

Şayan شایان

زیاتر دهرانی و بهناکتر دهبیت

گۆفاریکی وهرزی زانستی گشتیه. لهلابهن زانکۆی نیودهولهتی تیشک - ههولیر دهردهجیت

ژماره
نیسانی 2021



راویژکار:

د. مستهفا زهنگنه

سهرنوسهر:

هیرۆ ئیسماعیل عارف

خاوهن نیمتیاز:

د. ئیدریس هادی



میژووویهك له خوینساردی تاک
کورد بهرامبهر کتیب و رۆژنامه

20



زمانهوانیی دهروونیی

12

هاوکاران:

ئهمانی تهحسین
د. میلاف مووسا
نالاسهلام
بهیار عیماد
کاروان تهلعت
شهیماجهلیل
ههورازحهמיד

دیزاین:

ئهحمد نورهدهین

ههلهگری:

د. مستهفا زهنگنه



شيعر - وهرزی دابران

33



ژیانی مرۆقابهتی بهبێ قاوه

30

ناونیشان: زانکۆی نیودهولهتی تیشک - ههولیر

Email: hero.ismael@tiu.edu.iq Mob: 0750 277 57 57

سجڀي ڪاغذڪ تي رڀڪه
 حرفي رڀڪت مصري سر
 نافِ خويي تي جرڀده يي
 لاوِ بدرخان پاشا
 مقدار مدحت بڳي
 هرچار دوهزار جرڀده يا
 بي پره آزيه رڀڪه
 ڪردستاني ده پڊن خاڪي
 پاڙده روزا جاري نيت
 نقيساندن

ڪردستان

۱۳۱۵

عنوان
 مصدوه ڪردستان غزه سي
 صاحب ومردوي بدرخان
 پاشا زاده
 مقدار مدحت بڳي
 مرطبتده ۲۰۰۰ نسخه ڪردستان
 ولات ممانه ارسال ووساطه رڀه
 فراوتصاوت نشر و نسيه اوله جلدو
 ڪردستان خارجده هر رڀو
 ايجوت سٺڪ اڀوه بدلي
 ۸۰ غروشدر
 ڪردستان داخله مصرصي
 اتمالره ممانا ڪونڊر پاور

ڪردلي ابقاط و تعصيل صنايه تشويق ايجون سمدبلك
 ارن بش گونده بر نشر اولور ڪردجه غزه در

روزا پنجشئي ده ۳۰ ذوالقعدة سنه ۱۳۱۵ پنجشنبه في ۹ نيسان سنه ۱۳۱۴

بسم الله الرحمن الرحيم

صد هزار شڪر و حمد زُخدي تعالٰ ره آم مسلمان
 خلق ڪرن . وظائف علم و معرفت به هس و زڪا دامه . در حقا
 صليماندينا علم و معرفت به گنگ آيتن جليله واحاديث شريفه
 هنن دنيا پده چقاس مسلمان هبن گوند و بازيارين
 تحياده مڪتب و مدرسه و جرڀده هنن دنيا پده چه دڀه
 چه نابه جرڀده دتيسن . جيفامن نيت زڪرداره ڪسرد
 زُگلك قومآ زڀده تر خوي هس و زڪانه جاميرن دينن
 خوده راست و قوينه خورتن و ديسا و ڪه قومين دي
 نه خوندانه نه دواندن دنيا پده چه دڀه جبران وان موسقوف
 چاوه به وي چه بڪه نطانت لوما رڀا خدڀده من آف
 جرڀده باها نسيه يا ذنا خدي تعالٰ پاش نه هر پاڙده
 روزاده جاري آزي جرڀده ڪي بنسيم . ناف في من ڪرڀه
 (ڪردستان) في جرڀده پده آزي بچنا فقيا علم و معرفتا بڳه

لڪودري مروف دتعله لڪودري مدرسه و مڪتب ننج هه
 آزي نيشا ڪردا بڳه لڪودري چه شر دڀه دولين مطن چه
 دڪن چاوه شر دڪن تجارت چاوه دڀه آزي حيا حڪات
 بڳه حتى نهو ڪسي جرڀده ڪي هولن نسيه به آف جرڀده يا
 مناها يا عوڻي به لوما وي گنگ ڪيائي هبن . از هيني در ڪم
 ڪيائا جرڀده يي زميره بنسيمي حيا نشت و ڪي نو چه دين
 رڳين پاشي رهنڪي دڀه ڪوه رڀده آف اڀدي آزي دست
 مقصدى بڳه . (ومن الله التوفيق)

حضرت پيغمبر عليه الصلوة والسلام گوئي به «العلماء
 ورثة الانبياء» آنڪو علماء وارثين انبياءه ز طرف خدڀده
 مامورن وعظ و نصيحتي پڊن خلڪي رڀا قنج نيشا وان
 پڪن لوما گلي علمپن ڪردا چاره اون وعظ و نصيحتا
 نغڙي دڊن ولي درفي اون مير و آغا و ڪرمانچين دانسن
 وان تشوفا ظانبا علم و معرفتي پڪن رڀا قنج نيشا وان
 پڪن هڪي اون وي نڪن گنهي حيا سطوي وميه

كورد و ۱۲۳ سال رۆژنامهگەرى



هېرۆ ئىسماعيل عارف *

نەتەوھەيھە كەيدا، رۆژنامهگەرييشى ھەيىت بە زمانى خۆى.
لېرەدا وپراى دانەواندىنى سەرى رېز بۆ رابەرانى مېژووى بزاڭى
رۆژنامهگەرى كوردى لەم يادەدا، لەوانە (مىقداد بەدرخان و
بەشىك لەمىرانى بنەمالەكەى، حاجى تۇفيقى پىرەمپىرد، حسىن
حوزنى موكرىانى و گىوى موكرىانى، كاكەى فەلاح، نەجمەدىنى
مەلا، ھېمەن موكرىانى و زۆر لە ناوھە درەوشاوەكانى تر) بە
دەرفەتېكى زېرپىنى دەزانم پېناسەيەكى پېشەى رۆژنامهگەرى
بكەم و كورتەيەك بنووسم نەك تەنيا لەسەر مېژووى رۆژنامهگەرى
كورد و ئەو كەسايەتییەى بېرۆكەى دەركردنى ئەو رۆژنامهيەى
ھەبوو، بەلكوو ھەندىك زياتر دەچىنە ناو مېژووى ئەم كارەو، بۆ
ئەوھى بزائىن يەكەمىن كارى رۆژنامهگەرى و میديايى لە كوێوھە
سەرى ھەلداوھە و ئەم كارە بۆ بەدرخانيان چ ھەنگاويكى گرنگ
بووھە؟

پېناسەى رۆژنامهگەرى

لە زۆر شوپىندا پېناسەى كارى رۆژنامهگەرى بەگشتى بەم شىوانە
كراوھە: “پېشەيەكە بۆ كۆكردنەوھى ھەوال و زانيارى و بىروپراى
كەسانىك، ھەرەھا كار لەسەر بلاوكردنەوھىيان دەكات لەناو گوڤار و
رۆژنامهكاندا”. ھەرەھا دەگوترىت: “پېشەى رۆژنامهگەرى، كار كەردنە
لەناو رۆژنامە و گوڤار و ھەر جىيەكى راگەياندىن، واتا گەرانە
بەدواى ھەوال و نووسىنەوھى وتار و بەدواداچوون و نووسىنى
بابەتى جىاواز” (۱) ، دەشگوترىت: “رۆژنامهگەرى، ھەم پېشەيە و
ھەم پەيام” (۲).

ھەموو سالىك لە ۲۲ى نىساندا، يادى رۆژىكى گرنگ لە مېژووى
كورددا دەكرېتەوھە، ئەويش يادى دەرچوونى يەكەمىن رۆژنامەى
كوردىيە لە ۲۲ى نىسانى سالى ۱۸۹۸دا، واتە ۱۲۳ سال لەمەوبەر
مىر مىقداد مەدحەت بەدرخان، يەكەمىن رۆژنامەى بە زمانى
كوردى بەناوى (كوردستان) ھوھ بە چاپ گەياندى و بلاوى كەردەوھە،
بەلام نەك لەسەر خاكى كوردستان، بەلكو لە دەروھى سنووورى
كوردستانى مەزن و بەدروستى لە شارى قاھىرەى پايتەختى
مىسر. ھۆكارى دەركردنى يەكەمىن رۆژنامەى كوردىيە لە
تاراوگە، لەلەيھەوھە بۆ ستەمى دەولەتى عوسمانىيە ئەوھەم
لەدۆى كوردان و ھەرەھا نەبوونى داموودەزگای پېشكەوتوووى
چاپەمەنى لەنىو شارەكانى كوردستاندا، دەگەپتەوھە.

زۆر جار باس لە گرنگى مېژووى سەرھەلدىنى رۆژنامەگەرى
كوردى دەكرېت، ئاخىر لەو سەردەمەدا، كەم لە گەلانى رۆژھەلات
ئەگەر ھاوچالى كورد بووبىن، بىريان لەوھە كەردووتەوھە رۆژنامەى
چاپكراويان ھەيىت، كەچى كورد، لەرپى مىقداد مەدحەت
بەدرخان و مالباتى مىرانى بەدرخانەوھە، بىرى لەوھە كەردووتەوھە
كە ھاوشان لەگەل سەرھەلدىنى بزاڤە رۆشنىرى و سياسىيە

میترووی رۆژنامە گەری

لە دێر زەمانەو رۆژنامە گەری هەبوو، بەلام بە تەکنیکیکی تر و شێوازیکی تر و بۆ هەمان مەبەست بوو، ئەویش بلاوکردنەووی زانیاری و گەيانندی بوو بە خەلك سەرەتای دەرکەوتنی رۆژنامە گەری بۆ سەردەمی بابلییه کان دەگەریتەو، لەو کاتەدا کەسیکیان دامەزراندوو پێیان گوتوو (نووسەر)، ئەو نووسەرە لەسەر تەختەقور رووداوی رۆژی نووسیوەتەو و لە رۆژنامە فەرمییه کەیان بەناوی (ئیمپراتۆرییهت) بلاوی کردوو تەو. ئەم شێو نووسییه تا ۱۵۰۰ سال بەردەوام بوو. لە رۆماش هەموو ئەو بریار و حوکمە دادوەرییه گزنگانە دەدران و رووداوە گزنگەکانی کە روویان دەدا، دەنووسرانەو و دەگەینرانە گەلە کەیان بۆ ئەوێ بەئاگا بن، بەلام ئەم جۆرە کارە دواي رووخانی ئیمپراتۆرییهتی رۆما کۆتایی پێهات.

میقداد مەدحەت بەدرخان کێیه؟

دیمەو سەر میترووی رۆژنامە گەری کوردی، دامەزریتەری یەكەمین رۆژنامە کوردی، کوردیکی میرزادە ی باکووری کوردستانە کە (میقداد مەدحەت بەدرخان کوری میر بەدرخان پاشا) یە، سالی لەدايکبوون و کۆچی دوايی نەزانراو. میقداد مەدحەت بەدرخان ناویکی ئاویتەیه، ئەم شێو ناوانە، عوسمانییه کان و کوردەکانی ئەو سەردەمە، لە فەرەنسییه کان وەریانگرتوو بۆ ناوانی رۆلەکانیان (۳)

سالی ۱۸۹۱ لە ئەستەنبولەو چوو تە میسر، سالی ۱۸۹۸ لە قاھیرە پینج ژمارە رۆژنامە (کوردستان) بلاو دەکاتەو، پاش ئەو بەهۆی هەر شەکانی سولتان عەبدولحەمیدی عوسمانی، دەگەریتەو ئەستەنبول، بۆ ئەوێ لەسەر ئەو، براکانی تووشی ئەشکەنجە و زیندانیکردن نەبن.

سالی ۱۸۹۹، لەگەل عەلی بەگی برابدا هەول دەدەن زەمینە بۆ شۆرشیکی نەتەوێ کوردی خۆش بکەن، بەلام سەر ناکەون.

هەندیک لە میتروونوو سەکان دەلین: میقداد مەدحەت بەدرخان یەکیکی بوو لە ئەندامە چالاکەکانی (پارتی ئیتحاد و تەرەقی). سالی ۱۹۰۶ لەسەر ئەو هەلوێستە ی لە تورکیا نەفی کرا. سالی ۱۹۱۰ و ماوەیەك پاش راگەيانندی حکوومەتی دەستووری لە ئەستەنبول، بەشداری لە دامەزراندنی «جەمعیەتی نەشری مەعاریفی کوردی» دەکات. بەپیتی هەندێ سەرچاوە، ماوەیەك کراو بە مۆتەسەرپی شاری دەرسیم، بەلام لەو سالە بەدواو، هیچ شتیکی لەبارە ی ژيانی نازانریت.

میقداد مەدحەت بەدرخان، جگە لەوێ کە یەكەمین رۆژنامە نووس و دامەزریتەری بزافی رۆژنامە گەری کوردییه، چاپخانە یەکیکی بە ناوی «چاپخانە ی رۆژنامە ی کوردستان» لە قاھیرە دامەزراندوو، کە بەیەكەمین چاپخانە ی کوردی دیتە هژمار.

ئەم رابەرە مەزنە، جگە لە زمانی خۆی و زمانی تورکی و عەرەبی، زمانی فەرەنسیییشی بە باشی زانیو، بۆیە لەگەل بلاو بوونەوێ یەكەمین ژمارە ی رۆژنامە ی (کوردستان)، کارتیکی بە زمانی فەرەنسی بلاو کردوو تەو کە شارستانیبوون و پیتشکەوتنخوایی ئەو دەمی عەقلی میقداد مەدحەت بەدرخان نیشان دەدات.

یەكەمین رۆژنامە ی کوردی (کوردستان) چۆن بوو؟

ئەو رۆژنامە یە کە لەلایەن میری رۆژنامە گەری کوردی میقداد مەدحەت بەدرخانەو دەرچوو، نووسییه کان بە زمانی کوردی بە شێو زاری کرمانجی باکوور کە پیتی دەگوتریت شێو زاری جزیرە ی (بۆتان) و بە پیتی ئارامی (کە پیتی دەگوتریت پیتی عەرەبی) بوو. رۆژنامە ی کوردستان لە چوار لاپەرە پیکهاتبوو، هەر دوو هەفتە جاریک ژمارە یەکی چاپ و بلاو دەکرایەو، کە چەندین بابەتی ئەدەبی و سیاسی و فیکر و هەوالی رۆژی لەخۆ گرتبوو. ئامانج لە دەرچواندی ئەم رۆژنامە یە، رۆشنبیرکردنی تاکي کورد بوو، بۆ ئەوێ بەئاگا بیت لە هەر گۆرانکارییه کی

سیاسی و کۆمەلایەتی که له ناوچه کهدا روویان دەدا، تا یزانن مافه رهواکانیان چییە و خەبات و قوربانى له پێناویدا بکەن. بە پێى سەرچاوه کان، رۆژنامه که سێ هەزار دانەى لێ چاپ دەکرا ۲۰۰۰ دانەى بە خۆپرایى له ناوچه جیاوازه کانى کوردستانى مەزن دابەش دەکرا. دەرچواندنى رۆژنامەى کوردستان له قاهیره دوور له خاک و خەلکى سەتەم لیکراوى کورد بووه، بە هۆى زۆلم و فشارى ناحەزانى گەلى کورد، چەندین جارىش جیگۆرکیتی پێ کراوه، هەمووشى لەبەر ئەو سەتەم بووه که له دژی کورد هەبووه.

خزمەتکردن بە بواری رۆژنامه گەری

دەرچوونى یەكەمین رۆژنامەى کوردی پێش ۱۲۳ سأل، گەورەترین خزمەتى بە ئەهوکات و ئیستای گەلى کوردستان گەياندووه. ئەو رۆژنامه یەكەمین بەردى بناغەى تەلارى رۆژنامه گەری کوردی و سەرەتای کرانەوه و هەستکردن بووه بە گرنگی ئەو بواره، چونکه هەموو ولاتانى دونیا لەپێى رۆژنامه وه پێشکەوتن و سەرکەوتنه کاتنیان خستوو ته بەرچاوى جیهان، و دنیاى له هەر گۆرانکارییهك و پێشکەوتنیکى خۆیان ئاگادار کردوو و خەلکى خۆشیان له دنیا ئاگادار کردوو، کهواته ئەم پێشکەوتنى میدیاییهى که ئیستا له هەریمی کوردستاندا دەبینین، بە میدیای بینرا و بیستراوه وه بۆ بیرۆکهى ۱۲۳ سأل لەمەوبەرى میر و رابەرى رۆژنامه گەری کوردی، میقداد مدحەت بەدرخان دەگەرپتەوه.

پیشەى گەران بەدواى سەرئیشەدا

بە کارى رۆژنامه گەرى دەگوتریت (پیشەى گەران بەدواى سەرئیشەدا)، رەنگه ئەو دێره بەتەواوى لەسەر رابەرانى سەرەتای کاروانى رۆژنامه گەری کوردی بچەسپیت، ئاخى ئەوان سەرئیشە و مەبنەتى و ئازارى زۆریان چەشتوو لهسەر دەرکردنى رۆژنامه بە زمانى خۆیان، بەلام ئەو وتەیه کورد نەبگوتوو، بەلکوو

قسهى نووسەرانی غەیره کورده، لێ ئەگەر وهك واتای دێره که لیکى بەینەوه، بەلێ رۆژنامه گەرى ماندوو بوون و گەرانە بەدواى سەرئیشەدا، لێ بە رای من سەرئیشەیهكى چێژبه خشه، چونکه رۆژنامه گەرى یەكیکه له خۆشترین و پرچیزترین سنوورفرانترین پیشه، تەنیا پیشهیه که توانیویهتى هەموو بواره کانى ژبان لەنیو خۆیدا کۆ بکاتەوه، ئیتر رۆژنامه بیت یان تەلەفزیۆن، رادیۆ بیت یان گۆفار و ئیستاش ماله پەرەکان، جییان بکاتەوه. ئەم پیشه یهیه که پێشکەوتن و سەرکەوتنى کۆمهلگه کان دەرده خات و دەبیتە پێوه بۆ هەلسەنگاندنى سیستەمى سیاسى و دەسه لاته کان، ئەم پیشه یهیه که توانیویهتى کولتور و زمان و ژبانى گەلانیك بگەینیت بە گەلانیكى تر و بەپێچه وانە شه وه. ئەم پیشه یهیه که خەلکى بەئاگا و هۆشیار و بەرچاوپروون دەکات بەرامبەر بە ئەرك و مافه کانیان، ئەم پیشه یهیه که بە جیهانیکی تر دەماناسینیت و جیهانه کان بە ئیمه دەگەینیت. کهواته پیشه یى رۆژنامه گەرى ئەگەر سەرئیشەش بیت هاوکات چێژبه خشه، خزمە ته، په یامیکى مرۆفدۆستانه یه، پێشکەوتنه، پەرەسه سنندنى کۆمهلگه کانه. لێره وه ۱۲۳مىن سألوه گەرى رۆژنامه گەرى کوردی له هەموو رۆژنامه وانانى کوردستان پیرۆز دەکەم.

سەرچاوه کان:

۱- موقع المرسال

۲- موقع مندیات طموحنا

۳- ویکیپیدیا

* سەرنووسەر

ياسامان

بۇچىيە؟



پ. ي. د. حسين بايسانى

بۇ دەستەبەر نەبوو، ئازادى كۆتۈبەندى بۇ دائىراو، ھەندىكىيان لەلايەن سىروشتەو و ھەندىكىشىيان لەلايەن كۆمەلگاۋە. بۇ روونكردنه وەى زياتر، ليرەدا بايەخ بە كۆتۈبەندەكانى كۆمەلگا دەدەين لەسەر ئازادى، چونكە پەيوەندىيى بە بابەتەكەمانەو ھەيە كە ياسايە، بەلام زۆر بەكورتى باسى كۆتۈبەندەكانى سىروشت دەكەين كە پەيوەندىيى بە ھەستى ئادەمىزادەو ھەيە بەرامبەر دەوروبەرى.

كۆتۈبەندەكانى سىروشت

لاى ھەموومان ئاشكرايە كە پەيوەندىيى ئادەمىزاد بە دەوروبەرىيەو سىرووردارە ئەويش بەگوپىرەى سىرووردارىي ھەستەكانى، بۇ نمونە ئادەمىزاد بە چاوسەيرى سىروشت و دەوروبەرى دەكات، يان بەگشتى بە ھەستەكانى ھەست بە دەوروبەرى دەكات، بەلام ھەستەكانى كە دروست بوون سىرووردارن، بۇ نمونە گوپچكەى ئادەمىزاد تواناي بىستنى

ئادەمىزاد لەوئەتەى ھاتوۋەتە سەر زەوى، تىنووى ئازادىيە، بەلام زۆر جار ياسا ئەم ئازادىيە سىرووردار دەكات بەرامبەر بە بەرژەوئەندىيى گشتى، رىساكانى ياسا و جىبەجىكردنجان ھەردەم ئەرك و بارقورسىيە لەسەر شانى مرۇف و زاناکانى ئايىنىش ناويان لە ئەركە شەرەيەكان ناوہ (تەكالىف) واتە (ئەركەكان) وەكو نوپۇز و رۇزوو و زەكات... ھتد، مرۇفئىش لە بنەرەتدا خولىيى بىئ ئەركىيە و ئەركى لا قورسە، بۇيە من ئەم پىرسيارەم بە خەيالدا ھات: ياسامان بۇ چىە؟ بۇچى ئازادىيى رەھانىە؟ لە وەلامدا دەلئىن: مرۇف لە ھىچ كاتىكدا ئەم ئازادىيەى بە رەھايى



كۆتوبەندەكانى كۆمەلگا

زانايەكانى كۆمەلناسى، ژيانى كۆمەلگاي ئادەمىزاد دابەش دەكەنە چەند چەرخىك، يەكەميان ناو دەنيپن بە چەرخى كۆيۈبوون (عصر التوحش) كە تەنيا لەم چەرخەدا ئادەمىزاد ئازادىي رەھاي بەدەست ھىئاو و تىيدا سەربەست بوو لە كۆتوبەندەكانى كۆمەلگا، دواي ئەوھى لەم چەرخە ترازاو كەوتە ناو كۆمەلگاي مرقابەتتەھو و گەپشە دەورى سەرەتاي شارسنانىھەتى و سەقامگىرى كە ھەر كۆمەلئىك شوپىتئىكى بۇ خۆي دىارى كرد و تىايدا نىشتەجى بوو، لەم قۇناغەدا پابەندبوون بە ھەندى رىساكانى نىشتەجىبوون دەستى پىكرد كە ئەمە سەرەتاي كۆتوبەندەكانى كۆمەلئەھەتى بوون، رىساكانىش تايبەت بوون بە فاكەرى كات و شوپن، بۇ نمونە كات سنووردارە كە سەعاتىك ٦٠ خولەكە و رۆژ ٢٤ سەعاتە و

دەنگەكان لاي سنووردارە بە پلەھى لەرىن (تردد) كە بە ھىرتز پىوانە دەكرىخ، لەنيوان ئاستى سەرەھو و ئاستى خوارەھوھى، ھەرەھە پلەھى دەنگ دىارىكراو بۇ ھەردو ئاستەكەھى، لە ئاستى سەرەھو يەك ھىرتز زياتر بىت دەنگەكە نايىستى، يەك ھىرتزىش كەمتر بىت لە ئاستى خوارەھوھى دىسان دەنگەكە نايىستى. ئنجا ھەمان رىساي سروشەت لەسەر چاو جىبەجى دەبى بۇ دىتن، ھەرەھە لەسەر لووت بۇ بۇنكردن و لەسەر زمان بۇ تامكردن و لەسەر پىست بۇ ھەستكردن... كەواتە لە دىتن و بىستن و بۇنكردن و تامكردن و ھەستكردندا، ئادەمىزاد ئازادىي رەھاي لە دەستدا نىھ بەلكو سنووردارە بە سنووردارىي ئامىزەكانى ھەستكردن وەكو چاو و گوپچكە و لووت و دەم و پىست. ئنجا زياتریش لەوھە تواناي ھزرى و ماسولكەھى و دەستوبازوو و رۆپىشتن و غارغارپتى و بارھەلگرتن و... ھتد.

زیاتر نیه، ههروهها رووبه‌ری جیگا که سنوورداره به مەتر دووجا و سانتیمەتر دووجا، بۆ نمونە بە گوێرە ی پێوانە ی ئەندازە یی ۶۰٪ مەترەکی دووجا کەمترین رووبەرە کە ئادەمیزادیک تێیدا بتوانی نیشته‌جی ببی، کەواتە بەشی یەک نەفەر دەکات و بەشی دوو نەفەر ناکات، لێرەدا بەرژەوه‌ندیی تاک پەیدا بوو لە لایەنی کات و شوپتووه، ئەم بەرژەوه‌ندییانە ناکۆکییان لەنێودا پەیدا بوو، کۆمەلگا هەستی کرد کە دەبێ چارەسەری ئەم ناکۆکییانە بکات، ئەویش بە دانانی چەند رێسایەک بۆ رێکخستنی، بۆ نمونە دانانی سەرە چارەسەریکە بۆ رێکخستنی کات بۆ رێکخستنی بەرژەوه‌ندیی چەند تاکیک، ههروهها ناوبژیکردن لەنێوان دوو کەس کە ناکۆکییان هەیه لەسەر شوپن یان زەوی یان شوپتی بازرگانی، ئەویش بوو بە چارەسەریک بۆ رێکخستنی شوپن و ... هتد.

ئەجی وردە وردە بۆ رێکخستنی بەرژەوه‌ندییە جیاجیاکانی، کۆمەلگە رێسای رێکخستنی دروست کرد وردە وردە بوون بە دابونەریت و هەندیکیان لە ریی پەيامبەرەکانەوه بلأو بوونەوه و خزانە ناو بیروباوەرپوه، بووشن بە هەوێتیک بۆ وردە وردە زیادبوونیان بەگوێرە ی زیادبوون و پێشکەوتنی کۆمەلگای مرۆفایەتی، هەر بۆیە زانای ئەمریکی (وۆل دیوران) لە کتیبی (قصة الحضارة) دەلێ: ئەستەمە هەبوونی کۆمەلگای مرۆفایەتی بەبێ سیستم و سیستمەمیش بەبێ یاسا نابێت.

بۆیە ئەگەر تەماشای هەر گەردبوونەوه‌یهکی مرۆیی زۆر سادەش بکەین، دەبینین لەناو کۆلتووورەکە ی کە بۆمان بەجی ماوه یان زانایانی ئاسەوار دەیدۆزنەوه لە کۆنترین چەرخی کانی میژوو و لە هەر ئاستیک بووبیت، دیاردەیک هەیه کە پێی دەلێ دیاردە ی بەرژەوه‌تکردنی کۆمەلایەتی کە بریتییه لەو فشارە ی کە کۆمەلگا دەیخاتە سەر هەموو تاکە کەسانی بۆ پارێزگاریکردن لە سیستمی کۆمەلگا، ههروهها چاودێریکردنی ئەو رێسایانە ی کە

دایاناون ئنجا چ وه‌کو شتیکی دیار و ناسراو له دابونەریتی ئەو کۆمەلگایە، یان وه‌کو شتیکی نووسراو و چەسپێندراو لەلایەن دەسەلاتەوه، بۆ نمونە مەسەللە ی حاموورابی و دۆزراوه‌کانی یاسای لبت عەشتار و یاساکانی عێراقی کۆن و ... هتد.

سەرچاوه‌کانی بەرژەوه‌تکردنی کۆمەلایەتییش زۆر و جۆراوجۆرن، وه‌کو: ئایین، خوورەوش، زانست، رای گشتی، دابونەریت و یاسا. هه‌ریه‌ک لەم سەرچاوانەش رۆلی تاببەتی خۆی هەیه - بەپێی کۆمەلگا - کە ئەوی تریان نیه‌تی، بەلام یاسا بە توندترین و گرنگترین سەرچاوه‌ هژمار دەکریت، وه‌کو زانای کۆمەلناسی ئەمریکی (ئەدواردس) دەلێ: گومان هەیه کە لە داهاوودا هیچ هەموارکردنیک یان گۆرانکاریه‌ک دەرکەوت کە بتوانی ئەو دەسەلاتە ی یاسا هەیه‌تی لەسەر هەموو سەرچاوه‌کانی تری بەرژەوه‌تکردنی کۆمەلایەتی لاواز بکات.

دوو فاکتەری گرنجیوونی یاسا

یه‌کەم: یاسا تەنیا چەند رێسایه‌ک نیه کە حوکمی رەفتاری تاکەکەس بکات، بەلک‌وو سیستمیکی پەیکەری گشتییه کە چەند کۆمەلگە ی رێسا جیاوازه‌کان ئاویتە دەکات کە سیستمیکی تەواو و پتەو بەیه‌ک‌وه دەبەستیتەوه و گره‌نتیی جێبەجێکردنی دەدات.

دووه‌م: یاسا جیاوازییه‌کی هەیه زیاتر لە سەرچاوه‌کانی تری بەرژەوه‌تکردنی کۆمەلایەتی، ئەویش هەبوونی باوه‌ریکی گشتی لای خەلک کە پێویستە تاکەکەس ناچار بکریت بە جێبەجێکردنی رێساکانی رێکخستنی، ئەم ناچارکردنەش پەيوه‌ستە به‌و سزا بەرجه‌سته‌یییه‌ی (ماددییه‌ی) کە دەسەلاتی گشتی دەیسەپێتی بەسەر سەرپێچیکاره‌کانی یاسادا.

لێرەدا وتەیه‌کی زانای فەرەنسی (دورکهایم) دەهێتمەوه کە دەلێ: سیفەتی سەرەکیی دیاردە ی کۆمەلایەتی بەروونی لە

رادەوھەستا و دەبوو بە فەوزا و نارەحەتەك بۆ ھاوولائىيانى پىادە و سوار، ھەروھە شەقام و خاوەن دوكانەكان و ھوتىلەكان و دامودەزگاكانى تىرى ئەو ناوچەيە.

بەكورتى لە ژيانى كۆمەلگادا دوو جۆر ھەيەكە جۆرىكيان (كۆمەلگاي ياسايە) كە ياسا تىيادا سەرورە و ھەركەس خاوەنى مافەكانى خۆيەتى بى ئەوھى كەس بتوانى دەستدريژى بكاتە سەر مافەكانى، زۆر بە ئاسانئيش ئەوھى ياسا بۆى داناو بەگوپرەي پىنگە و رۆلى خۆى لەناو كۆمەلگادا بەدەستى دەھىتى، لىرەدا ھەموو تاكەكان ئاسوودەن و لە ژياندا بەختەورن و گرەنتىت ھەيە بۆ وەدەستھىئانى ئەوھى دەتەوي بە مەرجى ياسا رىگەي پىدايەت.

ئەوى تىران كۆمەلگاي ناياسايە (كۆمەلگاي فەوزا) كە تىيادا ياسا ھىچ رۆلى نىە و كەس رىزى لى ناگرى و ھەركەس بە ئارەزووى خۆى ماف بۆ خۆى دادەن و بە دەست و بازووى خۆى بەرزەوھەندى و ئارەزووھەندى خۆى دەستبەر دەكات و ستەم لەم و لەو دەكات، يان خاوەن ماف بىبەش دەكات بۆ ئەوھى بەشى خۆى زياد بكات، لىرەدا ياسا دارستان جىبەجى دەبىت، لە ئەنجامدا رىز بۆ گەرە و بەزەيى بۆ گچكە نامىن و تاكەكان بەگشتى دەبن بە كۆيلە و دەستبەسەر و مافخورا، بۆيە فەيلەسووفى فەرەنسى (بۆسويە) دەلى: ئەگەر بىدەستىك نەبوو ھەمووى گەرەيە، كە ھەمووى گەرە بوو ھەموو دەبن بە كۆيلە (حيث لا مسود فالكل سيد، وحيث الكل سيد فالكل عبيد)

لە كۆتايىدا ھىوادارم خويئەرانى بەرپىز و قوتابيانى خۆشەويستەم، سوود لەم چەند وشەيەي نووسىومە وەرگىرن و ھەموومان ھەول بەدەين ھۆشيارى ياسايى بلاو بکەينەو بە ئەوھى كۆمەلگايەكى نمونەيى كوردستانى بنىات بنىين، بەتايبەتى ئەوانەي كاربەدەستن و دەنگيان دەگاتە سەنتەرى پرپار.

* راگرى كۆليزى ياسا - زانكۆى نيودەولەتى تىشك - ھەولير



دىاردەي (تشرىعى) دەردەكەويت. ھەروھە (جۆرچ رىبىر) زاناي كۆمەلئاسى فەرەنسى، بە رستەي زۆر بەھىتر باسى ياسا دەكات و دەلى: ياسا كۆى ژيانى كۆمەلگاي مرفايەتتە بەگشتى. بۆ زياتر روونكردەنەوى رۆلى ياسا لەناو كۆمەلگاي مرفايەتتە، نمونەيەكى سادە لە فيلمىكى ئىنگلىزى كە پالەوانەكەي ئەكتەرى كۆمىدىي ئىنگلىزى نۆرمان وىزدەم ۱۹۱۵ - ۲۰۱۰ (Norman wisdom) بوو لە شىستەكانى سەدەي رابردوو لە سىنەماي (سەندباد) لە شەقامى سەدوون لە بەغدا نمايش ئەكرا كە فيلمىكى كۆمىدى بوو .. نۆرمان وىزدەم لە بەشىكى بە خۆبەخش ھەلدەستى لە چوارپانىكى سەرەككى لەندەن ھاتوچۆى ئۆتۆمبىل و پىادە رىك دەخات، لەكاتىكدا ھىچ لە رىساكانى ھاتوچۆ نازانى، ھەندى جار بۆ ھەر چوار سايد ئىشارەتى وەستان دەدا كە ئىتر ھاتوچۆ دەپنگاھ و كەس نەدەرپىشت، وات دەزانى ھاتوچۆ قەدەغە كراو، ھەندى جاريش ئىشارەتى رۆيشتنى بۆ ھەر چوار لا دەدا ئىتر دەبوو بە قەرەبالغىەكى زۆر، دىسان بە شىوہەيەكى رەمەكى و تىكەلبوونىك و سەرلىشىوانىكى بىسنور كە ھەر چوار لا

پیکارەکانی جیبەجێکردن لە یاسای جیبەجێکردن و دەرتەنجامەکانی لە کاتی کەمتەرخەمی دا



پاریژەر: سێفەر سەرسپی

و شایستەیی جیبەجێکردن بێ و لەسەر مەرج ھەلنەپەسێردرا بێ و
پێچەوانەیی ئادابی گشتی نەبێ.

ھەر لە ماددە (١٤)ی یاسای جیبەجێکردن بڕگەیی (ھ)دا،
ئاماژە بە دەستەبەریانە دەکات کە لەبەرامبەر بەرپۆبەرایەتی
جیبەجێکاری دادی روو دەدات کە کەسێک بەرامبەر جیبەجێکاری
دادی دان بەویدا دەنێ کە قەرزدارێ کەسێکە و ئامادەییە
دەستەبەری پێشکەش بکات، لێرەدا باشترین پێگای بۆ پاراستنی
مافە داراییەکانی خاوەن قەرز، بە نووسینی (کۆمپیلە)یە کە و
باشترین پێگای (کۆمپیلە لەسەر مۆلکە) و باشتر وایە کە (مۆلکی
نەگۆتزاراوە) بێت، ئەمە دەبێتە دەستەبەریەکی مسۆگەر بۆ خاوەن
قەرز، بۆ بەدەستەنێنەوێ ئەو قەرزەیی کە لەئەستۆی قەرزدار
ماوەتەو، لێرەدا ماوەیەکی دیاری دەکرێ بۆ گەرانەوێ ئەو
قەرزەیی لەئەستۆی قەرزدار ماوەتەو و پەزنامەندی دەردەبڕێ لەسەر
کۆنووسە کە.

ئەگەر قەرزدار پابەندی نەکرد بەرامبەر ئەو بەلێنەیی داوێتی لە
بەردەم بەرپۆبەرایەتی جیبەجێکاری دادی، ئەوا ئاگادار دەکرێتەو و
دوای تەواو بوونی ماوەکەیی بە پێگای بەرپۆبەرایەتی جیبەجێکردن
بۆ جیبەجێکردنی ئارەزوومەندانە، ئەمەش بە پێشکەشکردنی
داوایەکی لەلایەن خاوەن قەرزەو دەبێت کە ھەموو زانیارییە
کەسییەکانی تێدا دەنووسرێ لەگەڵ ئەو وێنە رەسەننەیی کە
ھاوپیچی دەکات یان کۆپیەکی لە رەسەنە کە پێشکەش بە
بەرپۆبەرایەتی کە دەکرێ و پەزنامەندی جیبەجێکاری دادیی
لەسەر وەردەگیرێ، یان بپار لە لایەنێکی تایبەتمەند بە
یاسا بۆ جیبەجێکردن، لە دوای ئاگادارکردنەوێ قەرزدار بۆ
جیبەجێکردنی ئارەزوومەندانە، بەلام ئەگەر قەرزدار ئامادە نەبوو ئەوا

یاسای جیبەجێکردن، بڕیتە لە کۆمەڵە پێسا و یاسایەکی کە
بۆ ھێنانەدی ھاوسەنگیی نێوان بەرژەوئەندیی خاوەن قەرز و
قەرزدارە بۆ ئەوێ کە ھیچ لایەنێک و بە ھیچ ھۆکارێک نەبێتە
ھۆی ئەوێ لە سامانی یەکتەر بێن و کاریگەری نەرتی
کۆمەلایەتی و ئابووری دروست بکات و بێتە ھۆی ئەوێ کە
ناسەقامگیری دروست بێ، دواجاریش وھا لە ھاوولاتیان بکات
کە یاسا جیبەجێ بکەن بە شێوازی ئارەزوومەندانە و پێزگرتنی
یاسا و پابەندکردنی لایەنەکان بە گەرانەوێ کە لەئەستۆیی
و دەستدریژی نەکرێتە سەر ئازادی کەسەکان و ئاسانکردنی
پیکارەکانی جیبەجێکردن. ھەر وھا جیبەجێکردنی ئەم یاسایە
دەبێ بە شێوازی ورد و خێرا و دادپەروەرانی لە جیبەجێکردن
لەلایەن بەرپۆبەرایەتی جیبەجێکاری دادی و پێشکەشکردنی
باشترین خزمەتگوزاری بە ھاوولاتیان و ھاندانیان بۆ ئەوێ پشت
بە پیکارەکانی جیبەجێکردن بەستەن لە ھەبوونی ناکوکییەکان و
پێز لە سەر وەری یاسا بگرن.

بۆ دانانی نیشانی گلدانەوێ لەسەر مۆلکی قەرزدار بە پێی یاسای
جیبەجێکردن کە لە ماددە (١٣) ئاماژە بەو پەراوانە دەکات کە
شایستەیی جیبەجێکردنە، دەبێ ئەو مافە نووسراو بێ و دیار بێ



پاراستنی مافی هاوولائیینه و دهبی به شیوهی خوی که به (دهق) هاتووو جیبه جی بکری و ئمه به شتیکی گرنگ داده نری بۆ به ره و پیشچوونی ولات و سه قامگیری دارایی و کومه لایه تی، یاسای جیبه جی کردن به دلی یاساکان داده نری له به ره ئه وهی شایسته ی جیبه جی کردنه و به هیچ جۆریک ناتوانی له ریکاره کانی راوستی نری، تنیا به هۆکاریکی باوم پیکراو یان به بریاری دادگا نه بی، دهبی یاسایه که له لایهن فرمانبهری به رپوبه رایه تیه که و لایه نی تایه تمندا جیبه جی بکری و دهبی هه موو برپاره کانی جیبه جی کاری دادی له چوارچیوهی یاساکه دا بی و لی لانه دا له به ره ئه وهی زۆریه ی یاساکانی جیبه جی کردن به شیوهی کۆت هاتووو (علی سبیل حصر) و هه موو برپاریک که پیچه وانه ی یاساکه بی، ئه وا به پیشیلکاری داده نری بۆ یاسا و ترس و دلپراوکی له ناو کومه لگه دا دروست ده کات، زهنگیکی مه ترسیدار ده بی بۆ سه ر جیبه جی کردن یاسا و دامه زراوه یاسایه کان، ئمه جگه له و زهره ر و زیانانه ی به به ره وه ندی لایه نه کانی ده که وی به پیشیلکردنی یاسا (خرق للقانون) داده نری و لپرسینه وهی به رامبهری ده کری، چونکه نابج برپاریک به ریکاره یاسایه کاندایه بروات که پیچه وانه ی یاسا به رکاره کان بی و ده ره نه جگه که ی به گنده لی هه ژمار ده کری.

به رپوبه رایه تی جیبه جی کردن هه لده ستی به جیبه جی کردن به زۆر و ده توانی قه رزار ئاماده بکات له کاتی ئاماده بوونی نووسراویک ریک ده خه ن، بۆ ئه م مه به سه له سه ر داوای خاوه ن قه رز له به رپوبه رایه تی جیبه جی کردن، به پیی یاسای جیبه جی کردن له ماده (۲۳) جیبه جی کردن به زۆر له و کاتانه دا جیبه جی ناکری که پشووی فه رمیه و رۆژانی جه زن و له کاتژمیر (۹) ی شه و تاوه کوو (۶) به یانی، تنیا به بریاری جیبه جی کاری داد نه بی. که ئه مه ش بۆ ئاسانکردنی ریکاره کان و خیرا کردن و پاراستنی مافی خاوه ن قه رزه و قه رزاره که و رپگری کردن له و ده ره نه جگه نه رتیانه ی که روو ده دن، له م باره دا به رپوبه رایه تی جیبه جی کاری دادی هه لده ستی به ئاگادار کردنه وه ی قه رزار بۆ جیبه جی کردن نووسراوه کانی جیبه جی کردن و به یاداشتیک که هه موو زانیاریه که سییه کانی هه ردوو لایه نه کان و پیشکه شکردنی به جیبه جی کاری دادی، ده توانی قه رزار تانه له بریاری جیبه جی کاری دادی بدات له به رامبهر به رپوبه رایه تی جیبه جی کردن و پیشکه شکردنی ئه و به لگانه ی که ئه ستۆپاکی قه رزار ده سه لمین و پیشکه شی بکات و برپار له ده ست جیبه جی کاری دادیه که پیی وه برگری، یان په تی بکاته وه .

ئه گه ر داوای قه رزار په ت کرایه وه و نه بیتوانی ئه ستۆپاکی خوی به سه لمین، ئه وا به رپوبه رایه تی جیبه جی کردن هه لده ستی به فروشتنی ئه و مولکه ی که وه که ده سه ته به ریه که به رامبهر وه فا نه کردن به و کومه پیلایه ی که پیشکه شی کردوو به رپگای فروشتنی به زۆری (بیع الجبری) و له رپگای به رپوبه رایه تی جیبه جی کردن به شیوهی فروشتنی ئاشکرا (المزایده العلیه) و ئه مه ش ده بیته گه راندنه وه ی مافه داراییه کانی خاوه ن قه رز و ده توانی خاوه ن قه رزی به شداری فروشتن به شیوازی ئاشکرا بکات و مولکه که بکریته وه، ئه گه ر له فروشته که هه ر بریک ماوه ئه وا له رپگای هه مان به رپوبه رایه تی جیبه جی کردن ده گه ر پندریته وه بۆ قه رزار، ئه گه ر قه رزه که ی له نخه ی مولکه که زیاتر بی، ئه وا ده چیته سه ر سامانی تری قه رزار له سامانی گواستراوه و نه گواستراوه و هه ژماری بانکی و هه ر سامانیکی تر که ده توانی قه رزار قه رزه که ی پی بداته وه.

یاسای جیبه جی کردن وه که هه موو یاسا به رکاره کانی تر، بۆ

زمانه وائى دەروونى



د. مستەفا زەنگنە

بۇ ئەو دەگەرپتەوہ کہ ئەم زانستە بۆچوونى زۆر ھەلدەگرئ، ھەرۋەھا ئەو چەمکانەى زمان و دەروون، يان دەروون و زمان، کاميان پالئەرى ئەوى کەيانە؟ لە راستیدا گەر سەيرى دارشتنەکان بکەين ئاورپک لە زانستەکش بدەينەوہ، دەبى بگەينە ئەو ئەنجامەى کە دەروون پالئەرى زمانە، کەواتە ئەوہ زمانە وەکو پىداوويستىيەكى دەروونى بەکار دىت و بەرھەم دەھيترىت. ئەم زانستە چەند تەوہرىكى گرنگ دەگرپتە خۆى و کاريان لەسەر دەکات..

- چۆنىتى تىگەيشتنى زمانى گۆکراو يان نووسراو.
- بەکارھيئەتى زمان.
- فيرپوونى زمان، جا چ ئەو زمانە زمانى دايک بىت يان زمانى دووہم بىت.
- کيشە و گرفتەکانى زمان، جا چ ئەو گرفتە زگماکى بىت يان بەھۆى بەرکەوتنەوہ بىت، يان بە ھۆى نەخۆشپىيەکانى قورگ و گوى و چاوەوہ بىت.
- فرە زمانى و کارىگەرييەکانيان لەسەر زمانى دايک.
- زمانى ئامازە، فيرپوونى زمانى ئامازە، بەکارھيئەتى زمانى ئامازە، گرفت و چارەسەريەکانيان.
- پىم باشە ئامازە بەو راستىيە بکەم، کە زمان و ئاخوتن و نووسين، تەنيا گواستەنەوہى بىرى ئاخپوہ نىە بۆ گوپگر، بەلکو ئەو ئاخوتن و نووسينانە ھەلگرى سۆز و ھەست و لايەنى دەروونىيە خاوەنەکەشيەتى، بۆيە مرؤف کاتپک گوپى لە قسەى کەسپک دەبىت ھەست دەکات ئەو قسەيە لە ناخەوہيە و دلسۆزى و جدىەتى پىوہ ديارە و تەنيا چەند رستەيەكى ريزکراو نىە بۆ مەبەستىكى ديارىکراو ئامادە کرابن.
- بۆ نمونە گەر سەيرى ئەم رستەيە بکەين:
- ئەى دايکت بمرئ.

ئەم رستەيە تەنيا خواستپک نىە کە دايکەکە بمرىت، بەلکو ھەلگرى سۆزى دايکايەتییە بەرامبەر بە جگەرگۆشەکەى، ئەمەش وامان لى دەکات کە بليين زمان و دەروون دوو رووى پەرەى کاغەزپکن کە ھەر کامپکيان لى بکەيتەوہ ئىدى کاغەزەکە دەدرپت، بۆيەش زمان و دەروون جەمکانەيەكى پیکەوہنووساون و لپک جيا ناکرپتەوہ و بەبى يەک لەدايک نابن.

زمانه وائى دەروونى، زانستىكى نوپيە و لقيكى گرنكى زمانه وائى گشتيە. تاوہكو نيويە سەدەى بىستەم وەكو زانستىكى سەربەخۆ تەماشائەدەكرا و ئادگارەكانى رۆشن و ئاشكرا نەبوون. كاتپك زاناي گەورەى زمانه وائى (چۆمسكى) رەخنەى لە ريبازى وەسفى گرت و بارى سەرنجى نوپى سەبارەت بە زمان و ئەركى زمان خستە روو، ئىتر لەوہ بەدوا ئەم زانستە خۆى رەنگرپژ کرد. چۆمسكى رەخنەى لە چۆنىتى ئەو بۆچوونانەى پيش خۆى ھەبوو سەبارەت شپواز و فيرپوونى زمان و ريگاكانى توپژينەوہى زمان و بونىادى زمان. ھەرۋەھا رەخنەى توندى ئاراستەى ريبازى رەفتارى کرد، بەلای چۆمسكىيەوہ دەبوو بايەخ بە قوللايى زمان بدريت نەك بە ديارەى زمان. ئەمەش بووہ ھۆى پيناسەكردنىكى نوپى زمان لەلای چۆمسكى كە دەلپت: “زمان كليلى راستەقینەى ناسينى عەقل و بىرکردنەوہى مرؤفە” ھەرۋەھا ئەوہ دەخاتە روو كە ناکرپت وا سەيرى زمان بکەين كە تەنيا كۆمەلپك پیکهاتەى لپكدراوى بەرچاوى بن و دوور بن لە واتا يان بى واتا بن.

زمانه وائى دەروونى، دەشبپتە بەشپك لە زمانه وائى **Applied linguist** كە بايەخ بە دياراسەكردنى فيرپوونى زمان و بەکارھيئەتى زمان دەدات. بۆيە بوارى ئەم زانستە رەفتارى زمانى تاکەكانە **Language Behaviour**.

لەم رووہوہ (جاك ريشارد) دەلپ: ئەم زانستە بايەخ بە كردارە عەقلىيەكان دەدات بۆ وەبەرھيئەتى زمان و تىگەيشتنى. ھەرۋەھا گرنكى دەداتە كردارە دەروونى و مەعريفىيەكانيش لە كاتى تىگەيشتن و فيرپوونى زمانى دووہمدا.

بە درپژايى ميژووى سەرھەلدانى ئەم زانستە، چەندين جار ناوہكەى گۆردراوہ، بۆ نمونە پىى گوتراوہ (دەروونى زمانه وائى)، (زمانى دەروونى)، (زمانه وائى دەروونى) ھۆكارى ئەم گۆرانانەش

سرورہ عوسمان لہنیوان (ھەناسەکانی ژنیك و تاسەکانی عیشق) دا



پ.د. شوکریه رەسول

ئەحمەد، کەژال خدر، کەژال ئیبراھیم، ئەرخەوان رەسول، ماریا ئەحمەد، جوولە حاجی، دایکا دالیا، چنار نامق، چنوور نامق، ئاشتی رەحمان، نیگار نادر، سارا فەقی خدر، سرورہ عوسمان و گەلیکی تر... ئەم شاعیرە ژنانە بە شیعەرەکانیان سەلماناندا شانی بە شانی پیاوان رۆلیان لە ھۆشیارکردنەوی خەلکدا ھەبوو و ھەر یەکەیان خاوەن دیوانن، زۆریان تا ئیستا لە نووسین و ھەرگێرپان و شیعردا بەردەوامن، یەکێ لەوانە کە سنووری باسەکەمان دەیگریتەوہ سرورہ عوسمان یاخود (سرورہ بەیانە).

سرورہ عوسمان خاوەن دوو بەرھەمی شیعەرە، ھەر دوای راپەرین لە رینگە پاشکۆی رینگای کوردستان بە بەرھەمی شیعەر و ھەرگێرپان ناویکی دیاری ھەبوو، بەرھەمە شیعەرەکانی کە ئەمساڵ ۲۰۱۹ بە چاپ گەیاندووہ بە ناوی (تاسەکانی عیشق) و (ھەناسەکانی ژنیك) لە بەرگیکی جوانی رەنگاوپرەنگدا چاپ کراون.

ئەم دوو بەرھەمە شیعیریە لە ۱۵۸ پارچە شیعەر و قەسیدە پیک ھاتوو، رەنگی بەرگەکان ھیمان بۆ گەشبینی و رەشبینی ژیان. ناوئیشانی ھەردوو بەرھەمەکە (ھەناسەکانی ژنیك) و (تاسەکانی عیشق) کللیکە بۆ کردنەوی دەرگای ناخھەژنی شاعیر و چوونە ناو دنیای بابەتەکان، چ دلداری، نیشتمانی، سیاسی یاخود ھزری بیت. ئەم بابەتانە پەيوەندیەکی رۆحیی لەنیوان ناوئیشان و ناوھەرکدا ھەیە، ھەر ناوئیشانیک دۆزینەوی بابەتەکە، یە شیعەرەکانی (سۆزیک بۆ دایکم) ناخھەژنیە لە رۆلی دایک و ھۆگری جگەرگۆشەکە یەتی لە یادگاریە میژوووییە پر ئامیزە گەرمەکانی دایکی و پەرورەیی دەدوێ. ئەمە خۆشەویستیەکی رۆحییە لە فەزای دایک و کێژدا، ناوئیشانیەکانی (تاسەکانی عیشق)، (سەمای جەستە و قەلەم)، (کەشکۆلی شین)، (باخچە

دوای راپەرینی ۱۹۹۱ گۆرانیکی گەورە بەسەر باری کورددا ھات کە بوو ھۆی وەرگرتنی مافەکانی کورد. کیشە کورد چووہ سەر میزی نەتەوہ یەگرتووہ کان و توانرا شویتیکی ئارام و چەکوشی ھیز بە کار بیت، کورد بۆ یەکەمین جار ھەلبژاردنی کرد و بۆ یەکەمین جاریش ژن بەشداری ھەلبژاردنەکانی کرد و بوو ھۆی دامەزراندنی یەکەم پەرلەمانی دانپێدانراوی کوردستان و بەشدارییەکی بەرچاو لە بەشداریی ژن لە پەرلەمانەکە کە کوردستان و دامەزراندنی حکومەت. ئەم گۆرانە جۆرییە، بووہ مایە دڵخۆشی خەلکی کوردستان و ولاتە زلھیززەکان و ئەورووپا و ولاتانی عەرەبی کونسولخانەیان لە کوردستان کردوہ. لەناو ئەم کەش و ئازادییەدا، ئافرەتان یاخود ژنان رۆلی بەرچاویان گێرا و یەکیەتی نووسەرانی کورد و کۆمەڵی ریکخراوی حزبی و حکومەتی دەستیان بە چالاکی رۆشنییری و ئەدەبی و ئاوەدانی کرد، یەکیەتی نووسەرانی کورد چالاکی بەرچاوی نواند. کۆمەڵی شاعیری ژن و پیاو، کان شیعەر و پەخشانیان تەقیوہ، رۆلی بەرچاوی کۆمەڵی خاتوونی کورد بووہ جیگە دڵخۆشی و پشکەوتنی باری رۆشنییری، لەناو ئەو شاعیرانەدا (مەھاباد قەرەداغی، رۆژ ھەلەبجەیی، کەژال

ژن و هەنار، (شاژنی شیعرم عەفرین)، (تەنیايیت باش ئەزیزم)، (پاڤەننە ئازادى).

لە بەرھەمى (تاسەکانى عىشق) دا شاعیر وەك عاشقیكى سەرگەردان و وێڵ ئارەزووی حەز و ئارەزوو و تاسەکانى ژنىك بە عەشقهو دەست پى دەكات، لە عەشقا فەنا دەبى، كەم ژنى شاعیر ھىندەى سروە زاراوہى عىشقى لە (۱۱۱) جار بەكار ھىناو، پتریش لە (۵۶) جار زاراوہى خۆشەويستى و ناوئىشانەكەى بە (عەشق) سەرباس بى.

ناوەرۆكى شیعەرەكانى

لە ناوەرۆكى شیعەرەكاندا بابەتى ھەمەچەشنە دەبىنریت، بەلام زۆربەى زۆریان لە بابەتى عەشق و خۆشەويستى دەدوئ ھەر بۆیە دەتوانىن بڵین خۆشەويستى لای شاعیر بەم بەشانەى خواروہ دابەشيان كەين:

پەكەم: شیعرى دلدارى (عەشق و ئەفین و خۆشەويستىيە) بەشیکە لە بابەتەكانى (تاسەکانى عىشق) و (ھەناسەکانى ژنىك) لە بابەتەكانى (گرىانى بى دەنگ)، (ژانى تەمەن)، (تابلۆيەك لە ئەندىشە)، (مالتاوايى)، (چى دى كۆيلە نابم)، (عىشق و ئازادى)، (مەسەلەى ژن)، (ژن، ژن، ژن) ھتد.

دووہم: شیعرى سياسى، شاعیر وەك تاكىكى ئەم كۆمەلە پابەندى پرووداوەكانە، لەناو بنەمالەيەكى شاعیر و سياسەتمەدار گەورە بوو و كارىگەرى باوك و دەوروبەر و ئەو بارە ناھەموارەى بەسەر كورددا لە (شۆرش و پاپەپىن و قركردن و ئەنفال و پراگواستن و كىمىباران و شەرى براكوژى و شەرى داسەپاوى داعش و كۆرەو و زىندە بەچالكردن و كوشتن و ئەتكردن كچە ئىزبىدەكانى شەنگال) لەناو ئەمانەدا گەورە بوو و ژان گرتووئەتى و شیعەر لەدايك بوو. تەنانەت ئاورى لە كچە پاكيزەكانى پوژئاواش داوئەتەو، شاعیر بە پرووداوەكان ھەزاو، پۆلى پىشمەرگەى بەرز نرخاندوو، لە دووتوئى شیعەرەكانى (شەنگال و نادىە مورادەكان، من پىشمەرگەم، شەر پراگرن، بىبانى لم و ئەنفال، نەورۆز، ھەشتى مارس و ژن، ئىستا خەمىك نىشتمانە ھتد).

سپىيەم: شیعرى نىشتمانى، خۆشەويستى شاعیر بە نىشتمانى داىك و باوك و نەتەوئەكەى، بەشیکە لە ناسنامەى كورد، ئەو نىشتمانەى لەوئەتى ھەيە بە دانىشتوانىيەو بە درىژاى مێژوو بەھۆى داگيركەرانەو ئارامى بەخۆو نەبىنيو، پۆلەكانى نىشتمان گيان لەسەردەست بوون بۆ بەرگرى لە نىشتمان و گولالەسورەى خاكىش شاھىدى خويئە پوژاوەكانە. لە شیعەرەكانى سروە عوسماندا گەلئ بابەتى نىشتمانى ھەن كە دلسۆزى شاعیر و پابەندبوونى بە گەلى كورد و نىشتمانىيەو دەردەخات، بەتايبەتى شیعرى (نىشتمانم، ئاوارەى پوچ لە نىشتمان، سەفین،

ھەولپەرەكەم، شاژنى شیعرم عەفرین، من كەرکووكىم ھتد).
پەكەم: شیعرى دلدارى و ئەفین.. وردبوونەو لەم بەشە ئەو، دەردەكەوئەت كە شاعیر شیعرى بۆ خۆشەويستەكەى نووسىو، زۆر جار خۆشەويستى تىكەل بە نىشتمان و كەسوكار و سەركردە و سروشتىش كردوو، شاعیر ھەست ناسكە بە چاوى دل دەبىنئ و وئەتى شتەكان بە وشەى سۆزدار دەنەخشیئ.. لە شیعەرەكانى (عەشق و خۆشەويستى) پىر بەپىستى ناوئىشانە (تاسەكانى عىشق) كە برىتىيە لە ھەست و نەستەكانى ژنە كوردىك كە ھەرچى تاسەى عىشقا بە راستگۆيى و باوئىر بەخۆبوون بە دەربىنكى ژنانە و كوردانە دەردەخات) تاسە و ھەناسە و حەزەكانى لە (جریوہى ئەستىرە، ھەناسە و ھەنسك و سەما و ئەندىشە، فەنابوونى پوچ، تریفەى مانگ، سۆز و پاكيزەيى، خۆشەويستى بۆ پىشمەرگە و شەرپانان).. دەردەخات. بە لای سروەى شاعیرەو كاتىك لەناو عەشقا فەنا دەبى، وەك عارفىك لە دونىاي عەشق و ئەفیندا تاوئەتەو و راستگۆيانە ژنىتى و سۆزەكانى بە راشكاوى دەردەبىئ:

ژنى تالى لام شىرىن كرد

شەوى تارى بۆم پوچن كرد

ھەموو دونيا بە شەوقى عىشق

چرىسكەى كرد

كە تارىكى شەوى شەق كرد...

(تاسەكانى عىشق ل ۷۰).

لە شیعرىكى تردا شاعیر عاشقیكى گەرۆكى قەرەج ئاسايە نە ھەوار و نە سنوورى ھەيە، لە دەشتودەر بىدەرەتانە و سۆز دەبارئ:

بە شوپن تۆفانى عىشقىكدا وئلم

وەك كۆچەرى بارگەم تىكنا و

دەوارم گواستەو بۆ ھەوارى دلى تۆ

ئومىد دەكەم باوئەشى سۆز و ئارامىت

بۆ ئاوارەيىم بكەيت بە مەكۆ...

خۆشەويستى شاعیر گەيشتووئەتە تروپكى عىشق، مورىدىكى عارفە و كۆپى عاشقانەى ساز داو، لە بوون و سىماى پىر نوور و مېھربانىدا بۆنى ھەناسە و ئۆقرەى نىيە، بە پوچ عاشق و بە جەستە بانگى خۆشەويستى دەكات و دەلئ:

تروپەكانى دلت ھەژمار دەكەم

پىت دەلئ: بنوو ئەزىزەكەى دل و چاوم

كە تۆ تووستوى، من پاسەوانم

ئىستا پوچم لىوانلىوئە لە عىشقى تۆ



شاعىر لەناۋ تاسەكانى عىشقىدا ھەرچى جوانىيە لە شىلەى ھەنگ، بۇنى گول و جىژۋانى عاشقان و تريفەى مانگ و تىشكى خۇر و پروناكىي شەۋى تار، ھەزەكانى تىكەل بە ئومىدى پروشەى پىر ئەۋىنى دەكات و پايزىش بى جىاۋازى بە بەھار دەچۈتتى:

ئەۋە منم لە ژاندا بۇ تۆ دەژىم
ھاۋرۇچەكەم

پايز بە بەھار دەبىنم بى جىاۋازى

ۋەك سىروەى بەيان فىنكاكى دەبەخشى، ۋەك خۇى دەلى:
“ھەرگىز نابىتتە رەشەبا و ئارامىي ژياتان ھەراسانمان ناكات و بە ھىمىنىيەۋە پرومان تى دەكات و پىمان دەلى: بە ۋىستى خۇتان بمخوئىننەۋە و بملاۋىننەۋە.. بمگرنە باۋەشى مېھربانىتان ...ل ۹.”
لەناۋ شىعەرە دلدارى و سۆزدارىيەكانى شاعىردا ئەم ژانرە پانتايىيەكى گەۋرەى لە دوو بەرھەمە شىعەرىيەكانى سىروەدا داگىر كىردوۋە.. لەم شىعەرەيدا سۆزىكى تايىبەت بەرامبەر دلدار بەدى دەكرىت بەۋەى ئەگەر ئەمجارە دلخۋازەكەى بگەرپتەۋە بە چەپكەگول پىشۋازى لى دەكات و بە جلوپەرگى رەسەنى كورد و مېخەكەند ۋەك بەشىك لە نەرىت و سىماى كوردانە دەردەكەۋى كە شاعىر بىرپارى پىشۋازىيەكى عاشقانە و پىر لە سۆز و خۇشەۋىستى يارەكەى دەكات و پىى دەلى:

گەر ئەمجارە بىتەۋە

چەپك چەپك گولەباخ دەسكەنە دەكەم

لە پىشۋازىت پەرەى گولت بۇ رادەخەم

بە جلى كوردى و مېخەك بەندەۋە دەۋەستەم

بۇن و بەرامەى عىشقت بۇ پەخشان دەكەم

شەيدايانە لە ئامىزى رۇحمت دەگرم ...ل ۶۳

لە شىعەرى (ژىبون)دا شاعىر ھەمىشە لە ھىۋادا دەژى و ترووسكەى ھىۋا بەدى دەكات و مەشخەلى ئازادى ھەلدەدات. سەربارى ئەمەش ژن ئەگەر بە ئازادى بژىت ئەۋە كىۋ دەھەژىتتى.

ژنىك ۋەك ئەستىرە دەدرەۋىشپتەۋە

ترووسكايىكە لە دوور ھەزاران مىل پەرت دەكا

دەستىكى بە بالاي ھىۋاۋە گرتوۋە

دەستەكەى تى مەشخەلىك

چاك دەزانى رابوون و فرىن لە خەسلەتى مرۇفن

گەر بە ۋىستى خۇى بژى، ژن كىۋ دەھەژىتتى...ل ۹۹

سىروەى شاعىر بە دۋاى پەنجە ئاگرىنەكاندا ۋىلە .. لە رىگەى بالندەى ھومەى بەختەۋەرى و خۇشەۋىستىيەۋە، تابلوۋى عەشقى لەسەر نەخشەى گەردنى سىپى دۆزىيەۋە و عىشقى نەخشاند ۋىتەى ئاگرە ژنى دۆزىيەۋە...

تەنھا تۆ بوۋى بە پەنجەى ئاگرىنت

لەسەر گەردنى سىپىم

ۋىتەى (ھوما)ى عىشقت نەخشاند

بە زمانى پىر لە تاسەت

لە سەراپاى جەستەت نووسىم

خۇشەم دەۋىي ئاگرە ژنم ل ۲۳

دەبىچ چەندە جوان بى تابلوۋى عاشقىك كە يار دەدۋىتتى و يادگارىيەكان بە ياد دىنپتەۋە و دووبارە و سى بارە خۇى دەكاتە قوربانى و قەزا و بەلاى، دونيا لە خۇى دەخات و دەپارپتەۋە بەس سەرى خۇشەۋىستەكەى لەسەر باسك و بالى دانى تا خەۋىكى قوۋلى لى بگەۋى بە جۇرئ خەۋى يارانى ئەشكەۋىتىش لەچاۋ ياردا سەرخەۋىك بى...

خۇشەۋىستەم! تۆ پىت و تىم

كە سەرت لەسەر بالىم بى

بە قوۋلى خەۋت لى بگەۋى

قەت بەئاگات ناھىنمەۋە

ھىندە ئارام بە! چى قەزا و بەلاى دونيايە

لە من كەۋى

خەۋى ياۋەرانى ئەشكەۋت

لە چاۋى خەۋى تۇدا

سەرخەۋى بى... (ل ۱۵-۱۶)

شاعىر ۋەك ژنىكى كامىل روو لە خۇپتەر دەكات تا شىعەرەكانى بخوئىننەۋە و بىنە مېۋانىكى ئىسكسۋوك و رۇحسۋوك، فىنكاكى

له ناوه پوڭكى شيعره سياسى و نيشتمانيه كانى شاعيردا، ههست به پابه نىدبوونى شاعير به نيشتمان و به بيرى كوردايه تى و رووداوه سياسىيه نه خوازراوه كانى كورد ده كه ين كه چوڭن له سهر شانؤى رووداوه كان كيشه له بن نه هاتوو ه كانى كورد روو ده دن و دووباره و سيباره ده بنه وه.

له شاعرانه دا خو شه ويستى بو نيشتمان له ناخى تاكى هه موو كورد يكد هه يه، چ جاي هه ستى شاعير كه گوڙانى و پيا هه لدان و ستاييش بو كورد و خاكه كه ده كات و ده لئ و خو شه ويستى بو نيشتمان و بيرى سياسىي خو به خت كردن و خو تپ ژانى ده وئ. له ناخى ههر شاعير يكي كوردا گيانى بهرگرى و توله، كلپه ده ستيني و پوله كانى گهل هوشيار ده كه نه وه و گيانى بهر خودانييان تيا دروست ده كهن و به گيان و روچ پوله كانى نيشتمان بهرگرى له خاك و له شه رفى هاو ولا تيان ده كهن. به لاي ئه م شاعيره شه وه خو شه ويستى بو نيشتمان ماناي ئاشتى و ئازاديه كه بانگى يه كبوون و يه كگرتن ده كات و له ناو خه مه كان و رووداوه كاندا، شاعير چوك دانادا و هه ميشه گيانى هه ستانه وه وهك خه سله تى نه ته وهى كورد كه له گهل ههر شكست و نوشوستيه كدا هه ستانه وه و شوڭرش هه لده گير سين يته وه. شاعير له نيشتمانى و سياسىيه كانيدا روچ به ژياندا ده كاته وه و عه شق و بارانى چاوى وهك ژنه كورد يك ده بيته شاؤنى عه فرين و هه سته كانى وهك نه ته وه خو واژ يك تيكه ل به خه باتى شه پقانان و پيشمه رگه ده كات... ئه م گيانه هاوبه شه و ئه م هه سته كرنه هاوبه شه، به شيكه له ناسنامه ي كورد.

شاعير وهك ژنيكى كامل ده زانئ چوڭن شاعير بارانى روژئاوا بكات وهك له شيعرى (روژئاوا) و (گريانيكى بئ دهنگ) و (شاؤنى شيعرم عه فرين) شاعير بارانيان بكات، شاعير به هيمنى ده گرى، ده گرى بو قهد و نه مامه چه ماوه كان، بو ئاويتنه شكاهه كان، عه ودالى ديتنه وهى ناسنامه ي خاكه پارچه كراوه كانه و به شيعره كانى هه سته كانى ده رده برئ، چونكه ئهركى شاعيره هه لو يستى شان به شانى پوله كانى گه له كهى ده برئ وهك ده لئ:

تا مردن بو ديتنه وهى ناسنامه

پارچه كراوه كه م له تيكو شاندام... ل ۲۸

له شيعريكى تريدا، شاعير ويلى ئازاديه، ئاوات به و روژه ده خوازئ كه (جه هاله ت نه ميئئ و ژنانى ولاته كهى شان به شانى پياوان بو ژيان يكي خو شى و ئاسويه كى پرشنگدار ههنگاو هه لئنيئ و عه ودالى ئه و روژه يه وهك ده لئ:

ده بئ كهى ئه و روژه بئ

جه هاله ت پراو بئنيئ و له گهل

رووه و ئاسويه كى پرشنگدار

ههنگاو بئنيئ... ل ۲۴

له شيعرى كچه پاكيزه كانى شهنگالدا، شاعير بو كچه پاكيزه كان مريه مئاسا له پاكيزه كاندا شين ده كات و گرى گرتوو، چوڭن شهنگال داگير كراوه و ژن و مندال و كچ و پياو قه تلوعام كران و فه رمانى كوشتنيان دران و ژن و كچه جوانه كان و منداله كان داعش بر دنيان، داعش به ناوى (الله اكبر) كه نيزه كانى حه لال كردن و كرپن فرؤشتنيان پئ ده كردن، ئه م ديمه نه تراجيد يايه به خامه ي ژنه كورد يك، ميژوووى مه رگه ساتى ئه و روژگار به شيعر، ديمه نه نه خوازراوه كان وهك ميژووويه كه ده گير يته وه، به ترسه وه ده لئ:

هاتن... هاتن...

پياوانى ولاتى بيا بان و ئه نفال هاتن

پياوانيك به پيشى دريژ و ميشكى پووچه وه

به ناوى دوو پشك و كوله و مارميكه وه

له شكريك بوون له بوگه نى و پيش و بروا

كه ئه وان هاتن

گشت حه زه كانى منيان كوشت

به غه نيمه ت ناويان برد؟

ئه و روژانه ي تارمايى كچيك بووم

به روچيكى زامدار وه

خوين له جه سته م ده چورا

هه موو روژيك ژنيك ده مرد

په ريه كه دوو گيان ده بوو

پاكيزه يه كه خو ي ده سووتاند

كه نيزه يه كه هه زار رو كعه ت

نويزى جه برى ده خو يند... ل ۴۲-۴۳

له شيعرى (شاؤنى شيعرم عه فرين)... شاعير وهك كورد يك و كه سيكى هوشيار ئاگادارى بارى سياسىي كورده، رووداوه كان ده بينئ و كارى تيكردوو، غه مى كورد و روژئاوايه. شاؤنى عه فرين ده كاته سيمبولى و بيدهنگى ده شكينن، گيانى بهر خودانيان له سهر ده سته و سهر كه وتن بو ميژوو تومار ده كهن و ويته ي هه زاران لاشه ي بي سهر و هه لواسينى كيژه كان به كه زيبه كانiane وه تومار ده كهن و له كو بانئ و عه فرين باجى كورد بوون به خو يئ و تاجى سهر به رزى ويتا ده كهن، شانازى به كورد بوونيان ده كهن:

له روژئاوا سيمبولى بهر خودان

هه زاران لاشه بي سهر بوون

به كه زيبه وه هه لاسران
قەت نەسرەوتن، به شانازییه وه سەرکەوتن
کۆبانج بوو به عەفرین،
باجی کوردبوونی به خوین دا
تاجی سەربەری لەسەر نا،
لهوێ کورد بوون شانازییه... ل ۱۸۵

شاعر بۆ پێشمەرگە

هەر له سەردەمی کۆماری کوردستان له مەهاباد تا ئەمڕۆ،
پێشمەرگە هێندە خۆشەویستە، هێندە کاریگەرە بوو تە شاعر
و ڕۆمان و چیرۆک و داستان و شانازی نەتەوهیهک، بەلای
شاعیریشەوه پێشمەرگە پیرۆزە، ئاوات دەخوازن هاوسەنگەری
پێشمەرگە و چەك لەشان و داعشەزین بێ و گیانی فیدا بێت
وهك له شاعیری (پێشمەرگە) له چەند دێرێكدا دەلێ:
ئاواتمه گیان بەخش بێم
منیش وهك تۆ چەك بە دەست بێم
لهبری هەموو ژنانی کورد، داعش کۆژ بێم

شاعیر له شاعیری (من کەرکوکم)، وهك زێدی له داکیبوونی
هێندە خۆش دەوێ ئامادهیه له مەیدانی شەردا گیانی بۆ
کەرکوک بەخت بکات و وهك ژێك خۆی به تاقانە ی کەرکوک
و پێشمەرگە یهکی گیانبەخش دادەنێ و بۆ کەرکوک هەرگیز
کۆل نادات، وهك دەلێ:

من دلی کوردستانم
ئارەبخام، تاقانەکی کوردانم
له ئاست دوژمن پر گرم
له مەیدان وهك شیرێ دپم
سەر شۆڕ ناکەم بۆ دوژمنم
پێشمەرگە یهکی خۆتنگەرمم

تا دەگاتە:

من ڕۆلهی شاری (کەرکوک)م
ناسرەوم نابەزم
به مەرگیش بێت قەت کۆل نادەم

سروە یهکیان له شاعیرێکی سیاسیییدا به ناوی (هەشتی
مارس) ژێکی تووڕە، ڕەخنەگرە، مێژووی پر مەرگەساتی و
قێکردن و ئەنفالی کوردی له دله، هەموو ڕۆژەکان بۆ ژنی کورد
ئازارە نەك ئازادی و ڕزگاربوون، هەر بۆیه هەشتی مارسێ که
تەنیا ڕۆژێکە بۆ ژنبوون بەلاوه دەنێ و بەلای شاعیرەوه هەشتی

مارس یادێکی سواوه و ژنبوونی تیا مۆمیا کراوه. حەز دەکات له
چاوی پیاو و چاوی کۆمەڵدا هەموو ڕۆژێکی (بوون) بێ، چونکه
خۆی به هاوتای پیاو و هەموو ڕۆژەکان وهك هەشتی مارس بێ،
وهك دەلێ:

هەشتی مارسم بۆچییه؟

که گشت ڕۆژەکانی سأل بۆ ژنبوونم ئەنفال بێ
گەر تەنها ڕۆژێک بۆ پێناسە ی ژنبوونم بێ
دەبا ئەو ڕۆژەش هەر نەغۆ بێ...

که من له هەموو ساتەکاندا هەر ژن بووم

تەنها له چاوی پیاو بوونی تۆدا نا

مەخابن له چاوی ئەوانە ی برسین به جەستە ی من نا

له چاوی ئەوانە ی ژنیان بۆ شەویکی سوور دەوێت نا

به شانازییه وه من ژنم و هەر ژن دەبم

ئاخ گەر دەزانی ژنبوون شانازی سروشتمه

ئاخ گەر دەزانی ژن خۆی جوانترین سروشته

.....تا دەگاتە ئەوهی ڕوو له پیاوهکی بکات و به ڕاشکاوی

پێی دەلێ:

ئە ی پیاوی هاوتام

که ی ڕوانینت بۆ گشت ڕۆژەکانی پێکه وه بوونمان

هەشتی مارس بوو

بێگومان به، من هەر لێرم، من هەر ژنم

هەموو ڕۆژەکانی ژینت بۆ دەکەم به مارس

خۆشم دەوێت به هەموو بوونم... ل ۱۳۴

ئەنجام

سروە عوسمان وهك هەموو ئافرهتان و کیژانی شاعیر، دوا ی
راپەرین هاته مەیدان و شاعیری بلاو کردەوه و له کۆر و
فیسیتیفاله کاندایه شاعیر خۆتندنه وه ی کردوو.

له شاعیرەکانیدا پتر گرنگی به ناوه ڕۆک و بابەتەکان داوه.

ناونیشانی شاعیرەکانی له گەل ناوه ڕۆکدا گونجاوه.

زۆربە ی شاعیرەکانی (غەزەل و قەسیدەن).

مەبەستەکانی شاعیر به زۆری شاعیری: (دلدار، نیشتمانی،
سیاسی) یه.

شاعیرە دلداریهکانی (عەشق و خۆشەویستی) پانتاییهکی گەوره ی
داگیر کردوو.

رووداوهکانی ڕۆژئاوا و ڕۆلی کچ و ژن کاریکی زۆری تیکردوو و
به شاعیر ڕۆلیانی هەلسەنگاندوو.

له شاعیرەکانیدا وهك ژێك بوونی خۆی و ڕەخنە ی خۆی
به ڕاشکاوی دەرخواستوو.

*فاکه لتي دەرمانسازی - زانکۆی نێودهولەتی تیشک - ههولێر

نابى بە دەستى خۇمان زمانى خۇمان لەناوبەرىن



زىندوۋە جىھانىيەكان لەپروۋى بەكارھېنانيەۋە، لى گىرنگە بزائىن،
كە زمان يەككىك بوۋە لە فاكىتەرە ھەرە گىرنگەكانى مانەۋەى
نەتەۋەى كورد.

زمان ھىتدەى سنوورى جوگرافى گىرنگە لە سەلماندنى بوۋنى
نەتەۋەدا، بىنن ئىستا زۆر ناۋچەى كوردستان و بەشىكى
زۆر گەرە لە نەخشەى كوردستانى مەزن، لەبن دەستى
داگىر كەراندايە، كەچى لەبەرئەۋەى كە خەلكى ئەو ناۋچانە
لەنپو خۇياندا بە زمانى كوردى دەدوۋىن، ھىشتا ئەو ناۋچانە
خەسلەتى كوردستانىبوۋىيان لەدەست نەداۋە، جا زمان كە
ھىندە گىرنگ بىت، بۆچى ئىمە لە ھەرئەمى كوردستان كە

زمان ناسنامەى ھەرە ديار و گىرنگى نەتەۋەيە، يەككىكە لە
كۆلەكە سەرەككىيەكانى سەلماندنى بوۋنى نەتەۋەيى لەسەر ئاستى
كۆمەلگى مۇقايەتى، گەر سەرنجىك لە مېژوۋى نەتەۋەى كورد
بەدەين، دەبىنن بەدرىزايى مېژوۋى ھەزاران سالەى، زمانەكەى
لە قۇناغى جىياجىادا كەوتوۋەتە بەر شاللو و زەبرى سىرپنەۋە و
لەبەين بردن، بەلام وىزاي ئەو ھەموو ستمەش كە دوژمنان
و داگىر كەران لەدژى كورد و زمانى كوردى پىرەويان كوردوۋە،
دەبىنن ھىشتا زمانى كوردى ماۋەتەۋە و تا ئىستاش لەپروۋى
ۋشەسازى و بوۋنى چەندىن شىۋەزارى جىاۋازەۋە، يەككىكە لە
زمانە دەۋلەمەندەكانى دونيا، ئەگەرچى نەبوۋەتە يەككىكە لە زمانە



فينا حەسەن عەبدوللا *

نیشتمانییەکانی کوردیش پەراوێز خراون، پێویستە ستراتیج و یاسایەك هەبێ بۆ زیندوو راگرتنی زمانی پیرۆزی کوردی و بەپێی قۆناغەکان خوێندنی زمانە بیانییەکان دیاری و سنووردار بکات.

لەلایەکی ترەوە لە زۆربەى حالەتەکاندا دەبینین ئەو فەرماۆشکردنی زمانی کوردییە لە دایکان و باوکان و خێزان بەگشتییەو دەست پێدەکات، دەبینین پەرورەدەى خێزان کوردانە نیە و کاریگەری نەرێنی لەسەر منداڵەکانیان دروست دەکات، هەر لە ساتی لەدایکبوونی منداڵەکانیانەوە ناویکی عەرەبی یان بیانی لە منداڵەکانیان دەنێن و دەیانەوێ لە منداڵییەو ناسنامەپەکی ناکوردی و بیانی بە منداڵەکانیان بەخشن و هەستیکی تەواو بیگانە لە ناویاندا گەشە بکات، هەر بۆیە کاتیکی بە زمانیکی تر دەخوێنن وەک منداڵی کورد هەستی خۆ بەکەم زانین تیاندا دروست دەبێت و وایان لێ دیت بە شەرمەوە یان بە چاویکی سووکەووە سەیری زمانی کوردی بکەن.

جا ئەو بە کەم رۆانینە بۆ زمانی دایک لای منداڵ و نەووەکانمان تەنانت گەنجانیشمان، وا دەکات لە داهاوویدا کاریگەری لەسەر ئاستی رۆشەنبیری و زانستی دروست بکات، گەر بڕوانینە زانکۆ پێشکەوتوووەکانی دنیا، دەبینین لە کۆی ۵۰۰ زانکۆ لە ۳۵ ولاتی جیاواز کە لە ریزی یەکەمی زانکۆ هەرە باشەکانی جی هان، هەموو ئەمانە بە زمانی خۆیان دەخوێنن، بیگومان میدیاکانیش لێرەدا دەتوانن رۆلیکی کاریگەر ببینن بۆ وەبیرھێنانەو و بڕەودان بەو بابەتە، پێویستە ئەم پرسە گرنگە بەرەووام بۆروروتریت و جێی بایەخ بێت لە میدیاکاندا، جا هەر لە بەرنامەى منداڵانەو دەست پێ بکات تاووەکوو هەوڵەکان و پرۆگرامە خێزانییەکان، بۆیە گرنگە داھێنانە زانستی و کۆلتووری و ھونەری و ئابوورییەکانیشمان بە زمانی دایک بێت، دەبێ هەموو کوردێک ئەو بەزانییەت کە بۆ ئەوێ بمیئینەو و گەشە بکەین، گرنگە بایەخ بە زمانی کوردی بدەین، هیچ ماقوول نیە ئێمە بە دەستی خۆمان و بە پارەى خۆمان منداڵەکانمان لە گرنترین شتی خۆیان بێبەش بکەین کە زمانی دایکە، هیوادارم ئەو قوربانى و کوێرەوہرییەى بۆ ھێشتنەوہى زمانی کوردی و نەتەوہکەمان درا، بە چەند وشەپەکی بیانی و بەکارھێنانى سەقەتى سۆشیال میدیا و میدیا بەتایبەت لەناو نەچن. جگە لە ھەرئەمى کوردستانی ئێمە، هیچ ولات و قەوارەپەکی سیاسى نیە لە دنیا، زۆربەى ھەرە زۆرى تابلۆى شوێنە بازرگانى و ناوہکانى، بە زمانی بیانی و بیگانە بێت، تکایە خەمێک لەم کارساتە کۆلتوورییە بخۆن.

*قۆناغى یەکەم - بەشى یاسا

لەسەر ئاستی جیھان، تاکە قەوارەى دەستووری و یاسایی دانپێدانراوی کوردییە، بایەخ بە زمانی کوردی نەدەین؟ زۆر جار لە میدیاکان و لە تابلۆى سەر چیشتخانە و دوکان و شوێنە بازرگانییەکانی کوردستاندا، وشەى بیانی و نامۆ و بیگانە دەبینین، ھەندێک لە خاوەنى ئەو شوێنە لە نەشارەزایی و بە گرنگ نەزانینی زمانی کوردی کارى وەھا دەکەن، ھەندیکیشیان گواپە سەرنجى گەشتیاری بیانییەکان رادەکیشن، بەلام دواجار ئەمە کەم سەرنجەى زمانی نەتەوہکەى خۆمانە و ھۆکاریکە بۆ ھێدی ھێدی لەناوچوونی زمانی کوردی.

بەدریژایی میژووی سەرھەلدانى بزووتنەوہى نەتەوہی، کورد شەھید و قوربانى گەورەى داوہ تا بە زمانی خۆى بخوێنى و بێر بکاتەو و بنووسیت، تا ئیستاش لە سى پارچەکەى تری کوردستان، ئەم قوربانیدانە بەرەوامە لەپێتاو مانەوہى زماندا، کەچى بەداخەوہ لەم بەشە ئازادەى کوردستانی خۆماندا، ئیستا وای لێ ھاتووہ خێزانانى کورد پارە دەدەن تا منداڵەکانیان بە زمانی کوردی نەخوێنن!

مەبەستى من ئەوہ نیە کە نابێ ئێمە فیری زمانی دووہم و سییەم ببین، بە پێچەوانەوہ زۆر گرنگە نەوہکانى ئێمە پتر لە زمانیک فیڕ بن، بەلام لەسەر حسابى زمانی دایک نا کە زمانی کوردییە و ئەو ھەموو قوربانییە بۆ مانەوہى دراوہ. ئەو منداڵانەى ئیستا لە خوێندنگە تاپەتەکاندا دەخوێنن زۆربەیان بە کوردییەکی خراب و تیکشکاو دەوێن و دەنووسن، ھەندیکیان لە نووسینی کوردیدا ھەر زۆر کۆلەوار و دەستکورتەن، سەرنج لە سۆشیال میدیای کوردی بدەن، بزانی چەند رستەى جوان و تەواو کوردی دەبینن؟ بیگومان زۆر کەم.

بۆیە پێویستە وەزارەتى پەرورەدە زیاتر ھۆشدارى و ھۆشیاری بدات بەو خوێندنگەیانەى کە تا رادەپەک زمانی کوردییان فەرماۆش کردوو و لەگەڵیدا کۆلتوور و بەھا نەتەوہی و

میژووویەك له خوینساردیی تاکی کورد بەرامبەر کتیب و پۆژنامە

نیە و رەگیکی میژوووی قوولی لە هەناوی گەلەکەماندا
هەیه، ئەمەش یەکیکە لە خالە لاوازهکانی گەلی کوردی کە
رەنگدانەوهی بەرچاوی بەسەر ژیان و سیاسەتی کوردستانهوه
هەبوو و هەیه.

رۆشنایی میژوووی خۆت و گەلەکەت، دەتکات بە تاکی
هۆشیار و کاریگر، بە بوونی ئەم تاکانە، کۆمەلگایەکی
بەنرخێ دروستت دەست دەکەوێت کە بەها و نرخ دەداتەوه
بە میژوو و کولتووور و جوگرافیایەکە.

ئەم بەها و نرخ دانەوهیە بە شوناسی خود، پیشکەوتن
لەسەر ئاستە جیاوازهکانی ژیان بەدی دەهەنیت، لەمەشەوه
سەقامگیری و خۆشگوزەرائی زیاد دەکات.

گەلی یەمەنی، خاوەن میژوو و کولتووورێکی رەسەنی
مرۆفایەتین، بەلام لەبەرئەوهی کۆمەلگایەکی دروستی
نیە، نەیانتوانیوه بەها و نرخێ رابگرن و بیکەنە هۆکاری



کارۆ کاوه*

حاجی قادری کۆبی لە شیعریکدا دەلێت:
سەد قائیمە و قەسیدە، کەس نایکێ بە پۆلی
رۆژنامە و جەریدە، کەوتۆتە قیمەت و شان

لە شیعریکی دیکەدا دەلێت:

کۆرپکی وا نەبوو هەستیته سەر پین
بزانی خەلقى چۆن کەوتوونەتە سەر پین
بکا سەیری جەریدە و حالی میللەت

کتیبێ تازە و تەئریخی دەولەت

بزانی تا چ قەوماوه لە ئەتراف

سەراپا ناگرە ئەتراف و ئەکناف

لەم شیعەرە حاجی قادەرەوه بۆمان دەرەکەوێت، خوینساردیی
تاکی کورد بەرامبەر زانیین و خویندەوه، دیاردەیهکی تازە





بەتایبەتی لە موشتەریکە خۆشەویستەکان دەپارێنەوه. بۆ ئەوەی ئەم گۆڤارە ئیدارە بکری و نەکەوێ، بەدەلی ئیشتراکی سالاڤەمان پێ لوتف بفرمۆن."

پیرەمێرد لە ژمارە ۸۷۶ی (ژین) ۶-۳۶-۱۹۴۷دا لەژێر سەردێری (بەرەو دوا) دەلێت:

"لە شارەکەیی خۆماندا، چەند دەستیەک و کۆری پوکەری مەکشوف ئەبینم، هەموو خۆیان بە ئەدیب و شاعیر و مەلیک ئەل شووعرا و مەنسوبی مەعاریف ئەزانن، شەوی وا هەیه پارهێ ئابوونەیی دە سالی گەلاویژی تیا ئەبریتەوه، کە بەرۆژ باسی پارهێ ئابوونەیی گەلاویژی لە لا بکەیی وهک شەمشەمە کوپرە چاو ئەقوچینن."

*قۆناغی یەكەم - بەشی یاسا

پیشکەوتنی گەلەکەیان، گەلی یەمەنی بە رادەیهک دواکەوتوون لە سەدەیی بیستەمدا رۆژئاواییەکان بە یەمەنیان دەگوت (مۆزەخانەیی زیندووی چاخی بەردینی رۆژەهەلاتی ناوهراست).

لە سەرەتای دەرچوونی کاروانی رۆژنامەگەری کوردییەوه، فەرامۆشی و خۆیتساردییەکی بەرچاوی تاکەکانی کوردی دیارە بەرامبەر خۆیتندنەوه و وەرگرنتی زانیارییەکان.

تا ئیستاشی لەگەڵدا بیئت، لای زۆرینەیی تاکێ کوردی، خۆیتندنەوه وەکو دۆمینە و ئیزنیف سەیر دەکریت، کە بۆ کاتی دەستبەتالی باشە، ئەمەش جگە لە پاساویکی ناشرین هیچی دیکە نیە، سەرمایه‌داری گەورەیی جیهانی بیل گیتس دەلێت: "هەفتانە بەلایەنی کەمەوه دوو بۆ سێ کتیب دەخۆیتنەوه، ئەمەش دەرخەری ئەو راستییەیه، ئەگەر مرۆڤ نامانجی هەر شیتک بیئت دەتوانی کاتیکێ بۆ تەرخان بکات، سەرەرای سەرقالیی بوونی بە ژیانەوه.

ئەگەر سەرئێکێ دیکە لە کاروانی رۆژنامەگەری و کتیبخانەیی کوردی بدەین، زۆرینەیی کات بەدەست نەبوونی کپیار و کیشەیی ئابوورییەوه نالاندوویانە، هۆکارەکەشی کەمی ژمارەیی خۆیتەر و لاوەکی سەیرکردنی ئەم کایەیه لەلای تاکێ کوردییەوه.

ئەگەر چاویک بەخشیتینەوه بەم میژوووەدا، دەبینین چەندین رۆژنامەیی کوردی، بەئاشکرا بانگەوازی هاوکاری دەکەن بۆ ئەوهی بتوانن درێژە بە دەرچوونیان بدەن.

حسین حوزنی موکریانێ لە ژمارە ۱۰ی ۴-۲۵-۱۹۳۶دا لە گۆڤاری (رووناکی)دا بە سەردێری (پارێنەوه و تکا و خواهیشت) دا نووسیویەتی:

"لەبەرئەوهی ئەم گۆڤارە جگە لە دراوی موشتەریکە موختەرەمەکان چی رێگایەکی دیکەیی نیە بۆ خۆ ژباندن،

رۆلى زانكو له دروستکردنى ئىنتىماي نىشتىمانىدا

دەربازى ھەست و خۆشەويستى بىت، وەكو ئەوھى لەناو كوردەوارىدا باوھ كە دەلێن: «پىاو دەبى لەسەر مالاكەى، خۆى بەكوشت بدات» .

لەرۆوى نەتەوھەيەو، ھەموومان گوپبىستى داستانى قارەمانىتىيى ئەو كەسانە بووین كە بەرگرىيان لە خاك و نەتەوھە كرددوھ و ناويان بە درەوشاوھىيى لە مێژوودا دەنووسریتەوھ.

لەرۆوى دىنەوھە بۆ بەرگرى لە ناونىشان، خاك و شوپتى نىشتەجىبوون، ئەگەر كەسەكە گىانىش لەدەست بدات، ئەوا گىان لەدەستدانىكى شەرەفەمەندانەيە و شەھىدە يان وەك دەلێن كەشمردەيە، شەھىدش پلەوپايەى لە ھەردوو دنيادا بەرزە. لەرۆوى مەروپىشەو بە ھەمان شىو، بەرگرىكردن لە خود وەك مەرۆف و شوپن وەك مافى سروشتى بۆ ژيان، كەدەيەكى مەرۆپى گرنگ و پىويست و ستايىشكراوھ، كەواتە بەرگرى لە شوپتى نىشتەجىبوون (خاك، نىشتىمان) و نەتەوھە، بووھ مۆركىك كە مەرۆفە جوامىرەكانى پىدەناسریتەوھ.

ئەگەر ئىمە سەرنجىكى كورت بدەينە جىھانى گىانلەبەرانىش، بە ھەمان شىوھ دەبىن لائە و ھىلانە بۆ ژيان و مانەوھى



بەھرە ھەمەرەش

كاتىك مەرۆف گەيشتە قۇناغىك كە بىرى لە سەقامگىرى و ناونىشان كرددوھ، ئىدى بوونى ئەو ناونىشانە، بووھ بەشىك لە سەقامگىرى دەروونى و كۆمەلايەتى، ھەرەھا بووھ بنەمايەك بۆ دروستبوونى (مال، دەوارنشىن، گوند، شار، نەتەوھ و ولات).

ئەم جىنشىنە لەوئوھ بۆ دروستبوونى كۆمەلگە، بەرھەمى عەقلى مەرۆفە، چونكە مەرۆف سروشتى وايە، كە بەدواى سەقامگىرى و ناونىشاندا دەگەرپت، ئەم ناونىشانەش پەرەى سەند تا گەيشتە قۇناغى دروستبوونى شوناس.

بىرىنى ئەم قۇناغانە، واى كرد كە ناونىشان لە بوارى ماترىاليەوھ



بەرزراگرتنى رۆژى ئالامى كوردستان - زانكو نىودەولەتى تىشك

نييه، به لآم پيويسته رۆلى زانكۆ ليكۆلينييه وه و تويژينه وه بيت له كه موكورتى و نهنجامه كان به مه بهستى دانانى ريگه چارهى گونجاو، نهك قسه و گوتهى نازانستى، چونكه ئيمه له واقعيكدا ده ژين كه ناچارى ژيان له گه ل ده ورو به ريگدا كراوين، هه ولى سپينه وهى ئيمه وه كوو نه ته وه ده دن.

بۆيه ناكريت به هۆى كه موكورتىي حوكمرانييه وه، ريگه بۆ زياتر گه رادانانى ئهم هزره خۆش بكريت، كه گوايه حوكمرانيى بيگانە له هى ناوخۆيى باشتره، يانيش بيته بيانوييه كه كه گه نجه كان به كولتورى دژه نه ته وه و خاك و نيشتمان په روه رده بكرين.

زانكۆ چۆن ده توانى رۆلى له پيگه ياندىن و په روه رده كردنى تاكيكى تندرست و خاوهن ئينتيمه بۆ نه ته وه و خاك هه بيت، بهم جۆره ش ده توانيت به ريگاي زانستى، هه لسه نگاندىن و شيكردنه وه بۆ دۆخى نه خوازراوى كوردستان بكات و به وردى په نجه بخاته سهر برينه كان به ئامانجى ساپيژ كرنديان، چونكه ئه وه ئهركى زانكۆيه كه سياسى، ئه كاديمى، ئه نديازيار، پزىشك و خاوهن پيشه ي جياجيا پيگه يه نيته له ناستيكدان كه هه ست به بهرپرسياريتى به رامبه ر خاك، نه ته وه و كۆمه لگه بكهن.

له زانكۆ كاندا هه موو به شه جياجيا كان هه ن و هه ر يه ك له و به شان هه ش بۆ شيكردنه وهى دۆخى ئه و بنياته پيويستن كه كۆمه لگه ي دروست كردوه، سۆسيۆلۆژيائى نه ته وه و ده و له تدارى يه ك له و بواره گرنگانه يه كه نه ك هه ر له به شى زانسته مرۆيه كان، به لكو پيويسته وه ك وان هيه ك له سه رجه م به شه كانى تر بخويترىت و گرنگى پيبدريته تا ئيمه بتوانين له و قۆناغه ي هه ين ده رباز بين و بينه خاوهن قه واره يه ك كه بتوانين وه كو مرۆفكيكى سه ربه خۆ له سه ر خاكى خۆمان بژين.

خۆيان دروست ده كهن، كاتيڪ مرۆف يان گيانله به ريكى ترى له خۆيان به هيزتر ده يه وي هيلانه كه يان داگير بكات، به هه موو توانايانه وه بهرگري ده كهن، واته شوين و لانه ي نيشته جيپوون بۆ سه رجه م بوونه وه ران، پيرۆزى و گرنگى بهرچاوى هه يه.

به داخه وه به هۆى جوگرافياى سياسى كوردستانه وه، كورد ئيستا گه و ره ترين نه ته وهى بيده وه له ته. ويپراى ئه و فاكته رانه ي هه ن، هه روه ها ئه و هزر و بير كرده وه يه ي تاكى كورد، به هۆى داگير كاريى كولتورى و خاكه وه دروست كراوه، ديدي لاي هه نديك دروست بووه گوايه كورد شايبسته ي خۆ بهر پيويه رى و ده و له ت نييه.

ئهمه ش كه موكورتى و لاوازيه كه، كه ته نيا له ريگه ي عه قل و مه عرفه وه پر ده كرپته وه، لي ره وه زانكۆ كان ده توانن ده روازه و سه رچاوه يه ك بن بۆ بهر هه مه ينانى خه لكى هۆشيار، كه گرنگى به سۆسيۆلۆژيائى نه ته وه بدن، بۆ چاندىن و گه شه پيدانى هزرى ئينتيمه بۆ نيشتمان لاي گه نجى كورد. رۆلى زانكۆ له جيهاندا وه ك كارگه يه كه بۆ بهر هه مه ينانى خه لكى پسپۆر و ليها ته وو، پرسيارى گرنگ لي ره ئه وه يه: ئايا زانكۆ كانى كوردستان له ناستى پيويستى ئه م خه با ته دان؟

زانكۆ كان ئه گه ر پلان و ستراتيژى دروست كردنى گه نجى هۆشيار و خاوهن ئينتيمه يان بۆ نه ته وه و خاك هه بيت، به هه مان سه رچاوه ي ماددى و مرۆيى ئيستا هه يانه، ده توانن هه مان رۆلى زانكۆ كانى دنيا ببينن. چيتر مرۆفى خاوهن بهر وانا مه ي بيمه عرفه نه خريته كۆمه لگه وه، چونكه دوا جار نه وه يه كى رووكه شى ناوه رۆك به تال دروست ده بيت كه به شىك له زيانه كانى بهر هه مان ده كه ويته و دابه ش ده بيت.

راسته حوكمرانيى كوردى بئ كه موكورتى و دوور له ره خنه



رپوره سمى سوپاس بۆ شهيدان - زانكۆ نيوده وه لته تيشك



مامۆستایهك، بوونیادنه رێك

به گه وره ترین نمونهی ژبان له داها توودا! ده توانیت جوانترینی ناخت به خشیت! ده توانیت بیکهیت چونکه به هیزیت! ده توانیت به سه ریدا زال بیت و ئەو دهنگه نهرێتییه له ناو به هیت که پیت ده لیت ناگهیت! ده توانیت به بنه ماترین و گه وره ترین نمونهی ده ستپاکي و رهوشته رزی بیت» ئەمەش به کردوه کانت له چاوی رۆله که تدا بهرز بترخیتن.

چونکه ئەو فیرخوازه رۆلهی تۆیه، له یه ک کاتدا تۆ دایکیت، باوکیت، برایت، خوشکیت، براده ریت و له چاوی رۆله که تدا هه موو مانا کانی ژبانیت.

ده توانیت بییت به گه وره ترین نمونهی ژبان

له نیو ئالۆزییه کانی ژبان تدا، وا هه ستت ده کرد هه لئه ستیت هه له کاتیکدا خۆت خۆت پینگه یاند و گه یشتی به و ئاسته ی په ره رده ی رۆحیک له نیو ده سته کانتدا بییت! به هه سته کانت په ره رده ی ده کهیت و پیتی ده لیت که ئەویش ده بییت به



نافان نازاد عه لی*

ئه و کاته ی که وانه کهت گوتوه ئایا بوونیادنهر بوویت؟ بییت کردوه ته وه؟

له وانه یه مامۆستای داینگه یه کی دوور له کامی رای چاودیری بیت، له وانه یه مامۆستای پۆلیکی بنه رته ی بیت، یان له وانه یه مامۆستای زانکۆیه ک بیت که ده بیته هۆکاری بنیادنان یان رووخانی نه وه یه کی ئەمپرۆ.

چهند جارت دووپات کردوه ته وه به چرپه: «ده توانیت بییت

گه وره ترين نمونهي ژيان وه كو مامؤستاكي.

دهتوانيت جوانتريني نيو ناخت بيه خشيت

ئهو كاتهي كه له داينهنگه چاوديرسي ئهو رۆحه بچووكه دهكەيت و لهنيو دهستهكانتدايه، ئهوا ئهو ههست به ميهره بانبي دهكات؟ رهنگه وهكوو پيشهيهك سهيري كارهكەت بكهيت بؤ پهيداكردني بؤيوبي ژيان ئهو ئهركه ببيني، چونكه ماوهي كاركردنهكەت تهنيا چەند كاتؤميؤيكه بي ئاگا لهوهي تؤ لهوي و لهو ساتهءا، به ههموو پيؤمريك دايكيت.. لهنيو دل و دەرورون و هزري ئهو مندالهءا ميهره بانبي، ئاراميت، پيؤكەنينت شوينه وار بهجي ديليت.

دهتوانيت وابيت، چونكه بههيت

هيواخوازم ئهو دهستهواژانه بهكار نههينرين كه ناخ رووخينرن! وهكو تؤ ناتوانيت، تؤ تيناگهيت، تؤ ئاستنزमित! پهروه دهكرن دهبي لهپيش زانست گه ياندهوه بيت. لهپال گه ياندى زانستدا دهبيت و بهبي هيج ره تکردهوه يهك قوتابيه کانت پهروه ده بكهيت! كه ئهوان بههينزن و دهتوانن بين به سهركه وتوتورين تاكي كؤمه لگه بؤ خزمهتي مرؤفايه تي. گرنگي بده به وشه و دهربرينه کانت، چونكه هؤكاري سهركين له بوونيدانان يان رووخاندى و شکاني منداله کەت له داها تودا.

دهتوانيت به سهريدا زال بيت و ئهو دهنگه نهريتيه لناو بيهيت كه پيت دهليت ناگهيت!

راستيه كي تاله كه ئهو دايك و باوكانهي هاوار دهكەن، منداله كانيشيان فيري هاواركرن دهن! به هه مان شيوه دهنگه نهريتيه کانت لهبارهي ژيانه وه هه مان كاردانه وه يان دهبيت له سه ر بيروبوؤ چووني قوتابيه کانت. ئهركي ئيمه يه وهكو مامؤستا ئهو دهنگه نهريتiane له ناخياندا بسرينه وه.

سئ سال لهمه و بهر قوتابيه كم له دواي تهواو بووني وانه كم هات و گوتي: مامؤستا دهتوانم چەند خوله كيك له كاتت بگرم و قسه بكهين؟ گوتم: بهلئ به دلنيايه وه دهتوانين.

گوتي: «خهريكه دهخنكيم! لهو بهشه ي ئيستا تييدا دهخوئتم هيج نامه وي بخوئتم خهونم به شيكي تر بوو، به لام نمره كم كه م بوو لهو بهشه وهرنه گيرام، ئيستا سئ ههفته يه لي ره م وا ههست ده كم هه رگيز ناتوانم بخوئتم و تهواوي بكم و چه زيش ناكمم بيخوئتم».

گوتم: «ئيمه له ژيان رووبه رووي بزارهي زؤر ده بينه وه، ئيستا تؤش له نيوان دوو بزارهي، يان بهرده وامي بهو بهشه ي ئيستات دهدهي و ههول دهدهي له گهلي بؤيت و خؤشت بوئ و كاري بؤ دهكەيت كه ده شزانم تؤ دهتوانيت بيكهيت، يان به بهرده وامي له گه ل ئهو خه يال و ههسته دا دهؤيت كه لهو بهشه ي ئاره زووت ده كرد وهرنه گيراييت و له وانه شه ئه گه ر داشبنيشيت وهرنه گيراييت و هه ر نهتوانيت بيخوئيت!»

گوتيشم: «ئيستا ههلبؤيره له نيوان دهستپيكرن و خؤشويستني ئهم بهشه ي ئيستات، يان خه مخواردن و خه بالكرن بهو بهشه ي كه نه له ئيستا و له وانه يه نه له داها تودا پئي بگه يت!» ئيستا دواي سئ سال تيپه ربوون به سه ر گفتوگؤيه كه ي نيوانماندا، به شانازيه وه قوتابيه كم له نيوان قوتابيه كاني ئهو بهشه ي كه نه يده ويست بيخوئيتت به پله ي دووم ديت.

دهتوانيت گه وره ترين نمونهي دهسپاكي و رهوشبهرزي بيت

ههلسوكه وته كانت له گه ل رؤله كانت به جؤريك بن كه رهنگدانه وه كاني له داها تودا جيي شانازيي بن. كاتي ك كه مامؤستايه ك له پولدا سه سه رزه نشتي قووتابيه كاني دهكات بؤ ئه وه ي مؤبايل به كار نه هينن، باشتر وايه خودي مامؤستا كەش لهو ماوه ديار بكر او هدا وهكو هه ماهه نغيه ك مؤبايل به كار نه هينيت، بؤ ئه وه ي بيسه لميئ كه كاتي وانه وتنه وه كؤمه لئ مەرج و ريساي خؤي هه يه.

مامؤستايي پيشه نيه، مامؤستايي په رتووكيكي پهروه ده يه كه دهتوانيت له دل و هزري قوتابيه كاني دا خؤشه ويستي دروست بكات.

له كؤتاييدا وهكو مامؤستايه ك ده ليم: پيويسته خؤشه ويستيت بؤ قوتابيه كان هه ر وهكو ئهو خؤشه ويستيه بيت كه به رؤله كاني خؤتي ده به خشي، بؤ ئه وه ي هيج جياوازيه ك له نيوان هه ردوو لادا دروست نه بيت، له مرؤشه وه كاتي ك قوتابيه ك مامؤستا كه ي خؤشه ويئت، ئهوا گوئي لئ ده گري، بهو هيوايه وه ده بيت كه له ئاينده دا خؤشي نمونه يه ك بيت وهكو مامؤستا كه ي.

*توتؤره ي ياريده ده ر

كوردستان سيمبولى پيکه وه ژيان



زهتون حميد عهبدوللا*

بۆنه كانى سهردان و ژنخووزى و هاوپرپه تى و هاوكاريكردى يه كترى له كاتى پيويستدا، پهنگى داوه ته وه و پرتمايى گشتى هه موو لايهك به و ئاراسته به بووه كه ئه م جوړه په يوه نديان ه زياتر و بهه يتر بگريت. ئه گهر له روانگه ي ئاييني ه وه سه يركى وردى ژيانى كۆمه لگه ي كوردستان بگه ين، ئه وا بى شك بۆمان دهرده كه وئ كه به دريژايى لاپه ره كانى ميژوو، جوانترين نمونه ي ئازادى ئايينى و دهرپرينى ئايينى پيشكش كراوه و هه ره به په سه نايه تى خۆى پاريزراوه و هيج هۆكارىك نه يتوانيوه كاريگه رى له سه ره ئه و كه شو هه وا پر ئازاديه ئايينيه هه بيت، به لكوو رۆژ به رۆژ بهه يتر بووه و بۆنه ئايينيه جياوازه كان زۆر به روونى وئنه يان كيشراره.

ئه گهر له گۆشه نيگاي ئابووريه وه سه رنجى پيکه وه ژيانى ئاشتتيا نه ي هه موو گه ل و نه ته وه جياوازه كانى كوردستان بده ين، ئه وا بى هيج دوو دلييهك ئه وه مان بۆ دهرده كه وئت كه په يوه ندييه ئابووريه كان به دريژايى ميژوو زۆر چالاکانه به رده وام بوونه و ئالوگۆرى بازرگانى و كرپن و فرۆشتنى كالاکان و كار كردن و به ره مه يتنانى پيکه وه هه رگيز نه وه ستاوه، به لكو به هاوكارى يه كترى بنه مايه كى ئابوورى هاوبه شيان پيکه يتناوه و شان به شانى بنه ماكانى ئايينى و كۆمه لايه تى، جوانترين نمونه ي پيکه وه ژيانى ئاشتتيا نه يان پيشكش كردوه و هه ره له به ره و پيشچووندا به بۆ دابين كردنى كه شو هه واى ئازادى ئايينى و ئابوورى و كۆمه لايه تى بۆ خزمه ت كردنى كۆمه لگه ي كوردستان به هه موو پيکه هاته كانيه وه بى جياوازى.

ده با ئيمه ش له سه رده مى نوپى ئيستاماندا، به هه موو لايه كمان بير و توانا و هه وه له كانمان زۆر به بهه يزى و دلسۆزانه بخه ينه گه ر تا به هه موومان بتوانين ئامانجى سه ره كى هه موو گه لى كوردستان به گه وه و بچووكه وه به سه ركرده و هاوولاتييه وه ده سه ته به ر بگه ين، ئه وه يه كرپزى و به ئاشتى پيکه وه ژيانه بپاريزين و سيمبول و پرچكه ي ئه وه پيکه وه ژيانه ي كوردستان زياتر رووناك بگه ينه وه، به ره و دوا پرۆژيكي پر ئازادى و ئاشتتيا نه ي بهه يتر و پر خۆشى بۆ هه موو لايهك.

*قۆناغى چواره م - به شى دهرمانسازى

ئه گهر به تيروانينيكى وه رگيترانه واتاي گشتى پيکه وه ژيانى ئاشتتيا نه ليك بده ينه وه، به گوپه رى هه ردوو زمانى عه ره بى و ئينگليزى، ئه وه مان بۆ دهرده كه وئ كه دهرپينه كانى هه ردوو زمانه جيهانيه كه په يوه ست به باب ته كه ئامازه به هه مان واتاي ده سه ته وازه كورديه كه ده كهن. له زمانى عه ره بيدا (التعايش السلمى) واته پيکه وه ژيانى ئاشتتيا نه و له زمانى ئينگليزىدا (peaceful existence) به هه مان شيوه ئامازه يه كى روونه بۆ هه مان مه به ستى ده سه ته وازه كورديه كه.

ئه گه ريش له گۆشه نيگاي ميژوو وه سه يركى پيکه وه ژيانى ئاشتتيا نه بگه ين، ئه وا پيويسته وئته ي هه رسى بنه ما گرينگه كى په يوه نديى بهه يزى نيوان مرۆفه كان بگيشين له لايه نه جياوازه كانى ئايينى و ئابوورى و كۆمه لايه تى.

ئه و سى وئنه گرنگه زۆر به جوانى و هه ره له ديز زمانه وه له پيکه وه ژيانى رۆژانه ي گه لانى كوردستانى شيرينى خۆمان پهنگى داوه ته وه و هه موومان سه ره راي بيروبوچوونه جياوازه كانمان، شانازى پيوه ده كه ين، وهك ديار ده بهك كه نمونه يه كى تايبه ت و جياوازه و به ده گمهن له نيۆ گه لانى ناوچه كه دا به دى ده كرى. لي ره دا ئه گهر له روانگه ئابووريه كه يه وه سه رنجى ئه م جوړه پيکه وه ژيانه ئاشتتيا نه بده ين، زۆر به ئاسانى و به روونى بۆمان دهرده كه وئ كه به دريژايى ميژوو كوردستان، هيج جوړه به ره به ستىك دانه نراوه بۆ سنووردار كردنى په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كان، مه به ستم په يوه نديى ئاساييه، به لكوو به پيچه وان هه بهه يتر كردنى ئه م جوړه په يوه نديان هه ميشه ئامانجى زۆرينه ي كۆمه لگاي كورده وارى و كوردستانى بووه له ميانه ي

بیر فراوانی



میر میره *

چەندە پتووستە لە دەربەرینی بیرى خۆت نەترسى، بە هەمان شێوە پتووستە بزائیت لە لاى كى دەرىدەبەرى.

كێشەى هەرە گەورە كە رووبەرۆوى فەكر و بېرووبۆچوونەكان، بە تايبەتى توێژى گەنجان دەبێتەوه، ئەوەیە زۆر جار ئەوانەى لە سەرۆو توێژى گەنجانەومەن ناتوانن فەكرى گەنجان قبوول بکەن، ئەمەش جۆرىك پێكدادان دروست دەكات كە بەراى من زۆر جار گەنجەكان تووشى حالەتێكى ناوومىدى دەبنەوه، ئەمەشيان هەر بەراى من كارەساتێكە بۆ ئەم توێژە، لە بەرامبەردا زۆر جار توێژى گەنجان توانای وەرگرتنى رەخنەى بەرامبەرەكەى كە توێژى سەرۆو خۆیانە، نابیت، هەر بۆیە ئەم كێشەى بۆ هەندىك كەس دەبێتە هۆكارى بێدەنگبوون و دەرنەخستنى بېركرەوهكانیان، بەلام هەرچىيەك بێت و ئەگەر رەخنە و تێروانینی بەرامبەرەكەت لەگەڵ بېرووبۆچوونەكانیشتا نەبەتەوه، ئەوا نابیت پرپار بەدەیت بېركرەوهت سنووردار بکەیت، یاخود نەبەیت بێتە ناو مەیدانى مەملاتیى رۆشنیرى و کرانەوهوه. مرۆفایەتى هەمیشە لە هەولێ گەشەسەندن و پێشكەوتندا، كەسایەتیش بەردەوام بووه لە پێشكەچوون، كەسایەتیی مرۆفەكان لە شێوهى بېركرەوهیاندا دەردەكەویت، هەرچەندە لەوانەى ئەو بېركرەوهیه تەواو پێچەوانەى دابونەریت و كۆلتوورى كۆمەلگەیهك بێت، بەلام كى دەلێت ئەگەر پێچەوانە بوو ئەوا بېركرەوهكە هەلەیه؟ ئەگەر هەلەش بوو ئەوا هەر پتووستە بێتە مەیدانى دەربەرىن و گفتۆگۆوه، بە مەرجێك بېركرەوهكە (رادیکالی) نەبیت، چونكە رادیکالییەت ناھیلێت بېركرەوه واقەبێنانە بێت.

بیرمەندى فەرەنسى (رینج ديكارت) باس لە بېركرەوه دەكات و دەلێت: "من بێردەكەمەوه واتا من هەم"، كەواتە هەبوون (وجود) مرۆفەكانە بەپێى بېركرەوهیان، ئەگەر بېركرەوه نەبایە، (وجود) ی مرۆفەكان بە فیزیكى دەمایەوه، بەلام دوور لە پێشكەوتن و رۆشنەگەرى.

* قۇناغى دووهم - بەشى یاسا

سنوورى بېركرەوهت فراوان بکە، یاخود بە شێوهیەكى تر دەتوانم بلیم سنوور بۆ بېركرەوهت دامەنێ. پێش هەموو شتێك با باسى بېركرەوه بەكەم، با گەرەبى بېركرەوهكانى خۆت پێشان بەدەم، تۆ كە ئیستا ئەمە دەخوێتەوه بېر لە شتێك دەكەتەوه، لە بەرامبەردا منیش كە ئیستا ئەمە دەنووسم بېر لە شتێك دەكەمەوه، دەتوانین دەممان داخەین و هیچ قسەیهك نەكەین لە زوورێكدا بێن بە هیچ جۆرىك دەنگى هەر تیا نەبیت، بەلام هەمیشە گویت لە دەنگێكە، ئایا ئەو دەنگە لە كۆپە دیت؟ گویت لێتەتى؟ ئەوه لە مێشك و بېرى خۆتەوه دیت، ئەوه خۆتى ئیستا قسە لەگەڵ خۆتدا دەكەیت. كەواتە لەبەرئەوهى بېركرەوه بەشێكى وەها گەرەبە لە ژيانماندا و كار لە هەر ساتێك و مامەلە و گفتۆگۆ و كەسایەتیی خۆمان و بەرامبەرەكانمان دەكات، چ لەسەر ئاستى تاك بێت یاخود كۆمەلگە، بۆیە دەبێ هەول بەدەین كۆنترۆلى بکەین.

پتووستە هەرەكەمان بېروورای جیاواز و تايبەت بە خۆمان هەبیت، بېگومان ناکرێ هەموومان یەك بېر و بۆچوونمان هەبیت، بەلكوو جیاوازییەكان گرنگی ئەم ژيانەیان پێكەتێ، بېركرەوهى جیاواز دێتە مایەى خۆلقاندى جۆرەها تێروانین و رۆشنگەرى لەناو تاكەكاندا. بیهێتنە پێش چاوى خۆتان، ئەگەر هەموومان هەمان بېركرەوهمان هەبایە، چۆن دەژیاين و لە چ ئاستێكى ژياندا دەبووین؟!

بۆیە هەر بېركرەوهیهكەت هەبوو، هەول بەدە دەربەریت، بەلام دەربەرینەكەت بە شێوهیەكى ئاوەزمەندانە و زانستییانە بێت، دەربەرینەكەت بە هەست و سۆزەوه بێت، دەربەرینەكەت پڕ بێت لە بنەما و كەرەستەى بەسوود، هیچ كات ئەو بېركرەوهانەت نەخەیتە ناو گۆشەیهكى داخراوهوه، بە دەربەرین و گفتۆگۆکردن، ئاسۆى بېركرەوهت گەشتر و فراوانتر دەبیت، لەگەڵ ئەوهشدا دەبێ دەبێ بزائیت ئەو فەكر و بۆچوونەت بۆ كى دەردەبەرى، چونكە پتووستە شێوهى بېركرەوهكەت لەگەڵ كەسى بەرامبەر ئەگەر نەشگونجێ بەلام جێ رێز بێت و جێى سوودوەرگرتن بێت، ئەگەر نا ئەوا لەوانەیه كەسى بەرامبەر كارێگەرى نێگەتێف بختە سەر بېر و بۆچوونەكەت، بۆیە

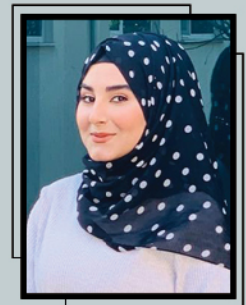
ئافرەت، كانياوېك لە سۆز و

تواناكانى ئافرەت ئەو قسە كۆن و كلاسىكىيانەيان تىپەراندوو، ئافرەت خاوەن ھىزە، خاوەن بىرۆكەيە، خاوەن تواناى ھزرى و جەستەيى گەورەيە، بەلام لە كۆمەلگەكانى وەكو كۆمەلگەي ئىمەدا، ئەو ھىز و توانايە بەس نىە، بەلكو پىويستى بە پشتىوانىيە، پىويستى بە دەرفەت پىدان و زەمىنە رەخساندە تا بتوانىت ئەو ھىزە ھزرى و جەستەيە بخاتە گەر، كۆمەلگە و نەرىت و كولتوور و ئايىن، رۆلى كارايان ھەيە لەوھى ئافرەتەكانيان كارا و بەرھەمدار بن.

ئازادىي كارکردن و ئازادىي بىرکردنەو و ئازادىي رادەپرېن، لەم كۆمەلگانەي ئىمەدا ئەگەر بۆ پياو يەك جار پىويست بن، بۆ ئافرەت دەيان جار زياتر پىويستن، ئاخىر نابى كۆمەلگەيەك لە راست خۆيەو بەرپار بدات كە ھەموو بوارەكانى ژيان لە عەقل و ھىز و ھزرى نىوھى كۆمەلگەكەي بىشەش بكات، ئەي ئەوھ نىە دەگوتىر: "ئافرەت نىوھى كۆمەلە"، كە تۆ دەستبەردارى ئەو نىوھە بوويت، واتە كۆمەلگەكەت نىمچە ئىفلىجە، كوردىش دەلى: "چەپلە بە يەك دەست لى نادىر" ئافرەت و پياو تەواوكەرى يەكترىن و كاروانى ژيان بەبى يەكەك لەم دوو مەخلووقە، بە دروستى بەرچ ناچىت.

ئافرەت و پياو، دەبى رىز لە تواناكانى يەكتەر و مافەكانى يەكتەر بگرن، مافى ھەر يەكەك لەم دوو ئىنسانە پىشيل بكرىت، واتە مافى نىوھى كۆمەل پىشيل كراو، نىوھى كۆمەل ھىچ رۆلىكى نابىت لە پىشكەوتنى كۆمەلگەكە و ولاتەكەيدا.

گەر تەماشاي ژيانى ئافرەتى كورد بكەين، دەبينىن وىپراي ھەموو ئەو لەمپەر و ئاستەنگانەي بۆى دروست كراون، وىپراي



نەدوھ نەجمەدىن محەمەد*

بەگشتى ئافرەت بوونەوھەرىكى ناسك و كەسايەتییەكى نەرم و نىان و مېھەبانە، ئافرەت بەشىكى گىرنگ و پىويستى كۆمەلگەي مرۆڤايەتییە، ئافرەت دايكە، خوشكە، ھاوسەرە، كچە، ھاوكارە... دەستپىكى ژيان لە ئافرەتەوھەيە، زۆربەي بوارە گىرنگەكانى ژيان ئافرەت تىايدا كارايە، گەر ئافرەت نەبوایە ژيان نەدەبوو. ئافرەت نىشتمانىكە لە جوانى، ولاتىكە لە مېھەبانى، مەلبەندىكى ئىلھامە بۆ شىعر، كانياوېكە لە سۆزى مرۆيى، رووبارىكە لە خوشەويستى.

ئافرەت وەك گۆلىكى جوانى نىو باخچەيەك وایە، گەر زىاد لە رادە ئاوى بەدەيت دەرزى، گەر خزمەتیشى نەكەيت و كەم ئاوى بەدەي، دىسان وشك دەبى و دەژاكىت، بۆيە يەكەك لە بىرمەندان دەلى: "ئازارى ئافرەت مەدە، گەر وىستىشت ئەوھ بكەيت، گۆلىكى تىبگەر."

ئافرەت مرۆڤە وەك پياو، توانا زەينى و ھزرىيەكانى گەر زياتر نەبىت لە ھى پياو كەمتر نىە، جاران دەبانگوت فلانە ئىش يان بوار لەرووى جەستەيەوھە بۆ ئافرەت گونجاو نىە، ياخود ئافرەت ھىزى بەسەر ئەو كارەدا ناشكىت، بەلام لەم سەردەمەدا

میهربانی و رهنجکیشان

چەندین کاردا سەرکەوتوو بێت، هیزی ئافرەت لە دایکایەتیەوه دەست پێدەکات تا هەموو ئەو کارانەى دەیکات، بۆیە ئافرەت وەك ئاوی کانیاویکی سازگارە، کە خۆت دەستی پێست خستە نێو ئەو کانیاوەوه، یان کە بەردت تی فری دا، ئیدی گلەیی لە پیسبوونی مەکە!



(تابلو - ئەدووە نەجمەدین محەمەد)

ئەوهی ژيانى سەخت بووه، بەلام هیشتا بە پێداگریی خۆی توانیویەتی چێدەست و نەخشی خۆی لەسەر ژيانى کۆمەلگەى کوردەواری جێ بهێلێت، جا ئیتر ئاستەنگەکان چەندە گەورە بووبن.

ئێستا دەبینین، ئافرەتی کورد لە هەموو بوارەکانی ژياندا کاران، ئافرەت دایکە، هاوسەرە، قوتابیە، کارمەندە، فەرمانبەرە، پارێزەرە، مامۆستا، پزیشکە، دادوهرە، کرێکارە، ئەندازیارە، پۆلیسە، پێشمەرگە، پەرلەمانتارە، وەزیرە، بەرپرسی بالای حزبە، کادیەرە، ئەفسەرە، بزنسکارە، وەرزشوانە، هونەرمەندە، نووسەرە، میدیاکارە... و هتد.

سەیری میژووی ئافرەتی کورد بکە، چەندین کەسایەتی گرنگیان تێدا هەلکەوتوو، ئەم ئافرەتانە هەر یەکەیان لە بوارێکدا توانیویانە ئەسپی خۆیان تاو بدن و ژيانى کۆمەلگە پێش بخەن، بۆ نمونە (مەستورەى ئەردەلانی، قەدەمخێر، خانزادی میری سۆران، حەسەخانێ نەقیب، عادیلە خانم، لەیلا قاسم، لەیلا زانا، شەونم بەرزنجی، شوکریە رەسول، کوردستان موکریانى، دایکی سۆلاڤ، عایشە شان، مەرزیه فەریقى) و زۆری تر کە لێرەدا دەرفەت نیە ناوی هەموویان بهێنم.

خۆشەختانە بەشێک لەو ئافرەتانەى ناوم هێناون تا ئێستاش لە ژياندا و بە گۆرۆتینەوه کار و چالاکییان هەیه، ئەوانەشى کە کۆچی داویان کردوو، ناویان لە میژووی کوردستاندا هەمیشە وەك ئەستیرەى پرشنگذار دەدرەوشێتەوه و بەرەمەکانیان لەبەردەست.

ئافرەت هێزێکی شاراو لە ناخیدا هەیه کە دەتوانی لە

*قۆناغی یەكەم - بەشى یاسا

ژيانى مروڧايه تى به بى قاوه



هۆزان نيسماعيل

به لامل ئىستا دۆخه كه گۆراوه، ئىستا زۆرينه ي خه لك قاوه ده خۆنه وه، به سهدان دوكانى فرۆشتنى قاوه ي وشك و جيهانى له شاره كانى كوردستاندا هه ن، ته نانه ت كه م شه قام و بازا رى شار و شارۆچكه كانى كوردستان هه ن، قاوه خانه يان لى نه بى، ئەمه ي ده يلتم نزيكه ي بۆ هه مو وولاتان و شاره كانى دونيا راستن، جا بيه يتنه پيش چاوتان، ئەگه ر قاوه نه مي نىست، چى روو ده دات؟

بۆ وه لامى ئەو پرسىاره، مالپه رى هه واله كانى دارايى و بزنىسى ئەمريكى، تويزينه وه يه كى ئەنجام داوه، ئەو تويزينه وه يه سه لماندوو يه تى كه له دوا ي نه وتى خا، قاوه دووه مين كالا يه كه له سه ر ئاستى جيهان بازرگانى پيوه ده كرىت، ئەمه له حا ليكدا كه قاوه سه وت سه ده به ر له ئىستا دۆزرا وه ته وه.

به پىتى ئەو تويزينه وه يه، هه مو مروڧايه تى له سالىكدا ٤٠٠ ملىار كووپ قاوه ده خۆنه وه، بۆ نمونه هه ر فه رمانبه رىكى ئاسايى ئەمريكى كه رۆژانه له ئوفىسى خۆيدا كار ده كات، سالا نه يه كه هه زار كووپ قاوه ده خواته وه.

قاوه وىرا ي ئەوه ي كه ئاستى به ره مه مه ينانى مروڧ زىاد ده كات، سوودىكى يه كجار گه وه و زۆرى ئابوورىيشى هه يه، واته كار كردن له قاوه دا قازانجىكى زۆرى هه يه. هه مان تويزينه وه روونى ده كاته وه كه قه باره ي بازرگانى قاوه له سه ر ئاستى هه مو جيهان به ١٠٠ ملىار دۆلار دپته قه بلاندىن، ئەگه ر بۆ نمونه له جيهاندا قاوه نه مي نىست ١٢٠ ملىون كه س كارى خۆيان له ده ست ده دن، چونكه كاره كانىان پيوه نه به قاوه وه، هه ر له حا له تى نه مانى قاوه دا، ئابوورىى زياتر له ٧٠ ده ولت له جيهاندا زيانى گه وه رى پيوه كه وىت، چونكه ئەو وولاتانه له بوارى به ره مه مه ينانى قاوه دا كار ده كهن، ديار ترين ئەو وولاتانه به رازيله كه سى يه كى به ره مه ي هه مو قاوه ي جيهان له و وولاته به ره مه ده ه يترىت، داها تى فرۆشتنى قاوه بۆ به رازيل سالا نه ٤.٥ ملىار دۆلاره. هه روه ها وولاتىكى وه كوو بۆرۆندى كه نيوه ي ته واوى هه نارده ي برى تىيه له به ره مه ي قاوه، ئەو جۆره وولاتانه ش زيانىكى يه كجار زۆريان پىن ده كه وىت له رووى ئابوورىيه وه.

بۆيه ئەگه ر پىت واپى، شىمانه يان ئەگه رى نه مانى قاوه به يه كجارى له جيهاندا، ئەگه رىكى دوور و خه يالى بىت، ئەوه به هه له دا چوويت، چونكه ئەو ديارده ئىنگه ييه مه ترسىداره ي كه به عه ربه ي پىتى ده لىن (الاحتباس الحرارى) واته زىادبوونى پله ي گه رمى سهر رووى زهوى و زىادبوونى گازى دووم ئوكسىدى كاربۆن و گازى مېتان له هه وادا، ئەو ديارده يه سال به سال كارىگه رى زۆر خراپى هه يه له سه ر برى به ره مه ي قاوه و به رده وام بىستانه كانى قاوه له ناو ده بات.

كه واته ژيان بى قاوه، زيانى گه وه رى به وادا دى بۆ مروڧايه تى...

*قۆناغى يه كه م - به شى به رپيوه بردنى كار

به يانان ده مىج دوا ي خه وىكى قوول به خه به ر دپىت و پاش ساتىك قاوه يه كه ده خۆيته وه، ئاراميه كى ته واو بال به سه ر بارى ده روونى و مېشكتدا ده كېشىت. وه ختى له نيو كاردايت و سه رت قاله و فشارىكى زۆر له سه ر مېشكت دروست بووه به راده يه كه كه ناتوانى ئارام بىر بكه يته وه، له سه ر كورسىيه كه ت ساته وه ختىك پال ده ده يته وه و قاوه يه كه ده خۆيته وه، ئەوه دم ده زانيت خواردنه وه ي ئەو قاوه يه چه ند پىووست بوو بۆ ئارامبوونه وت. ئىوارانىك كاتى له كار گه راپوته وه و نيوه رۆخه وىكت شكاندوو، له خه و راده يى و ده موچاوت ده شوپت و كووپىك قاوه ده خۆيته وه، ئىدى دوا ي ئەو قاوه يه ژيانىكى نوچ له و ئىواره يه دا ده ست پنده كات.

شه وان به ديار دراميه كه وه، ياخود به ديار خوتندنه وه ي كى تى يه كه وه قاوه يه كى گه رم ده خۆيته وه، چى ژىكى زياتر له و بابه ته ده بىنىت كه سه رى ده كه يت يان ده بخوئىته وه، شه وىكى به هارانه ي زوو له ده شت و ده رىت و ئاگرىكت كر دووه ته وه و به تانیه ك يان شالىكت به شاندا داوه و به و ئاگره قاوه يه كه بۆ خۆت چى ده كه يت و به به ر كزه باى شه وه وه ده بخوئىته وه، ئنجا ده زانيت تامى قاوه چىيه و چۆنه. گه لىج جار تووشى سه ر ئىشه يه كى قورس بوويت، به يه ك كووپ قاوه ئەو سه ر ئىشه يه ت نامى نىست. رۆژىك هاو رپيه كت كى شه يه كى هه يه و داوات لىج ده كات، كۆمه كى كۆمه لايه تى و ده روونى بكه يت و به تهنيا له شوپتىك كى شه كه ي خۆيت بۆ باس بكات، ئەوه دم له قاوه خانه يه ك ژوانى له گه ل داده نىت و پىكه وه روو به روو به ده م خواردنه وه ي قاوه يه كه وه به وردى به وپه رى دلسۆزى هاو رپيه وه گوچ له خه مه كانى هاو رپكه ت ده گرىت و به دوا ي چاره سه رىكى گونجاودا ده گه رپى.

قاوه خواردنه وه ته نانه ت خه رىكه ده پىته به شىك له كولتوورى كۆمه لگه جياوازه كانى دونيا، جاران له م كوردستانه ي خۆمان، قاوه خواردنه وه نه رىت نه بوو، قاوه وه ك خواردنه وه يه كى ئاسايى ته ماشا ده كرا، واته بوون و نه بوونى قاوه له مالىكدا وه كوو يه ك واپوو،



ههستى شهشهم



ههلوئست جهميل*

ههرچى سيستم 2 پهيوهنديى به لؤژيك و زانينى دريژخايهه long term ههيه، لهگهلم به بؤ ئهوهى بزاني ميشتكان له كام سيستمه باشتره، سيستمه زؤرينهه يهك جار لايهنگرى دهكات، بؤ نمونه له توؤزينهوهيهكدا زانكان وشهه SO_P نووسى به بهشداربووهكانيان گوت بؤشاييهكه پر بكهنهوه، ئهوانهه برسريان بوو به soup پريان كردهبووهوه كه دهكاته سووپ (شؤريا) بهلام ئهوه كهسانهه كه شتيكيان پهيوهست به شووشتن بينيبوو به soap پريان كردهبووهوه كه دهكاته سابوون. بؤيه لهوهوه بؤمان دهردهكهوؤت كه سيستمه 1 فيلبازه، له توؤزينهوهيهكه تر لهسهه كاريگهريى ئهم دوو سيستمه له زانكؤى preston لهسهه 40 قوتابى تاقيكرايهوه و پرسيارىكى زهمهتيان هيتايهوه كه پئويستى به كاريكردنى سيستمه 2 ههبووه، بهلام بؤ نيوهه قوتابيههكان پرسيارهكهيان به خهتيكى جوان نووسى و بؤ نيوهههه ديكه به خهتيكى ناشرين. بؤيان دهركهوت كه له حالههه خهته جوانهكه تهنه 10% قوتابيان وهلامهكهيان زانى، له كاتيكد له خهته ناشرينهكهده 65% قوتابيان وهلاميان داوتهوه، وهك ئهوهه بليى خهته ناشرين سيستمه 2 بهئاگا دههيتتتهوه.

* قؤناعى سييم - بهشى پزىشكى ددان

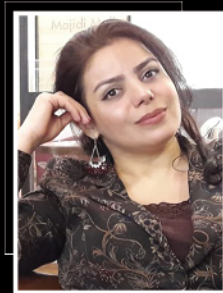
ههه لهگهه دهستپيكردى قؤناعى سهههتايى خوؤتدندا، مامؤستاكلمان فيريان كردين مرؤف پيئج ههستى ههيه، بهلام دواتر ههموومان زانيمان كه ههستى شهشهميش بوونى ههيه، ههست intuition پيئاسهكهه برتييه له تواناي زانينى شتيك به خيىايى و بئ بيركردهوه.

(conscious reasoning) ههست خيىاترين وهلامه كه له چركهه يهكهمدا به ميشكدا ديت، بهلام نايه دهتوانين له ههموو كاتيكد پشت به ههست بههستين؟

زاناي ئهلمانيى وهگرى خهلاتى نؤبل (daniel kahelman) نامازه بهوه دهكات كه ههه ميشكيك دوو سيستمه ههيه 2 system & 1 system بؤ بيركردهوه بيگومان له ههه مرؤفيكدا دانههكيان لهوهه تريان باشتره، بهپيى تاييهتمهنديى مرؤفهكه له كاته ئاساييهكاندا كارى خؤى دهكات و پيشبينيهكانى له مهوداي كورت زؤر باشه.

ئهم سيستمه لهوهه جووره كهسانهه باشتره كه خاوهن پريارى خيىران و زوو وهلام دههههوه، ئهگهه تؤ لهوهه جووره قوتابيانهه له كاتى موحازرهكاندا زؤر به خيىايى وهلام دهههههوه، ئهوهه 1 system له 2 system باشتره، زانكان له كاتى نهجامدانى n تييينى ئهوههيان كرد basal ganglia چالاكه كه پهيوهنديى به رهفتار و زانينى سروشتيهوه ههيه، به پيچهوانهوه هههه چالاكيهكه له cerebral cortex نييه، كه پهيوهنديى به بيركردهوهوه ههيه كه بيگومان لهوهه كهسانهههه چالاكه كه سيستمهكهه تر بهكار دههينن.

وهرزی دابـرپان



گولستان عەبدولکەریم

له وهرزی دابـراند
له ویدیو سنووره دهستکرده کانه وه
له گهـل چه که که ت ریک که وتی
هاوته ریبی شهر دهستت تیکهـل کرد و
منیش بیره ورییه کانم به سهختی
له رۆژژمیره که سرپیه وه
سر و سهـرخۆش
خهزان کهوت به سهـر دووری ئازیزا
هیشتا نۆبهـره ی ههـنارمان نه کرد
ریت کهوته هیـلی سووری وهرزه
بـینیشانه کان
منیش
وهرز له ههـنار و کووچه کانی شار
بهـدهم گوتهـنه وه ی “گولنیشان
گولنیشان” وه
دوو باره ی ده که مه وه

ھەرچەند ناروانىت بۇ چاۋەرۋانىم
بەلام

ناشكىنم «عەھد و پەيمان»

ئەمىستاكە ژنىكم

ۋەك خەزانى فرووغ

«لە سەرەتاي ۋەرزىكى سارد» دا

دەنگۆر

لە ۋەرزەكان و رۆژەكان

روو ۋەردەگىرم و

ۋەرزتر لە ھەمىشە

پىموايە شەممە دىت و

لەگەل پۆلى پەپوولەكان نايەيتەۋە

يەكشەممە دىت و لەگەل پۆلى

پەپوولەكان نايەيتەۋە

دووشەممە لەگەل پۆلى پەپوولەكان

نايەيتەۋە

سېشەممە لەگەل پۆلى پەپوولەكان

نايەيتەۋە

چوارشەممە لەگەل پۆلى پەپوولەكان

نايەيتەۋە

پىنجشەممە دىت و

لەگەل پۆلى پەپوولەكان نايەيتەۋە

ھەينەكانىش بە ۋەرزى نویت

دەسپىرم

* * *

ئەو رېئى نەدا

ئەو رېئى نەدا

ھاوشىيۈەى رېپوارىك

بە رېرەۋەكاندا يەك بگرىنەۋە و
بە ئەنقەست شان لە شانم بەدى
پاشان بەدەم داۋاى لىپووردنەۋە
ورد بىتەۋە لە رەنگى چاوم
ئەو واى نەھىنا

لە دەرفەتى ئالۋزى ترافىكلايتەكانا

ھاوشىيۈەى كچىكى گولفرۇش

پىشت پى بگرم و

بە بيانوۋى رۇژىك

تير بۇنم پىۋە بگەى

لاى ئەو دوور نەبوو

مالمان دوو مالى بەين بىت

تا بەينابەين بە بيانوۋى قاپىك دۇكوئىو

سفرەى دلم لەبەردەم خوشكەكەتا

بگەمەۋە و

بەرەكەت بۇ گيانم بگەرپنمەۋە

يان ھەر نەبى

لە دايكتەۋە

فىرى چىنى رىزىك ملىچ و تەون بىم

لە ئەزەلەۋە وا ھىناى و ھاتم

وا بردى و رۇيشتى

نازانم تاوانى ئەو بوو يا زەۋى





محەمەد سولتان عەبدوللا*

ئايا زموى بەقەد ئاسمان فراوانە؟
يا خەيالى منە ئەمشەو..؟

ئايا «جوانى» ھەر خۆى جوانە؟
يا چاوەكزەى منە ئەمشەو؟

«جوانىى چاكبوونى راستگۆىى» رۆحە
بۆ زارى شىرىن دايم پىرچۆشە

خۆم نازانم راستى كىيە..
ويىنە و خەيالىش كامەيان رىيە؟

دوو سەدە و ساڻ ساڻ پىر لە روانىن
پەنجە و پىنووسىش بە ھەردەم رۆنىن

ئەمما كە ون بوو ئەستىرەى «جوانى»
ئاوابوو دواى ئەو ھىوا و ئارامى

ئاسۆى تەمەنىش كەوتە كورتهينان
سىماى ئازادىش وا بەرەو زىندان

ھەستى خىر و بىر گومانى تى كەوت
بۆيە ژيانىش پىر ژانىى تى كەوت

ھەر وا نامىنى رەقى و بەدگومان
عەقل گوى دەگرى بۆ ھەستى دلان

ھەرچەند دواكەوى قەرارى عەقل
ھەر دى و كەچ ئەبى بۆ فەرمانى دل

بە كراوھىيى ئەمجارە و كۆتا
ھەر كۆلنەدانە تا دەپنە يەكتا

* قۇناغى چوارەم - بەشى دەرمانسازى

بەھەشتى من

نووسىنى: نەۋەى مەم

ھەبوونت خەمىكە

نەبوونت سەد خەم

پايزىك لەگەل تۆ

قوربانى سەد بەھارى بىتۆيى دەكەم

بەھارىك بە من چى!

كە تۆ لىم دوور بى

خويندىنى چۆلەكە و كەو بە من چى!

كە دەنگى تۆ نەبىستم

نيرگز بە من چى

كە بۆنى تۆ نەكەم

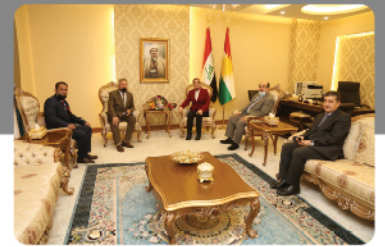
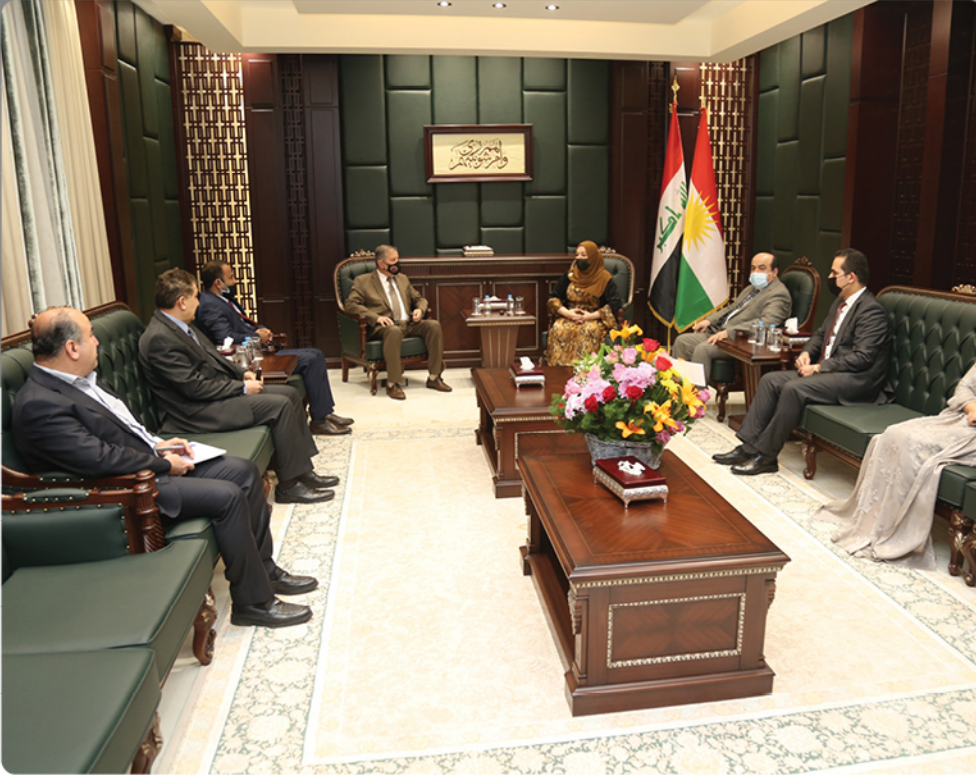
گوئم نەك تەنيا بەھار

بەھەشتىشم ناوى بى تۆ

چونكە بەھەشتى من

باۋەشىكتە، نىگايەكتە، ماچىكتە...

شاندىكى زانكۆي نيوڧولەتتى تىشك سەردانى پەرلەمانى كوردستانى كورد



ئەۋەشى گوت كە لەنيو كۆمەلگەي كوردستاندا ئافرەتان رۇل و بەرپرسايەتتى زۆر گەرەيان لە ھەموو بوارەكاندا لە ئەستۆدايە.

سەرۆكى دەستەي ئەمىندارانى زانكۆي نيوڧولەتتى تىشك روونى كردهو، ژنانى كوردستان ەك پياوان رۇلى بالاين لە گەشەپيدانى خويتندنى بالا لە ھەرپمى كوردستاندا ھەيە، بە گوتەي ئەو، ئەمپۆ لەنيو ئافرەتانى كوردستاندا زۆر مامۆستاي بەھرەدار و كارامە ھەن كە لەنيو زانكۆدا خزمەت بە نەۋەكانى ئايىندە دەكەن و لە پيگەباندىياندا بەشدار دەبن. شاندى زانكۆ بە بۆنەي ھەشتى مارسەو ھەپكەك گولى پيشكەش بە خاتوو رېۋاز فايەق سەرۆكى پەرلەمانى كوردستان و مونا قاوەچى سكرتېرى پەرلەمان كورد. سەرۆك و سكرتېرى پەرلەمان ستايش و دەستخۇشيان بۆ ئەو سەردانە دەرپرى.

شاين: رۆژى ۸/ئادار ۲۰۲۱ شاندىكى زانكۆي نيوڧولەتتى تىشك، بە سەرۆكايەتتى د. ئيدريس ھادى سالىح سەرۆكى دەستەي ئەمىندارانى زانكۆي نيوڧولەتتى تىشك، سەردانى پەرلەمانى كوردستانى كورد.

شاندەكەي زانكۆي نيوڧولەتتى تىشك جگە لە سەرۆكى دەستەي ئەمىندارانى زانكۆ، لە ھەريەك لە د. ەبەدولسەمەد سەرۆكى زانكۆ و د. محەمەد ئۆزدەمىر جىگرى سەرۆكى زانكۆ بۆ كاروبارى ئەكادىمى پىك ھاتبوو، لەگەل ھەريەك لە د. رېۋاز فايەق سەرۆكى پەرلەمان و مونا قاوەچى سكرتېرى پەرلەمان كۆ بوونەو.

شاندەكەي زانكۆ پىرۆزبايى ۸ى مارس رۆژى جىھانىي ئافرەتانى لە د. رېۋاز و خاتوو قاوەچى و تەۋاۋى ئافرەتانى دىكەي پەرلەمان كورد. ھەر بەم بۆنەيەو د. ئيدريس ھادى سالىح پىرۆزبايى خۆي بە سەرۆكى پەرلەمانى كوردستان و ھەموو ئەندامانى ئافرەت لە پەرلەمانى كوردستان راگەياندا،



زانکوۆی نیۆدەولەتی تیشک یادی ۸ی مارسى کردەو

کوردستان، هەر یەکەو بە کورتەبەسێک بەشداریی گەفتوگۆکەیان کرد بە گەفتوگۆیەکی گەرموگۆر لە لایەن فەرمانبەران و قوتابیانى زانکوۆه پانیله که توانیى ئامانجی خۆی بپیکیت. لەو گەفتوگۆیەدا هەمەجۆر بیرورا خراوە روو، تیکرا کۆک بوون لەسەر ئەوەی گۆرانی ئەریتی لە دۆخی ئافەرتانی کوردستان بەدی هاتوو، لەپال ئەوەشدا هیشتا زۆر کیشی کۆمەلایەتی هەن پتویستییان بە چارەسەری بنەرەتی هەیه. دوایین برگی پانیله که پارچەیهک موزیک بوو که لە لایەن ئیدریس سالیق قوتابی بەشی زمانی ئینگلیزییهوه پیشکەش کرا، پاشان وێرای پیرۆزیایی چەپکەگول لە لایەن بەرپێز د. ئیدریس هادی و بەرپێز ئەحمەد کانى و دکتۆر فیان سلیمانەوه پیشکەش بەو خانە فەرمانبەرانه کران که ئامادهی ئاهەنگ و رپۆرەسمەکه بوون.

شایان: عەمادەى قوتابیان لە زانکوۆی نیۆدەولەتی تیشک بە ئاهەنگیەکی یادى ۸ی مارس رۆژى جیهانیى ئافەرتانى کردەوه. ئاهەنگى هەشتى مارس لە بەردەم تەلاری سەرەکیی زانکوۆ بە خۆتندنەوهی چەند پارچە شیعریک لەلایەن دکتۆر مستەفا زەنگنە دەستی پێ کرد، پاشان برگیەکانی دیکەى ئاهەنگەکه لە هۆلی بۆنەکانی زانکوۆدا بەرپێوه چوو. هەر بەوبۆنەیهوه لە پانیله کهدا د. ئیدریس هادی سالیق سەرۆکی دەستەى ئەمىندارانى زانکوۆ، وتەى پانیله کهى پیشکەش کرد، تێیدا رۆشناى خستە سەر ئەمپرو و دویتیى ئافەرتان چ لە کوردستان و چ لە جیهاندا. پاشان گەفتوگۆیەکی کراوه دەستی پێ کرد، بەمىواندارى هەر یەک لە بەرپێزان ئەحمەد کانى بەرپرسی لقی دووی پارتى دیموکراتى کوردستان و دکتۆر فیان سلیمان سکرێتێرى یهکیتیى ئافەرتانى



تیمی سکولاسی ئیتالی وۆرك شىۋېك له زانكۆى نۆدەولەتیی تیشك دەكاتەو

شایان: رۆژی ۳ى مارس ۲۰۲۱ راھیتەرانى سىكۆلاس، ھەر يەك لە د. ماریۆ دىل فیرمى بەرپۆبەرى وەرزىش لە سىكۆلاس و مانوبل دیزا مامۆستای نۆدەولەتیی لە سىكۆلاس، لە ھۆلى سیمینارى زانکۆى نۆدەولەتیی تیشك (TIU) لە تەلارى فیركردن، وۆرك شىۋېکیان بەرپۆبەرى.

ئامانج لە کردنەوہى وۆرك شىۋېكەى راھیتەرانى سىكۆلاس پيشكەشکردنى زانیاریى ورد بوو لەبارەى ئەرک و چالاکیى سىكۆلاسەوہ.

ئەم چالاکییە بە وتەیکى بەخیرھیتان لە لایەن د. ئەحمەد ئۆزتاش بەرپۆبەرى پەيوەندىی نۆدەولەتیی لە زانکۆ دەستى پى کرد، پاشان وتارى کردنەوہى وۆرك شىۋېكەى پيشكەش کرد.

لە یەكەمىن دانیشتندا د. ماریۆ دىل فیرمى بە زمانى ئیتالی لەبارەى ئەرک و کارى سىكۆلاسەوہ قسەى کرد، کە جەخت دەکاتە سەر کولتوروى پیکەوہەلکردن و ھاندانى خەلک بۆ دروستکردنى رایەلى پەيوەندى لەگەل ئەوانى دى و کۆکردنەوہى لاوان لە بواری فیركردن، ھەموو ئەمانەش یەکگرتوویى نیوان خەلک بەتین دەکات و بەسەر پەرتەوازەبیدا زال دەبیت. د. قەیسەر مەھدی بەرپۆبەرى یەكەى تەکنەلۆژیای زانیاری، ئەرکى وەرگێرانی بابەتەكەى گرتە ئەستۆ.

لە دووہمىن دانیشتندا، مانوبل دیزا بابەتەكەى د. ماریۆ سەرەتا بە زمانى ئینگلیزى بۆ بەشداران چر کردەوہ، پاشان داواى لى کردن بىر لە ناوەرۆكى بکەنەوہ و پرسىار بکەن. دواتر لە برگەى دووہمى وۆرك شىۋېكەیدا دکتۆر ماریۆ دريژەى بە بابەتەكەى دا لەبارەى چالاکیى سىكۆلاس بۆ ھاندانى گەنجان بە ئامانجى دروستکردنى رایەلى پەيوەندى لەگەل خەلک لە سەرانسەرى جیھاندا.

لە ھەردوو بەشى وۆرك شىۋېكەدا ۲۶ خۆیتدکار (۱۶ کور و ۱۰ کچ) و کۆمەلێک فەرمانبەرى زانکۆ بەشدار بوون. تیمى سىكۆلاس خۆشحال بوون کە بەشدارانى وۆرك شىۋېكە چالاکانە پرسىاریان دەکرد و بىر و بۆچوونى خۆیان دەخستە روو، بەلێنیشیان دا بەدەم خواستى قوتابیانى زانکۆى نۆدەولەتیی تیشكەوہ بێن و لە داھاتووشدا چالاکیى دیکەیان پيشكەش بکەن.



يارىيەكى دۆستانە لە پېشوازي پايى قاتىكاندا



شايدان: بە بۆنەى سەردانى قەداسەتى پاپا فرانسىس پاپاي قاتىكان بۆ ھەر يەك كوردستان، رۆژى ۳/ئادار/۲۰۲۱ يارىيەكى دۆستانەى تۆپى پى بە ھاوکارى دەزگاي سكوئاس لە قاتىكان، لە يارىگاي زانكو نيودەولەتەى تيشك (TIU) بەرپۆە چوو.

ئەم يارىيە دۆستانەى بە ئامادەبوونى د. ماريۆ ديل فيرم بەرپۆەبەرى وەرزش لە سكوئاس (Scholas) و مانويل ديزا مامۇستاي نيودەولەتەى لە دەزگاکە، بەرپۆە چوو.

ياريزانانى تيبەكە لە قوتابيانى زانكوکە كە سەر بە ھەمەجۆر ئايين و نەتەوە بوون، پىك ھىندرا، ئامانجى يارىيەكەش پتەوکردنى گيانى تەبايى و براپەتى بوو لەنيو ژينگەى زانكو و خويئندكارانيدا.

بەر لە دەستپيكردى يارىيەكە، ئاھەنگى دەستپيكردى چالاكەىيەكە بە چاندى دارزەيتوونىك بە سەرپەرشتى بەرپۆە د. ئيدريس ھادى سالىح سەرۆكى زانكو، لەنيو زانكو نيودەولەتەى تيشكدا راگەياندا، چاندى دارى زەيتوون وەك ھىماى ئاشتى و پىكەوھەژيان.

لە ئاھەنگى چاندى دارزەيتوونەكەدا، جگە لە شاندى سكوئاس، ھەر يەك لە دكتور ئەحمەد ئۆزتاش بەرپۆەبەرى پەيوەندى نيودەولەتەى لە زانكوى تيشك و فەرمانبەران و قوتابيانى زانكوکەش بەشدار بوون.

شياوى گوتنە، ھەريەك لە د. ماريۆ لە دەزگاي سكوئاس، وتەيەكيان نيودەولەتەى تيشك و د. ماريۆ لە دەزگاي سكوئاس، وتەيەكيان پيشكەش كرد، تيبدا ئامازەيان بە گرتگى تەبايى و پىكەوھەژيانى ئاشتىيانەى نيوان گەل و نەتەوەكان كرد، ھەرۆھا باسى دارزەيتوونيان كرد وەك نيشانەى ئاشتى لەسەر ئاستى جيھان، ھەرۆھا ھىماى پىت و بەرەكەت و ھات و تەندروستى و بەخت و ئارامى و سەركەوتن و چەندىن چەمكى دىكەى ئەرئىتى.

لاى خۆشەيبەو دكتور ئۆزتاش لە وتەيەكى كورتدا گوتى: «تپى سكوئاس تابلۆيەكى يادگارى لە قاتىكانەو بە ئەم دارە دەھيئىت، وەك يادى ئەو رۆژە و سەردانەكەى قەداسەتى پاپا فرەنسسىس بۆ ھەولير.»

Shayan شايان

اطلاع اوسع، وعي أشمل

مجلة فصلية علمية عامة، تصدرها جامعة تيشك الدولية - اربيل

عدد
٣
نيسان ٢٠٢١



مستشار المجلة:
د. مصطفى زنگنه

رئيسة التحرير:
هيرو إسماعيل عارف

صاحب الامتياز:
د. ادريس هادي



49

لا تعجل بوضع القبعة ايها الخبير



46

محصلة ثقافة تعيش رفيعة

الزملاء المتعاونون:

اماني تحسين
د. ميلاف موسى
نلاء سلام
بيار عماد
كاروان طلعت
شيماء جليل
هوراز حميد

تصميم:

أحمد نورالدين

التدقيق اللغوي:

طارق كاريزي



57

طلبة جامعة تيشك الدولية يقدمون مساعدات انسانية لنازحي مخيم حسن شام ٢

العنوان: جامعة تيشك الدولية - اربيل

Email:hero.ismael@tiu.edu.iq Mob: 0750 277 57 57

التحكيم التجاري الدولي في القانون العراقي واقليم كوردستان العراق



أ.م.د عبدالباسط كريم مولود*

(٣٠) لسنة (١٩٢٨) ويشمل هذا القانون تنفيذ الاحكام القضائية في العراق وليست الاحكام الصادرة عن التحكيم التجاري الدولي.

وفي ما يخص القانون المدني العراقي باعتباره شريعة عامة للعلاقات التعاقدية وبدلالة المادة (٢٥) من القانون المدني العراقي التي تقضي بانه تسري على الالتزامات التعاقدية قانون الدولة التي يوجد فيها الموطن المشترك للمتعاقدين اذا اتحدا موطننا، فاذا اختلفا يسري قانون الدولة التي يتم فيها العقد، هذا ما لم يتفق المتعاقدان او يتبين من الظروف ان قانونا اخر يراد تطبيقه. ويستمد الاتفاق المشار اليه اعلاه قوته من قاعدة الاسناد الوطنية التي تخول هذا الحق، ويتجنب المشرع عادة سرد التفاصيل التي تحد من سلطان الادارة ويترك للمتعاقدين حرية اختيار القانون الذي يحكم العقد من حيث الاجراءات اذا كانت في العلاقة العقدية عنصر اجنبي. حيث اصبح معروفا التوقيع على عقود معيارية تتضمن شرط التحكيم التجاري الدولي باعتباره شرطا تقليديا ومن ذلك ما جاء في المادة (٢٩٥) من القانون التجاري العراقي رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٤ بشأن البيوع الدولية حيث تقضي لطرفي العقد ان يتفقا على احكام غيرها اذا اقتضت ذلك ظروفها الخاصة او متطلبات التعامل الدولي، سواء ما تعلق منها بالقانون واجب التطبيق او المحكمة المختصة في النظر بالنزاع، واجازت المادة ٢٩٧ من القانون نفسه للمتعاقدين فيما يتعلق بالشروط التفصيلية للبيع ان يحيلوا الى احد عقود البيع النموذجية والذي يتضمن شروط

يفضل التجار في عصرنا الحالي الاتفاق على احالة منازعاتهم الى محكمة مع تعيين المكان الملائم لاجراء التحكيم والقواعد الواجب تطبيقها، فيتقنون التقاضي العادي، يضاف الى ذلك ان التحكيم يقوم على فلسفة تناسب الطابع العملي للتجارة، ومن الملاحظ في مجال التجارة الدولية انه كلما يخلو عقد من شروط على التحكيم. وجاءت منظمات دولية عديدة وفي مقدمتها غرفة التجارة الدولية لتضع في خدمة التجارة والشركات التجارية انظمة للتحكيم وجهات للاشراف عليه، كما ابرمت جملة اتفاقيات دولية لتوحيد قواعده، حتى صار التحكيم التجاري الدولي الاجباري والاختياري من مظاهر الفكر القانوني الحديث، واداة لتنشيط التجارة الدولية.

وللبحث عن هذا الموضوع في التشريعات العراقية واقليم كوردستان ، يتطلب بيان القواعد القانونية ذات العلاقة بهذا الموضوع وعلى الشكل الاتي:

اولا - النظام القانوني العام للتحكيم في العراق:

اجاز المشرع العراقي التحكيم الوطني في قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل وفي المادة (٢٥١) منه، اللجوء الى التحكيم في المنازعات المتعلقة بتنفيذ عقد معين في اطار التحكيم الوطني وليس الدولي. وفي نفس الاتجاه تناولت (الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية- العراقية) وفي المادة (٦٩)، منها امكانية تسوية النزاع بواسطة التحكيم الوطني، واما بالنسبة للاحكام الصادرة عن المحاكم الاجنبية علينا ان نرجع الى القانون الصادر بهذا الشأن رقم



التحكيم التجاري الدولي في اغلب الاحوال.

بناء على ما تقدم وما استنتجناه من ثنايا قواعد قانونية مبعثرة في قوانين عديدة يمكن القول بإمكانية اللجوء الى التحكيم التجاري الدولي، لأنه خاضع في الاصل لمبدأ سلطان الارادة وبامكان النص عليه في عقد الاستثمار.

ثانيا - النظام القانوني الخاص بصدد التحكيم في العراق :

بعد سقوط النظام في العراق في عام (٢٠٠٣) وبموجب الدستور العراقي الجديد الصادر في عام (٢٠٠٥) جعل الدستور (تطوير الاقتصاد الوطني وتشجيع الاستثمار) من المبادئ الدستورية الواجب الالتزام بها من قبل الدولة، وفي هذا السياق اجاز المشرع في قانون الاستثمار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ امكانية اللجوء الى التحكيم التجاري الدولي حيث اشارت المادة (٢٧) المعدلة بالقانون رقم (٥٠) لسنة ٢٠١٥ على انه (اولا - تخضع المنازعات الناشئة عن تطبيق هذا القانون الى القانون العراقي وولاية القضاء العراقي ويجوز الاتفاق مع المستثمر على اللجوء الى التحكيم التجاري - الوطني او الدولي - وفق اتفاق يبرم بين الطرفين يحدد بموجبه اجراءات التحكيم و جهته والقانون الواجب التطبيق).

كما اجاز المشرع نفسه ايضا اللجوء الى التحكيم التجاري الدولي في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة (٢٠٠٨) وتعديلاته حيث اشارت المادة (١١) الفقرة اول البند (د) على انه (لجهة التعاقد اختيار التحكيم الدولي لفض المنازعات على ان ينص ذلك في العقد وعندما يكون احد طرفي العقد اجنبيا مع الاخذ بنظر الاعتبار الالية الاجرائية المتفق عليها في العقد عند تنفيذ هذه الطريقة وان يتم اختيار احدي الهيئات التحكيمية الدولية المعتمدة لحسم النزاع).

وفي اقليم كردستان - العراق نصت المادة (١٧) من قانون الاستثمار في اقليم كردستان لسنة (٢٠٠٦) على انه (تحل المنازعات الاستثمارية وفق العقد المبرم بين الطرفين وعند عدم وجود فقرة فيه بهذا النص تحل بطريقة ودية وبتراضي الطرفين وفي حالة الحل الودي يجوز للطرفين اللجوء الى التحكيم المبينة احكامه في القوانين المرعية في الاقليم او وفقا لاحكام تسوية المنازعات الواردة في اي من الاتفاقيات الدولية او الثنائية التي يكون العراق طرفا فيها).

عليه يمكن القول بان المشرعين العراقي والكوردستاني اجازا وبصورة صريحة في قانون الاستثمار في العراق و اقليم

كوردستان بإمكانية اللجوء الى التحكيم التجاري الدولي. وعن الاتفاقيات الدولية بهذا الخصوص انضم العراق لبروتوكول جنيف بشأن التحكيم التجاري الدولي لعام ١٩٢٣ والذي يعترف بموجبه بمشروعية شرط التحكيم في عقد تجاري دولي، ووردت التسمية لهذا البروتوكول ضمن التشريعات العراقية على انه (بروتوكول في صور التحكيم) وان هذا البروتوكول كان لا يسمح بتنفيذ قرارات التحكيم في العراق ما لم تكن صادرة فيه.

صدر بعد ذلك اتفاقية نيويورك في عام ١٩٥٨ والخاصة بالاعتراف وتنفيذ التحكيم الاجنبية عن المنازعات التجارية والاستثمارية، ولم ينضم العراق اليها لحد الان بالرغم انها تعد اهم المواثيق الدولية المعترف بها من قبل (١٥٧) دولة لغاية ٢٠١٧ ومن بينها (١٥) دولة عربية.

وبسبب النشاط الاستثماري للشركات الاجنبية في العراق بعد عام (٢٠٠٣) انضم وصادق العراق على اتفاقية تسوية نزاعات الاستثمار بين دول ومواطني الدول الاخرى وهي اتفاقية واشنطن لعام ١٩٦٥ من خلال القانون رقم (٦٤) لسنة ٢٠١٢. تأسيسا على ما تقدم ولعدم وجود تشريع مستقل وخاص بالتحكيم التجاري العراقي بات ضروريا ان يصدر هذا التشريع للحاجة الماسة اليه في حسم النزاعات الاستثمارية والتجارية مما يشجع ذلك على المزيد من المحفزات للشركات الاجنبية للاستثمار في العراق بسبب آليات واجراءات التحكيم التجاري الدولي والتي تكون اسهل بكثير من اجراءات التقاضي العادي.

Abdulbasit.kareem@tiu.edu.iq

*قسم القانون - جامعة تيشك الدولية - اربيل

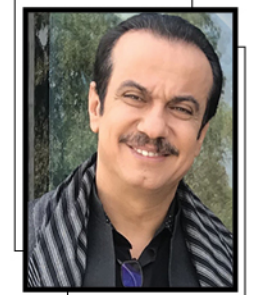


الدبلوماسية او هي مساع تبغي مدارات المصالح السياسية والاقتصادية لاقليم كوردستان او مصالح احزاب وقوى سياسية وحكومية او مراعاة لمنزلة احد القادة، بل انه نتاج ثقافة ذات جذور عميقة تعود الى آلاف السنين قبل الآن. انها ليست وليدة الحاضر بل هي تحصيل حاصل ثقافة راسخة الاركان.

هذه الثقافة الرفيعة هي ثقافة اصيلة متأصلة في ارض الأريين واقوام زاكروس العريقة، انها ثقافة السلام وحب البيئة وسيادة القيم الانسانية والتسامح والجنوح للسلم دون سفك الدماء، ثقافة احترام الرب الخالق وكذلك الارض والماء والهواء والنار وكل الكائنات، ثقافة التودد الى جميع عناصر ومكونات الحياة الانسانية والنباتات والكائنات قاطبة، ثقافة الفكر الحسن والكلام الحسن والفعل الحسن، ثقافة



محصلة ثقافة تعايش رفيعة



برهم علي*

في خضم اوار لهيب السنين الملتهبة الماضية التي اجتاحت الشرق الاوسط وعموم منطقتنا حيث اكتوى بنار لهيبها كافة اطراف النسيج الاثني للمنطقة، وسط العنف الدموي المذهبي والديني المتفاقم، فان اقليم كوردستان مع انه عاش في دوامة من المشكلات والازمات السياسية والاقتصادية والمالية والمعوقات التي اعترضت مسيرته، قد تحول الى الملاذ الآمن ليس للمسيحيين فقط بل لجميع الاطراف الدينية والقومية والمذهبية من دون استثناء. ان الحالة التي تعيشها كوردستان ليست وليدة السياسة او

ديني، واي تنظيم سياسي ديني، ان كان ينتمي لأي دين او مذهب، عندما يسعى للدعوة بتطرف في كردستان، ام انهم حاولوا الترويج للتطرف الديني او المذهبي، نجد مثل هذه المبادرات لا تبرح حتى تذوب كتمثال ثلجي



في ظهيرة شمس تموز وتحت تأثير رسوخ ثقافة التسامح الاصيل في كردستان، ليتحول هذا التطرف في النهاية الى بخار يتصاعد متماهيا وسط الاثير.

يوم ٧ من اذار مارس عندما جرت مراسم اكبر قداس ديني للمسيحيين برعاية قداسة بابا الفاتيكان على مستوى الشرق الاوسط في ملعب فرانسو حريري في اربيل عاصمة اقليم كردستان، اليوم عندما تركزت عدسات الاعلام العالمي على اربيل، اليوم حينما وصف الجميع كردستان بانها المركز الوحيد للتسامح والتعايش الديني في هذه المنطقة، فهذا ايضا نتاج وحصيلة هذه الثقافة الرفيعة ذات الجذور المتأصلة منذ آلاف السنين في كردستان.

انا اذ اكتب هذا المقال لا اتطلع الى تحقيق اي حلم او هدف سياسي لشعبي بعد زيارة بابا الفاتيكان، لكنني اليوم اشعر بالفخر والاعتزاز لكوني كورديا ومن كردستان.. طالما نحن اصحاب هذه الثقافة الرفيعة، فاننا باقون، لأننا بدافعنا عن هذه الثقافة سندخل التاريخ بكل مودة ورأفة.
*كاتب و صحفي

قبائل جبال زاكروس وسفوحها وبلاد ما بين النهرين، هؤلاء الذين بنوا الحضارات المتتالية طوال التاريخ، انها الثقافة الاصيل لأجداد الكورد والكوردستانيين.

هذه الثقافة الانسانية هي كشجرة بلوط معمرة ذات جذع عريض وممتين، قد تضررت هنا وهناك ولمرات عدة خلال آلاف السنين الماضية من تاريخ هذه الجغرافية بسبب غزوات الجيوش القادمة من خارجها، وايضا بسبب وحشية مقاتلي هذه الجيوش الغازية، نعم هذه الثقافة قد اصيبت بخدوش وجروح بفعل الغزاة القادمين من اصقاع بعيدة مخترقين جغرافية كردستان، سالت منها الدماء وتعرضت



بعض اغصانها للتييس، واحيانا نرى تعرض هذه الشجرة المعمرة الى صواعق احرقت بعض اغصانها، لكن جذور هذه الشجرة لن تجف ولن تغادر الحياة ابدا وستكون مصدر الخضرة والحياة الدائمة.

أي دين، اي مذهب او معتقد ساد وانتشر فوق ارض كردستان، وقع ايجابيا تحت تأثير هذه الثقافة الاصيل والرفيعة، وبذلك سلك سكان كردستان دروب الاعتدال واتبعوا المعتقدات الدينية الاكثر وسطية واعتدالا وطهارة، لذلك فان التطرف الديني لا فرصة لديه للظهور والبروز في هذه الارض، عليه فان اي رجل دين او أي داعية



المحامي: هرمي جيمس

بابا الفاتيكان للعراقيين: انتم جميعا اخوة

علاوة على تفقده المسحيين في سهل نينوى وناحية عنكاوا التي يسكنها عشرات الآلاف من ابناء المكون المسيحي في الضاحية الشمالية الغربية من عاصمة الاقليم.

هذه البلدة اصبحت ملجأ ليس فقط لمسيحيي العراق فقط، بل لمسيحيي عموم المنطقة. كل هذا يدل على مدى سعة مساحة الشراكة الاجتماعية والسياسية بين مختلف ابناء القوميات والديانات المتعايشة في إقليم كردستان العراق من دون حساسيات متبادلة، في تجربة سياسية ومجتمعية تميز بها الإقليم عن باقي مناطق العراق والمنطقة طوال السنوات الماضية.

«انتم جميعا اخوة»، هذه الحقيقة الانسانية الكبرى التي كانت شعار الزيارة التي قام بها قداسة البابا فرانسيس بابا الفاتيكان خلال الفترة ٥-٧ آذار من هذا العام الى العراق واقليم كردستان، ستكون بادرة خير طيبة تترك اكبر الاثر لجهة دفع مكونات المجتمع العراقي نحو المزيد من الألفة والتآخي والتعايش السلمي البناء، وايضا الى تعزيز وتقوية العلاقات الايجابية بين مكونات النسيج الاجتماعي العراقي بشكل عام ويزيد هذه الحالة رسوخا وثباتا في اقليم كردستان.

زيارة قداسة البابا وهي الاولى في تاريخ العراق وكردستان، كانت فرصة ثمينة لتعميق ثقافة التعايش والتسامح وقبول الآخر لما حملته هذه الزيارة من رسالة سلام وامل وتسامح وتآخ.

جاءت زيارة قداسة البابا فرانسيس الى العراق واقليم كردستان تحت شعار «انتم جميعا اخوة». هذا الشعار جاء ليجسد تطلع اكبر سلطة دينية في العالم المسيحي ودعمها للسلام والوئام والعيش المشترك بين اطراف شعب عانى الكثير بسبب التششت والصراعات التي عصفت بنسيجه الاجتماعي.

انها زيارة تاريخية بكل المقاييس، تأتي في زمن صعب يمر فيه العالم بسبب تداعيات تفشي جائحة الكورونا، حيث يتعايش سكان العالم أجمع مع حالة غير اعتيادية وظروف ازمة تدفع خلالها الشعوب والدول ضريبة التعايش معها باهضا، علاوة على الوضع الامني غير المستقر في عموم المنطقة، حيث يشكل العراق بؤرة رئيسة للصراعات المتأججة والتي تهدد الامن والاستقرار، وهزت اركان السلم الاهلي بين السكان من الصميم، وادت الى تقديم اعداد كبيرة من الضحايا في صفوف المدنيين الابرياء العزل من الناس. جاءت هذه الزيارة تذكيرا وتأكيدا للحضور والتواجد المسيحي في العراق واقليم كردستان منذ القدم، هذا المكون العريق والأساسي لهذه المنطقة، وكانت لزيارة البابا اهمية كبيرة من حيث تسليط انظار العالم على اقليم كردستان العراق، خصوصا من خلال «القداس» الذي رعاه قداسة البابا في الملعب المسمى باسم شخصية سياسية مسيحية يوم ٧ / آذار / ٢٠٢١ في اربيل عاصمة اقليم كردستان،



سرور شت صبحي جاسم *

لا تعجل بوضع القبعة ايها الخبير

المرأة كثيراً، ويترجم الرجل ذلك بانها تلومه عندها ينبري ليدافع عن نفسه وموقفه، هذه الحالة من عدم الانسجام بين الرجل والمرأة تتراكم بمرور الايام ليخلق هذا التراكم جداراً عازلاً من عدم الفهم بين الاثنين.

تكرار هذا المشهد في الحياة الزوجية لا يعني انهما غير منسجمان او ان شخصيتيهما تتعارضان، بل مرد ذلك هو الاختلاف الفطري من حيث التكوين العقلي والجسماني والحسي المختلف بين الاثنين، هذا التباين في الفطرة هو الذي يجعل لك منهما احتياجاته وطريقة تفكيره المختلفة وطريقته في الكلام والتعبير.

من هنا نرى لزاماً على الرجال اتباع طريقة غير مكلفة من حيث تقدير المرأة، وهو الاستماع والانصات اليها باهتمام والتواصل مع حالات الاحباط لديها واطهار الليونة والمرونة من دون اصدار الاحكام والانتقادات حتى وان كان الرجل لا يتوافق مع رؤاها، فمن المهم ابداء الاحترام والود للمرأة والتجاوب معها وتقبل وجهة نظرها، فالذي تراه انت خطأ هي تراها صواباً.

المرأة احوج ما تكون للعطف ومدارات المشاعر وابداء اللطف والنعومة وتفهم الاحاسيس والرعاية والاهتمام، هذه الامور مصادر وروافد تجعلها تشعر بالرضى والطمأنينة والارتياح والتحسن.

ختاماً نقول، للمرة القادمة امسك لسانك وانتزع دفاعاتك من دون الشعور بانك ملام او مسؤول، في هذه الحالة فانك ستنتال اهتمام سيدة المنزل لتكون ممتنة لك النية الحسنة وحدها لا تكفي، الاستماع والتعاطف ومن ثم الحل، ان امكن ايها الخبير.

*المرحلة الرابعة - قسم الطب الصيدلي

هناك شكوى تبديها النساء دوماً ازاء الرجال بانهم لا يحسنون الانصات للسيدات. فالرجل اما لا يعيرها الانتباه اللازم عندما تمر بضائقة، او يستعجل بوضع قبعة الخبير فوق رأسه ويقدم درراً من النصح ويفرد عضلاته بتقديم الحلول.

مفهوم الذات عند الرجل هو المساعدة والانجاز وتحقيق الهدف بمفرده، وان كان ذلك رمي ورقة عن بعد الى السلة، عليه فان مفهوم الانصات لدى الرجل هو تقديم الحل للمشكلة، ليشعر بالرضى والارتياح عن نفسه، وان الذي قدمه كاف لأقرب شخص اليه. طريقة الرجل هذه في التعامل مع المرأة والتي تخلو من الاهتمام الواجب من وجهة نظر المرأة، ينافي طبيعة السيدات المولعات اصلاً واسباباً بالاستماع اليهن وابداء التعاطف والاهتمام لكل شاردة وواردة مهما كانت صغيرة.

طبيعة الرجل هي من نمط آخر، فهو عندما يعاني من مشكلة، يختلي بنفسه ويضع خطة لمعالجتها من دون ضوضاء، وهو لا يلجأ الى الآخرين الا اذا وجد نفسه عاجزاً عن التوصل الى حل مقنع، عندها فقط يلجأ الى من يثق به ويتلقى النصح من خبير، لأن الرجل يعتبر الشكوى مما يعاينه ضعفاً وقصوراً ذاتياً، وهذا لن يرضى به الرجل لنفسه.

اما الشكوى والتحدث عن المشكلات بالنسبة للمرأة، فهو لا يعني الحاجة الى حلول بقدر ما يعني ذلك الفضفضة والتضخيم والبوح عن المشاعر التي يصعب كتمانها لدى السيدات. جل ما تحتاجه المرأة هو الاصغاء والتعاطف لتشعر انها محبوبة ومرغوبة ومعززة وذات شأن يستمع لما تقول، وبذلك تشعر بالدعم والاسناد وان لم يكن لدى الرجل ما يقوله، يكفيها الاصغاء فقط. وعندما لا تجد هكذا دعم من الرجل تنزعج

جامعة بغداد



أهمية الزي الجامعي الموحد

نسقا من التنظيم البناء لهذه المؤسسة الاكاديمية. التقاليد الجامعية في العراق ارسى اسسها منذ البداية على التزام الطلبة بالزي الجامعي الموحد، وكان طلبة التحصيل الاكاديمي مميزون بزيهم باعتبارهم احدى الشرائح المهمة في المجتمع. هذه التقاليد تعرضت للاهتزاز بحكم الظروف القاهرة التي مرت بالبلد وحالة عدم الاستقرار الناتجة اثر الحروب الداخلية والخارجية التي خاضها العراق ومن ثم حالة الانفتاح التي تلت عام التغيير الكبير عام ٢٠٠٣ في عموم العراق وقبل ذلك في اقليم كردستان منذ عام



سانا سيوان*

يعتبر الزي الموحد سمة بارزة بالنسبة لطلبة الجامعة ومنزلتهم الاكاديمية. وهو احد المظاهر الايجابية والمميزة في الحرم الجامعي، يمنح حالة من المساواة والسكينة النفسية لمرتديه، بموازاة التحلي بالحشمة والوقار، يضيف

١٩٩١ وما رافقها من شيوع مفاهيم الحرية.

كل هذه الامور اخلت بالتقليد الموروث منذ عقود عدة والمتبعة في الجامعات العراقية، وسمحت ادارات الجامعات بحرية ارتداء الازياء والملابس تلبية لظروف ملحة ربما كان ارتداء الزي الموحد فيها يشكل عبأ على عاتق العديد من طلبة الاسر ذوي الدخل المحدود. لكن انحدار الامور باتجاه تحول الحرم الجامعي الى محلا لاستعراض الازياء والتصاميم والموديلات شكل نقطة تحول سلبية كبيرة، وبات عدد من الطلبة (ذكورا واناثا) يرتدون ازياء يصعب معها تمييزهم عن الاساتذة وموظفي الجامعة بل نجد احيانا حالات من المغالاة في ارتداء الملابس لا تليق بأسس مؤسسات التعليم العالي وأماكن الدوام والوظيفة. لذا بات لزاما العودة الى فرض الزي الموحد في الجامعات لوضع حد لحالات الاسراف والايغال في ارتداء الازياء والملابس ومجاراة الموضة التي لا تعرف الحدود والضوابط، ومن نتأجه تحول الحرم الجامعي الى ساحة لعروض الازياء التي تشهد باستمرار طرح موديلات وتصاميم جديدة لا علاقة لها بالتعليم الجامعي ولا تضيف قيد انملة من المعرفة والفائدة الى هذه المؤسسة الحيوية.

حبذا لو يتم برمجة مسألة الزي الموحد من خلال توكيل جهات خاصة تضمن توفير هذه الازياء بجودة عالية وبأسعار مناسبة وبالوان محددة تكون مميزة تمنح الطلبة خصوصية في الوسط الاجتماعي. ومن المهم ان تبادر وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي في الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كوردستان بالعمل والتنسيق من

اجل التوصل الى تحديد آلية ناجحة لتطبيق نظام الزي الجامعي الموحد في جميع الجامعات العراقية وجامعات اقليم كوردستان الحكومية منها والاهلية.

للزي الجامعي الموحد فوائد جمّة، منها التقليل من حدة التفاوت الطبقي بين الطلبة وتظفي الوقار والجديّة على مؤسسات التعليم العالي وحرم الجامعات والمعاهد، وللزي الموحد تأثير تربوي مهم تجعل الطلبة أكثر التزاماً بالضوابط واقلاً انزياحاً نحو الموضة والازياء التي لا تضيف الى رصيدهم الاكاديمي أي شيء يذكر.

انها دعوة مفتوحة نطلقها عسى ان تجد من يلبي الدعوة بالشكل الذي يمكننا جميعا التوصل الى ضرورة العودة الى الالتزام بالزي الجامعي الموحد وتأطير اسس العمل والدوام في مؤسسات التعليم العالي بالتحصيل العلمي والتأهيل المهني الذي يجعل من الجامعات والمعاهد العالية روافد تزود المجتمع بالكوادر المكيّنة التي تستطيع قيادة عمليات التحول والنمو والتطور بمزيد من الثقة بالنفس وبما يحقق النجاح المضمون.

*مساعد اداري



الاعلانات المنبثقة

الاعداد والترجمة: جمانة



الإعلام العالمية، فضلا عن المشاركة في تأسيس الأصوات العالمية بالتعاون مع ربيكا ماكينون. وعمل كاتباً مساهماً لعدة سنوات في Worldchanging.com، حيث شغل منصب رئيس مجلس الإدارة. وفي يناير ٢٠٠٧، انضم إلى المجلس الاستشاري الافتتاحي لمؤسسة ويكيميديا. وصاغ عام ٢٠٠٨ نظرية القط لطيف من النشاط الرقمي. عام ٢٠١١ تم اختياره من قبل مجلة (فورين بوليسي) ضمن قائمة كبار المفكرين العالميين، حيث ذكر أن أفضل فكرة هي أن «العالم ليس مسطحاً والعولمة هي البداية فقط، مما يعني أن لدينا الوقت لتغيير ما نقوم به والحصول عليه بشكل صحيح». وأصبح في سبتمبر من نفس العام مديراً لمركز MIT للإعلام المدني. كان زوكرمان عضواً في مجلس إدارة المجتمع المفتوح العالمي، كما أنه عضو في مجلس إدارة Ushahidi، الأصوات العالمية، والصحافة الغانية غير الربحية للتدريب، PenPlusBytes. وفي ١ يوليو 2016، تم تعيين زوكرمان أستاذاً مشاركاً في الممارسة في فنون وعلوم الإعلام في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. في عام ٢٠١٩ كشف عن اتصالات مدير مختبر Media Lab مع جيفري إيشتاين، وهو مجرم جنسي مدان، والقي الضوء على الهدايا النقدية المقدمة من قبل إيشتاين إلى مختبر الإعلام والشركات الناشئة في إيتو خارج معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. استقال زوكرمان من منصبه كمدير لمركز MIT للإعلام المدني، احتجاجاً على تورط مختبر الإعلام مع إيشتاين، ليلتحق بكلية جامعة ماساتشوستس في أمهرست في أبريل ٢٠٢٠. وأخيراً اود أن اعلمكم بان زوكرمان قدم اعتذاره عن هذه الفوضى عام ٢٠١٤، فهل تقبل اعتذاره؟

المصادر:

- موقع see بالعربي.

- موقع ويكيبيديا.

أحد أكثر الأشياء إزعاجاً في الإنترنت هو الإعلانات المنبثقة أو (Pop Ads)، فهل تساءلتم يوماً ما، من هو مخترع هذه الطريقة لظهور الإعلانات؟

إنه الأمريكي (إيثان زوكرمان) الذي لم يكن يعلم أن إبتكاره سيتحول إلى أحد أكثر الأشياء بغضاً. «إيثان» توصل إلى فكرة الإعلانات المنبثقة من أجل شركة لصناعة السيارات، وذلك لحل مشكلة ظهور إعلاناتها في مواقع ذات محتوى غير لائق، حيث وجد أن الحل يكمن في ظهور تلك الإعلانات بنافذة جديدة.

اختراع «زوكرمان» تحول إلى معضلة تواجه الملايين من متصفح الإنترنت يومياً، ما دفع الشركات إلى تطوير برامج متخصصة تمنع ظهور هذه الإعلانات. ففي دراسة استقصائية نشرت عام ٢٠١٦، خلصت إلى أن ٢٧ مليون أمريكي و ١٢٠٨ مليون بريطاني و ١٣٠٢ مليون في فرنسا يستخدمون أدوات لمنع الإعلانات.

ترى من هو إيثان زوكرمان؟ إنه عالم إعلام أمريكي، ومدون وناشط في الإنترنت. ولد عام ١٩٧٣، وكان مدير مركز MIT للإعلام المدني، وأستاذ مشارك في الممارسة في الفنون والعلوم الإعلامية في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا حتى مايو ٢٠٢٠ ومؤلف كتاب *Rewire: Digital Cosmopolitans* في عصر الاتصال، الذي فاز بجائزة كتاب زوكالو. وهو الآن أستاذ مشارك في السياسة العامة والاتصالات والمعلومات في جامعة ماساتشوستس.

تخرج زوكرمان من كلية ويليامز، حيث حصل على شهادة البكالوريوس في الفلسفة عام ١٩٩٣. ثم أمضى سنة على منحة فولبرايت في جامعة ليغون بدولة غانا والمسرح الوطني في غانا في العاصمة أكرا، حيث درس علم الأجناس والزرق.

كان زوكرمان من أوائل موظفي Tripod.com، وهي واحدة من أوائل الشركات الناجحة في مجال «دوت كوم»، حيث عمل من عام ١٩٩٤ إلى عام ١٩٩٩ هناك، كان مسؤولاً عن تصميم الموقع الإلكتروني وتنفيذه. وكانت أعمال هذا الموقع تعتمد حصرياً على الإعلانات. وبعد شكوى قدمها أحد المعلنين الرئيسيين في الموقع حول ظهور أحد إعلاناتهم على صفحة تحتفل بالجنس الشرجي، تخيل زوكرمان طريقة لربط الإعلان بصفحة المستخدم دون وضعه مباشرة على الصفحة. وكان حله هو فتح نافذة جديدة مخصصة للإعلان فقط. هكذا ولد الإعلان المنبثق. ومنذ ذلك الحين، يعتبر زوكرمان مخترع الإعلان المنبثق. وحصل عام ٢٠٠٢ على جائزة (التكنولوجيا في خدمة الإنسانية: MIT) لعمله في Geekcorps.

كان زوكرمان باحثاً أولاً في مركز بيركرمان للإنترنت والمجتمع، وتضمن عمله في المركز أعداد بحوث عن اهتمامات وسائل

أذوب في مقلتيك

فؤاد عمر نوري (عمر بابير)

ما احلى يوما كان لقاؤك
وما اجمل مرور الوقت وبالي مشغول بك
وكأن حواسي الخمسة تحولت الى واحدة
وهي البصر كي انظر لجمالك

كل شيء في كان مشغولا برسمك
عيناى كانتا تنحطان قوامك في ذاكرتي
واذني كان يحفظ ايقاع مشيتك
وحاسة الشم كانت تذوب قلبي بعطرك

لم يكون يوما واحدا كي أقدمه
رؤيتك عشر مرات باليوم كان مبعث سروري
حمدا لله كان لقاء من طرف واحد
لذبت لو نظرت في مقلتيك

قسم القانون يقيم ندوة حول الفساد



شايان: نظم قسم القانون في جامعة تيشك الدولية يوم ٢٠/٢٠٢١/٢٠٢١ ندوة بعنوان جرائم الفساد قدمها الدكتور عماد فتاح الاستاذ في جامعة صلاح الدين.

تحدث المحاضر عن ظاهرة الفساد وكيفية التعامل معه من وجهة نظر القوانين العراقية، مشيراً إلى أسباب عدم تعريف الفساد من قبل المشرعين العراقيين ونظرة الدين الاسلامي الى هذه الظاهرة.

واوضح الدكتور عماد فتاح الاضرار الجسيمة الناتجة عن تفشي الفساد في شقيه المالي والاداري، منوها الى ان الضالعين في الفساد قلما يحالون الى العدالة كونهم اصحاب سلطة ونفوذ ويمتلكون ادوات الذود باطلا عن تورطهم في قضايا الفساد، وأكد بأن افلات المفسدين من العقاب يعد الدافع الاكبر لتفشي الفساد واستمراره.

وشدد المحاضر على اهمية الاجراءات الواجب اتخاذها ضد الفساد لوضع حد لهدر الثروات الوطنية، مؤكداً ضرورة تشريع قوانين لمكافحة الفساد وتفعيل القوانين ذات الصلة، مشيراً الى ان الوقوف ضد الفساد مهمة وطنية وواجب اخلاقي يقع على عاتق الكل.

بعدها دارت نقاشات بين المحاضر والحضور من خلال مداخلات واسئلة آثارها الضيوف.

وفي نهاية الندوة قدم الدكتور حسين باليسان شهادة شكر وتقدير للأستاذ المحاضر الدكتور عماد فتاح لتحمل عناء اعباء تقديمه الندوة.



اقامة ورشة عمل عن الكتابة الاكاديمية

شايان: نظمت كلية طب الاسنان في جامعة تيشك الدولية يوم ٢٢ فبراير ٢٠٢١ ورشة عمل حملت عنوان الكتابة الاكاديمية (العلمية) لطلبة المرحلة الخامسة من الكلية وعدد من طلبة برنامج الماجستير في جامعة هولير الطبية.

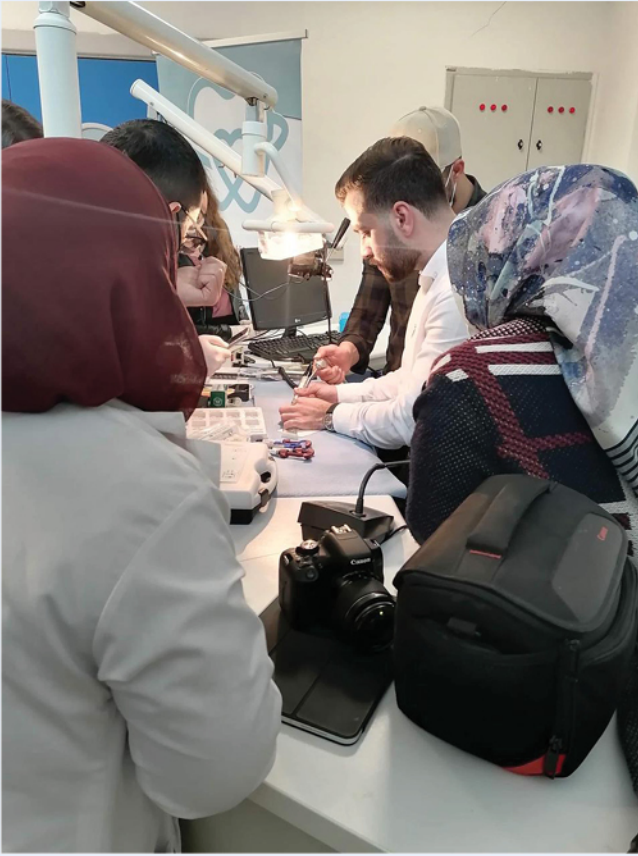
الهدف من اقامة الورشة هو اعداد وتأهيل الطلبة لكتابة المقالات والبحوث الاكاديمية بموجب الضوابط العلمية، وقدم فقرات الورشة الدكتور رنج ناظم جلال دكتوراه في طب الاسنان.

وشملت الورشة عقد جلستين، الاولى حملت عنوان مقدمة موجزة عن اسس الكتابة العلمية. اما الجلسة الثانية فقد خصصت للتدريب العملي من حيث الصياغة وكتابة الجمل وهيكله الفقرات.

شارك ٥٢ طالبا من المرحلة الخامسة في كلية طب الاسنان في جامعة تيشك الدولية وعدد طلبة الماجستير في حقل طب الاسنان من جامعة هولير الطبية في هذه الورشة.

وتناولت الورشة تقنيات كتابة البحث والمقالة الاكاديمية واسس اعداد وكتابة المواد العلمية طبقا للمبادئ والاسس المقررة والمعمولة بها في المؤسسات الاكاديمية.





كلية طب الاسنان في جامعة تيشك الدولية اقامة ورشة عمل في طب الاسنان التصالحي

وشملت الورشة جلستين، الأولى كانت نظرية، حيث تم مناقشة العديد من المواضيع ذات الصلة، كمورفولوجيا الأسنان، Cavity التحضير، Minimal جراحة طب الأسنان الغازية، المواد التصالحية، مقدمة للعناصر الفنية نحو الترميم، النظر السريري.

وخصصت الجلسة الثانية لنشاطين عمليين، وهما تحضير التجويف، والأيدي على استعادة.

شارك في الورشة ١٧ طالبا من المرحلة الرابعة في كلية طب الاسنان. واقامت الورشة برعاية مركز فينوس لصحة الاسنان، حيث اطلع المشاركون فيها على معلومات جديدة في مجال اختصاصهم الى جانب خبرات عملية عن طب الاسنان التصالحي.

شايان: نظمت كلية طب الأسنان في جامعة تيشك الدولية يوم ٢٨ فبراير ٢٠٢١، ورشة عمل تحت عنوان «الأيدي على طب الأسنان التصالحي» لطلاب الصف الرابع بكلية طب الأسنان، لتحديث معرفتهم وممارستهم في مجال طب الأسنان التصالحي، حيث أنها تشغل حيزا كبيرا من ممارسة طب الأسنان والخدمات العلاجية المقدمة في هذا المجال.

شارك في تقديم الورشة كل من الدكتورة بشرى راشد (بكالوريوس في طب الاسنان)، الدكتور محمد سليم (BDS، MSc TIU - كلية طب الأسنان - قسم Pedodontics)، والدكتور عبدالله م. بازركان (كلية الطب الأسنان - TIU - قسم Pedodontics).

طلبة جامعة تيشك الدولية يقدمون مساعدات انسانية لنازحي مخيم حسن شام ٢

شايان: ركن الرحمة مشروع خيري سنوي تتولى عمادة شؤون الطلبة في جامعة تيشك الدولية انجازه كل عام دراسي. هذا المشروع مخصص لمساعدة اللاجئين والنازحين المقيمين في مخيمات إقليم كردستان. وفي السياق ذاته يقوم القيمون على المشروع بحملات لتوعية الطلبة وحثهم لمساعدة المحتاجين من خلال عرض الحالة الحياتية العسيرة للمقيمين اضطرارا في المخيمات.

وقد تم جمع اجمالي ايرادات مشروع ركن الرحمة الخيري لهذا العام ومن ثم تسليمه يوم ٩/مارس/٢٠٢١ الى ادارة مخيم حسن شام ٢ الذي يأوي عددا كبيرا من نازحي محافظة نينوى.

يذكر ان مشروع ركن الرحمة قد انطلق من خلال نصب صناديق لجمع التبرعات في كافة مباني جامعة تيشك الدولية صاحبه الترويج للمشروع. ونظم القيمون على ادارته يوم ٢٢/فبراير/٢٠٢١ فعالية لجمع التبرع بالمواد الغذائية في حرم الجامعة لتوفير اكبر قدر للمشاركة من قبل الداعمين والمتبرعين.

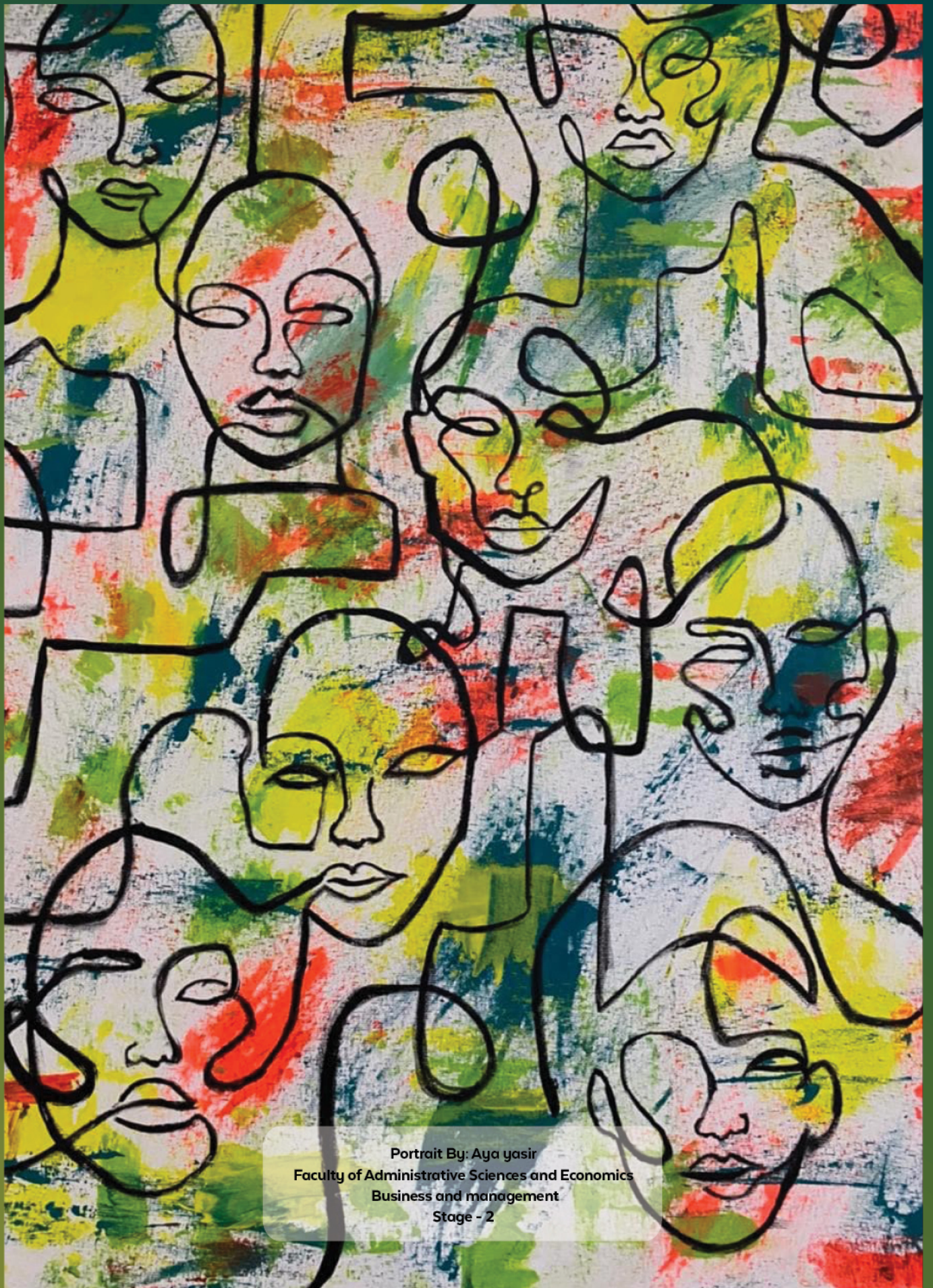
وتم اطلاق حملة اخرى لجمع التبرعات بالتعاون مع الشركاء كمنظمة مروستان ومجموعة خوشناو ومنظمة ديلينوا، انجز خلالها تجهيز ٦٠٠ طرد غذائي ليتم توزيعها على الاسرة النازحة. وضم كل طرد ٥ كغم رز، ٢ كغم سكر، ٧٠٠ غم فول، ١٥٤ كغم عدس، ١ كغم منتفخ، ٢٠٠ غم شاي، ٢ كغم معكرونة، ٤ علب معجون طماطم، ١٥ لتر زيت الطعام، حيث بلغت تكاليف كل طرد ٢٥ الف دينار عراقي، اضافة الى توزيع ١٢٠ حزمة من الملابس الرياضية على شبان المخيم كلفة كل حزمة ٤٠ دولار امريكي، وبلغ اجمالي تبرعات المشروع ١٥ مليون دينار عراقي.

جرى توزيع هذه المساعدات من خلال زيارة ميدانية شارك فيها عدد من طلبة جامعة تيشك الدولية قاموا خلالها بتوزيع المساعدات على المقيمين في المخيم بروح من الاداء والاستجابة الانسانية العالية، رافق ذلك قيام عدد من الطلبة الموهوبين بالرسم على وجوه اطفال المخيم في مسعى منهم لرسم البسمة على وجوههم. وقد اعرب القيمون على مشروع (TIU) عن الشكر والامتنان لشركائهم وطلبة الجامعة لاسهامهم في انجاح المشروع بروح من الالتزام والجدية العالية.





Portrait By: Sada Esam
Faculty of Administrative Sciences
and Economics - Accounting Department
Stage - 4



Portrait By: Aya yasir
Faculty of Administrative Sciences and Economics
Business and management
Stage - 2



Digital Art by: Dr. Melav Musa



TIU'S DENTISTRY STUDENTS VISIT CMC HOSPITAL

A group of students from TIU's Faculty of Dentistry on 1st December 2020 visited CMC Hospital in Erbil as part of a scientific trip.

The fourth and fifth-year students visited Radiology Unit of CMC Hospital, analyzed some X-rays and discussed some cases with Dr. Zainab Yalman, the representative of the Dean of Students Office.

TIU is organizing such trips for dentistry students every Tuesday on a regular basis to help the students familiarize themselves with real medical environments.

Faculty of Dentistry at Tishk International University is one of the most popular academic hubs for students in Erbil, Kurdistan Region. It provides a world-class education through an up-to-date system and led by well experienced faculty members and staff.

TIU ORGANIZES WORKSHOP ON TADS FOR DENTISTRY STUDENTS

Faculty of Dentistry at Tishk International University (TIU) on February 24, 2021, organized a workshop under the title “Temporary Anchorage Devices (TADs) in Orthodontics” for the fifth-year students of the faculty.

Presented by Dr. Omer Sabah, BDS, MSc, PhD, the workshop was designed to better familiarize the students with the application of TADs in orthodontic as they are expected to be dealing with orthodontic cases before pursuing their studies in higher academic levels.

At least 20 students and research assistances attended the workshop which helped them to better understand types of TADs, insertion of TADs, and Safety areas for TADs insertion. They also had the chance to enjoy a hands-on training during the workshop.

A Temporary Anchorage Device (TAD) can help orthodontists overcome treatment challenges. TADs are tiny surgical screws that orthodontist places in designated locations in the jaw.



POSTGRADUATE UNIT OPENED AT TIU'S FACULTY OF DENTISTRY

On February 1, 2021, the new postgraduate unit building at the Dentistry Faculty of Tishk International University was opened.

The opening ceremony was held in the presence of a governmental delegation from the Ministry of Higher Education and Scientific Research, including Dr. Abdulfatah Adulrazaq, Deputy Minister, Dr. Amanj Saeed, Advisor to the Minister, Mr. Ibrahim Rashid, Director of Private Institutes, Dr. Ahmad Dzayei, President of the International University of Erbil, Dr. Idris Hadi, Head of the Board of Trustees, Dr. Abdul Samad, President of Tishk International University, the presidency of Hawler Medical University, Kurdistan Board of Medical Specialities, Kurdistan Dental Syndicate, Deans of TIU, and academic staff of Dentistry Faculty.

Dr. Idris Hadi Salih delivered a speech and welcomed the guests, and thanked the Dentistry Faculty's deanery for their efforts to promote the academic environment of the university.

After the ceremony, the guests visited the unit's new building and congratulated Tishk International University for its commitment to excellent education.

The new building of post graduate unit is composed of two smart 4k classrooms, modern dental clinics equipped with high-tech dental chairs, an X ray unit , and an innovative dental studio.



CHRISTMAS CELEBRATED AT TIU'S FACULTY OF DENTISTRY



The Dean of Students Office on January 10, 2021, organized an event to celebrate Christmas with a group of Christian students at the Faculty of Dentistry.

The event was attended by Dr. Duran Kala, the Dean of Faculty of Dentistry, and Dr. Lezan Dawood, Manager of Polyclinic, together with a group of students and staffers.

Dr. Kala delivered a speech on peaceful coexistence between people from different faiths, highlighting the similarities in monotheist religions which all encourage believers to live in peace like brothers and sisters.

Despite strict protective measures against COVID-19, including face masks and social distancing, the participants enjoyed a friendly time and exchanged presents.

TIU HOSTS WORKSHOP ON BODY LANGUAGE



The Department of Law at Tishk International University on 10 March 2021 hosted a workshop by Dr. Fadhil Jaf on Body Language.

The workshop highlighted the importance of physical behaviors, as opposed to words, which are used to express or convey information. The workshop shed light on facial expressions, body posture, hand movements, eye contact, touch, and the use of space.

The workshop also emphasized that women tend to perform better in understanding messages conveyed through physical gestures, and that is related to the fact that they communicate with their children through body language understand their needs.

Even during investigations into crimes, according to Dr. Fadhil, body language plays a significant role as eyes, hands movements, and other gestures could disclose the information withheld by certain people for certain reasons.





ACHIEVEMENTS OF ARCHITECTURE DEPARTMENT OF TIU IN TAMAYOUZ EXCELLENCE AWARD



ARCHITECTURAL
SCHOOL OF THE YEAR

IRAQI GRADUATION PROJECTS
TOP STUDENTS



NOOR FAISAL KARIMKHAN
SUPERVISED BY :NO`MAN BAYATY



No'man Bayaty
THE IRAQI ACADEMIC OF THE YEAR

DASTAN OTHMAN HASAN
SUPERVISED BY :NO`MAN BAYATY

Architecture Department at TIU Wins Several Awards

Tamayuz Excellence is a multi-competition international initiative. The seven different international competitions award was established in 2012 in the UK and it has annual rounds of various competitions, including the Iraqi Graduation Projects.

The Iraqi graduation projects competition by Tamayuz, gives opportunity to all schools of architecture in Iraq, and Iraqi students all over the world, to present their graduation projects and run for various awards. The first winner receives a scholarship for studying Master's Degree in Coventry University in the UK, while the second and third winners will be awarded with a three-month internship at Dewan Architects (one of the leading architecture firms in the Middle East) in Dubai, UAE, with salary and accommodation.

The competition was judged by the Zaha Hadid during the first round, and later on included some of the most prominent names in the architectural theory and practice, Iraqi and international.

In the 2020 cycle, the architecture department at TIU won several awards in this category.

Noor Faisal Karimkhan, from TIU's Architecture Department, won the second place with her graduation project (Vault house Dormitory), which according to the jury was nicely planned,

livable, with carefully selected materials and proportions.

The third place in the competition was also secured by a TIU student, "Dastan Othman Hasan". Named (City as a museum), the project revived a traditional urban neighborhood in Erbil called "Taajeel", where she attempted to replace an old path with a green corridor, and revive the memory of the place by rebuilding certain important buildings and connect them with a continuous path.

In the same cycle, the architecture department at TIU received the award of "The Architectural School of the Year" for having the largest number of projects in the first places.

Another award is the "Hisham Munir" award for the Iraqi academic of the year. This award was previously known as the supervisor of the year, and it was given to "No'man Bayaty", a lecturer at the architectural department at TIU, for supervising both of the projects in the second and third places.

The architecture department at TIU continues to grow and work for greater achievements. Despite being very new, the department is able to compete with old academic institutions and prove its place amongst them as a serious competitor.

more than 30 decisions during 1921–1939 and it put forward advisory opinions on international legal issues. In 1945 the International Court of Justice replaced it, where the first court session was opened in 1946.

Members of the Court

United Nations General Assembly and Security Council separately every three years are holding elections for the International Court of Justice, to elect one-third of the 15 judges' seats in the court and they serve a 9-year term. The judges do not represent the governments of their original countries, but they work based on international laws.

Duty of ICJ

ICJ's main task is to settle the conflicts and disputes between nations and states around the world. Disputed cases are accepted and worked on by ICJ if they meet the conditions of ICJ to be taken as an international case. Conditions have been written down and approved by United Nations Security Council. Due to the fact that the International Court cannot subject a state to compliance before the judicial authority without its consent, a state either expresses consent during the time of compliance with the trial, or prior to the approval of certain cases by the judicial court authority, or according to the provisions of the agreement related to matters of dispute.

The Court's Latest Changes

Articles 22, 23, 29, 76 and 79 as new rules, have been implicated by the 2019 amendments. Concerning Articles 22, 23, and 29, all the three were made gender-neutral in their language and the requirement that a candidate for the post of Registrar should be proposed by a Member of the Court has been eliminated and replaced with an open and transparent appointment process. This has reflected in the procedure of appointment of the present Registrar, Philippe Gautier, earlier this year, as well as in the latest application announcement for the post of Deputy Registrar. Article 76 concerns provisional measures. It has been amended to add the words 'or proprio motu' to the first paragraph but remains

otherwise unchanged. This amendment clarifies that modifications to provisional measures orders may arise on the application of a party or at the instigation of the Court. Given that two reasonably recent cases – Questions relating to the Seizure and Detention of Certain Documents and Data and Certain Activities Carried Out by Nicaragua in the Border Area – raised the question of modification of provisional measures orders, this clarification is welcome. Indeed, it is something of a return to the past insofar as Article 61 of the 1946 and Article 66 of the 1972 Rules had left it open to the Court to modify or revoke interim relief proprio motu.

Article 79, concerning preliminary objections, has received the most radical overhaul, at least in terms of appearance. What was once a single Article, is now divided into four parts and a new procedure adopted. This is not the first time the Court has grappled with the most appropriate procedure for preliminary objections. The first set of PCIJ Rules 1922 contained no procedure for preliminary objections. It was included for the first time in the 1926 revision; the issue was raised in *Mavrommatis and Certain German Interests in Polish Upper Silesia*.

The creation of Articles 79bis and 79ter may seem superfluous, merely a matter of appearance, but it incorporates a change of substance. The emphasis is now placed on the primary role of the Court in deciding on whether questions of jurisdiction and admissibility should be determined separately. This adopts a more explicit case management approach, as the decision will be taken following the parties first conference with the President.

Articles 79, 79bis and 79ter now also draw a distinction between preliminary questions and preliminary objections; questions are those raised by the Court in 79, objections are those raised by the party in 79bis. What this means in practice is not clear; it may well not have any impact beyond clarifying by the use of clear language which procedure is being acted under.

Sources

- Mawdoo3 Website
- Ejlil: Talk Website



INTERNATIONAL COURT OF JUSTICE



Rozhyar Mohammed
International Relations and Diplomacy department
3rd Grade

A Brief History of ICJ

International Court of Justice was established on 16th June 1945. It is the main court of United Nations, which includes all the UN member states. The ICJ has replaced the previous international court of Hague.

The conflicts and disputes between states was the main reason behind the establishment of ICJ. It followed the PCA (Permanent Court of Arbitration) which was the first permanent institution established for the purpose of settling international disputes.

Permanent International Court of Justice issued



the individual incomes. The factors of the study according to the outcome of the data analysis shows that less sport activity and political situation are the factors to reduce the tourists desire to visiting Kurdistan.

Moreover, Still Kurdistan needs to develop the tourist sectors interim of re organizing the pricing of the tourist industry to be more unifies the financial expenses and security developments to protecting the tourists who visit Kurdistan facilitating more job opportunity.

Furthermore, the researcher would identify regarding the sustainability of the tourist industry depend the sample size which has been taken for the study research emphasizing the stability of the political situation is more important to attract the visitors and tourists to visit Kurdistan region frequently and providing tourist guidelines & direction in the boarder of Kurdistan to let them knowing the nature, beauty tourist and historical religion address clarify by having several languages.

Overall, the research objectives identify the understanding the type of tourism and factors impact the visitors' impact on ecotourism in return to the society benefits, classification the differences of the productivity type of tourism industry and Identify the effectiveness relations

to captivate the tourists in travel industry.

References

- Abdulkadhim, D. H., Tofiq, A. M., & Jamel, M. M. (2017). Promoting the Tourism Industry of Kurdistan Region of Iraq (Halabja Province as a Case Study). *Journal of Tourism and Hospitality Management*, 105.
- Economist Ágnes Fodor, V. N.-p. (2006). The Relationship Between Ecotourism Clusters and Innovation Milieu In The Region Of South-Eastern Europe. Hungary: Economist László Sitanyi, South-Transdanubian Regional Development Agency.
- Kurdistan 24. (2018, August 20). Kurdistan to attract over 200,000 tourists during Eid: Tourism Board Official. Erbil, Kurdistan, Iraq.
- Li, J. (2012). Sustainable Ecotourism Established on Local Communities and Its Assessment System in Costa Rica. *Journal of Environmental Protection*, 61-62.
- Postica , D., & Cardoso , A. (2014). Current Development Level of Ecotourism and Eco-Touristic Products in Moldova . *International Journal of Business and Social Science* , 86.



An Overview of the Tourism Industry in Kurdistan Region of Iraq.

Kurdistan is one of the safest and most developed cities in Iraq, which is steps to potential tourist industry. There are several reasons are impact the Kurdistan regional government enforcing to driven to the service industry that is draws the hotels, restaurants, hospitals, resorts and nature environments and holy places & temple. In recent years Kurdistan region, which is Erbil, Duhok and Sulaymaniyah rapidly reformed and moved up so fast. The thing which most caused to change the direction to depending source that was only the oil exportation which were not enough to cover the region budgets and lack of the local incomes partially in 2014 Islamic ISIS (Islamic State of Iraq and Syria) war against Peshmerga the Iraqi Kurdistan region military was another losses and lots of expenditure sufferers for the war weapon that was challenge to step out of the future growth. So, the tourism sector was another opportunity to develop in Kurdistan region there are most of possibilities to be attractive season destination for the visitors. Kurdistan rests along a series of mountain ranges and encompasses a significant portion of what has traditionally been called “The land between the rivers” and “The birthplace of civilization” (Abdulkadhim, Tofiq, &

Jamel, 2017).

Ecotourism cluster

Cluster of the ecotourism that supply chain of the visitors, communities and tourists to be linked to the nature and environment services arranging them into competitive cluster on their uniqueness and returns by the protected organization. The core of cluster which allow to share the photos and memories of the similar occurring closely that is achievement and captivate the tourists and biodiversity is the specific natural settings, a typical state of which is normally viewed as important and attractive. To be challenge, all service industries are must cooperate by distinguishing the components that make up the destination, starting with the reasons visitors will make a trip to the region, the services available to them and the activities that support the tourist services (Economist Ágnes Fodor, 2006).

Outcomes

The research dedication found the that ecotourism factors to attracting more visitors to come to Kurdistan with different purposes as nature attractivities, historical religion holly places, sport activities and education & specialty treatments which is compromised to return benefits to the society welfares which is increase

interaction of the tourism suppliers, host country, local communities of the travelers and the landscapes of the natural environment which is involving the tourism sector and other holy places are have its place to the history. Globalization has turned into a main thrust to numerous businesses currently. The Tourism industry being one of the quickest developing enterprises has profited from it. This has allowed for integration of the developing countries interim of culture, politics, politics, and economics partially to attracting tourists the country.

In large number of visitors and extensive, ecotourism as a foreign motivation and source of indirect income helps Kurdistan region to become develop prominent ecotourism goals which is the result of the horizon landscape indication. It is potential sustainable establishment of the ecotourism in Kurdistan as unexpected future of political situation, economy, social change that might pose bright on the running approach potential of ecotourism, providing variety and enormoussness social, economic, and environmental advantages which could advance sustainable practices of ecotourism as a positive situation to some extent. (Li, 2012).

In Kurdistan circumstances the political situation is fundamentally affect the sustainability of tourism sector and ecotourism in the existent planning and management to develop the tour operator, tourists and local community. Operation tourism industry that bring the opportunity which amount of money entering by transportation, foods, accommodation, cultural integrity to the country and it is increase the chance of the job occasions.

Tourism sector is growing as a large enterprise of hand-made products and service industry by having the local production and constructions to be the sustainable development tool in Kurdistan. Ecotourism development diversify the tourism activity and create service opportunity of accommodation, education, sports and entertainment. Numerus of visitors to the natural places that gives entering the new steps of sharing and facilitating by the tourist service providers.

Relation between Marketing and Ecotourism

Marketing is indicating the goal of satisfying the needs and wants of the segment customers' which is long-term services prosperity in satisfying the interests of the location environments that insuring to reach the organizations goal. In the welfare of the local people ecotourism conserve the nature of the responsible travelers. In the variate of the tourists is categorized into 7 category which Adventure tourism, Ecotourism, Mass tourism, Nature based, Pro-poor tourism, Responsible tourism and sustainable tourism. Which all of the concepts are improve the welfare of the society and benefits to the local communities and sustainable the target of the needs present tourists.

Adventure Tourism	A form of nature-based tourism that incorporates an element of risk. Need skills and level of physical exertion.
Ecotourism	Responsible travel to nature areas that conserves the environment and improves the welfare of local people.
Mass-Tourism	Large-Scale tourism, typically associated with sea, sand, sun resorts and characteristics such as transnational ownership, animal direct economic benefit to destination communities, seasonality and package tours.
Nature-Based Tourism	Any form of tourism that relies primarily on the nature environment for its attraction or settings.
Pro-poor Tourism	Tourism that results in increased net benefit for the poor people.
Responsible Tourism	Tourism that maximize the benefits to local communities, minimizes negative social/environment impacts, and helps local people conserve fragile cultures, habitats, and species.
Sustainability Tourism	Tourism that meets the needs of present tourism and host region while protecting and enhancing opportunities for future.

Source: (Postica & Cardoso , 2014)

ECOTOURISM AND MARKETING INNOVATION: AN EXAMINATION OF KURDISTAN TOURISM



Karwan Talaat Rashid

**Faculty of Administrative Sciences and Economics
TISHK INTERNATIONAL UNIVERSITY - ERBIL**

Ecotourism is the tourism industry directed the visitors and increase the interests to visit the natural environments, intend to long-run protection of the efforts and observe the natural of the wildlife and secures normal living spaces and pioneering environment. Interactive program empowers a facilitated nature experience in environmentally exposed areas. The aim of this study is to clarify the social and individual motivational factors governing satisfaction with practical nature excursions. The researcher tried to understand the type of tourism and the factors are impact on the eco-tourism and Identify the effectiveness relations to captivate the tourists in travel industry. Sustaining tourism industry and marketing innovation bring the opportunity which amount of money entering by transportation, foods, accommodation, cultural integrity to the country and it is increase the chance of the job occasions. Nowadays, in Kurdistan region of Iraq tourism sector is growing as a large enterprise of hand-made products and service industry by having the local production and constructions to be the sustainable development tool to attract

the tourists.

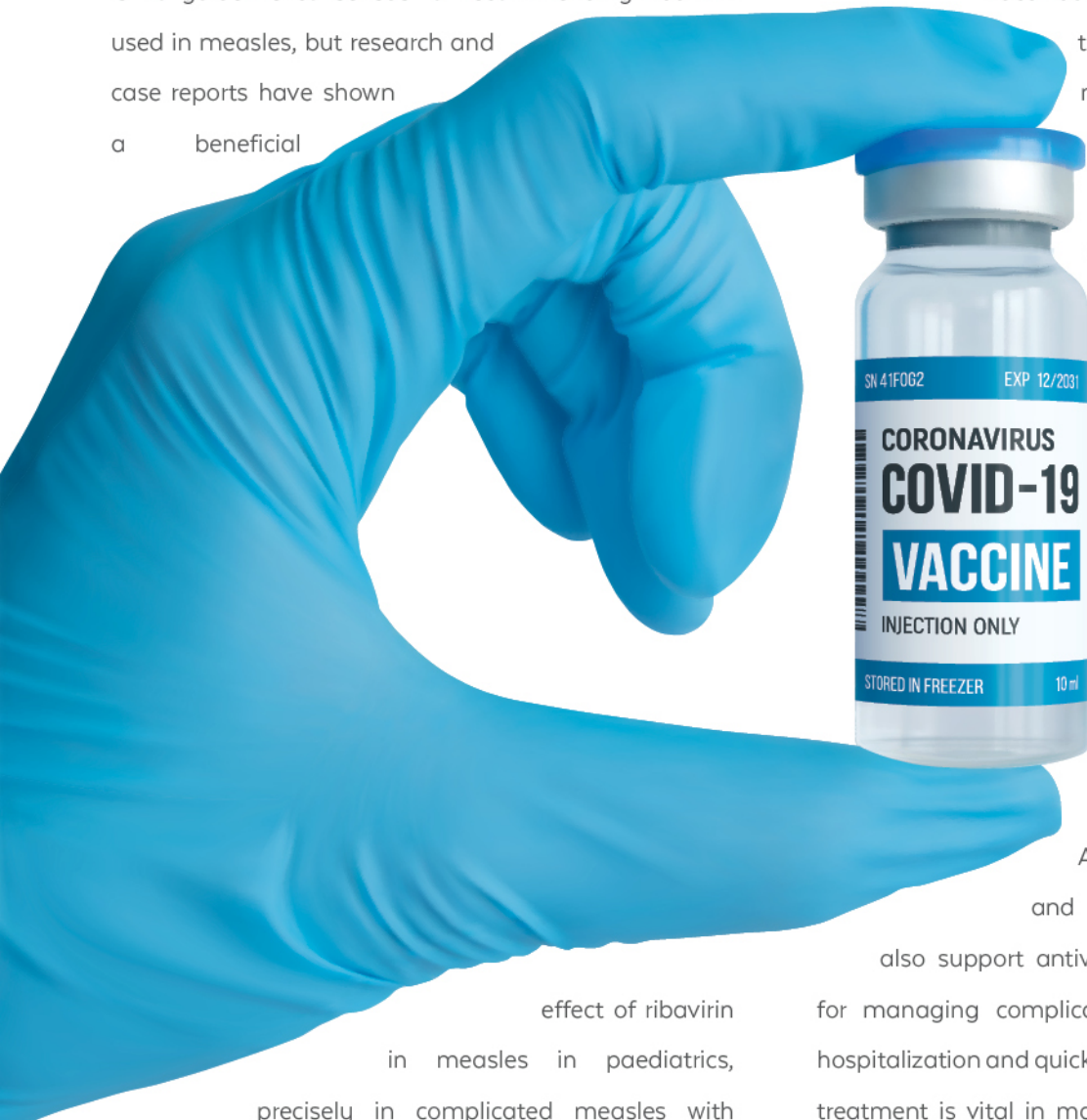
Ecotourism and Natural Protection

Ecotourism is a piece of natural protection and understanding what the necessities of the general population is increasingly focused on natural protection and educating travelers on the local environments and wildlife surrounding which is impact on the national communities in result of sustain the travelers to visit the country landscapes. A typical ecotourism objective is generating the economic advantages regardless of whether they be benefits for organizations, employments for networks, or incomes for efforts. These positive financial effects can prompt expanded help for the ensured regions with which they are related. In 2019 Kurdistan has welcomed over 3.1 Million visitors who are visited Kurdistan Region, that was because of the attractive resorts and boasting beautiful natural landscape and affordable activities (Kurdistan 24, 2018). Kurdistan as Muslim region and safest region in the Iraq territory that is protect by the Kurdish military (Peshmerga) there are several Muslim festivals, feasts and different other occasions occurs that is captivate the neighbor visitors and travels to Kurdistan which is consent the tourism environment beyond the aspect of the destination. Kurdistan need to boost the tourism and hospitality sector partially with the refinery fields of oil. Because, currently tourism and hospitality are the most competitive business in the world which can bring variety of the cultures, currencies, networks and revenue sources. Hospitality compromises the service industries which is provided transportation, accommodation, food and there are other combinations of the activities. Tourism is the activity process which is outcome of the

References

1. al, P.R.e., Fever with Rash, an Alarm to the Physicians - A Case Report of Atypical Measles. *Journal of Clinical and Diagnostic Research*, 2016 Feb. Vol-10(2).
2. Robert T Perry , N.A.H., The Clinical Significance of Measles: A Review. *J Infect Dis* 2004 May 1. 189 Suppl 1:S4-16.
3. Moss, W.J., Measles Still Has a Devastating Impact in Unvaccinated Populations. *PLoS Med*, 2007 Jan. 4(1): e24. .
4. Duke T, M.C., Measles: Not just another viral exanthem. *Lancet*, 2003. 361:763-773.
5. WHO, Measles vaccines: WHO position paper. *Weekly Epidemiol Rec*, April 2017. 92: 205-227.
6. Centers For Control Disease And Prevention(n.d). Retrieved from <https://www.cdc.gov/vaccines/vpd/mmr/public/index.html>
7. Strebel PM, P.M., Parker Fiebelkorn, A Halsey NA Measles vaccine: Plotkin SA Orenstein WA Offit P Vaccines Elsevier Saunders, 2012. . 6th: 353.
8. Laura M Nic Lochlainn, P., Brechje de Gier, PhD ,Nicoline van der Maas, PhD ,Rob van Binnendijk, PhD ,Peter M Strebel, MBChB ,Tracey Goodman, MA et al., Effect of measles vaccination in infants younger than 9 months on the immune response to subsequent measles vaccine doses: a systematic review and meta-analysis. *the lancet infectious diseases* 2019 19: p. 1246-1251.
9. Planning and Implementing High-Quality Supplementary Immunization Activities for Injectable Vaccines Using an Example of Measles and Rubella Vaccines. World Health Organization, 2016.
10. Oyo-Ita A, W.C., Oringanje C, Nwachukwu CE, Oduwole O, Meremikwu MM, Interventions for improving coverage of childhood immunisation in low- and middle-income countries (Review). *Cochrane Database of Systematic Reviews* 2016(7).
11. Britz E, P.O., von Mollendorf C, et al, The epidemiology of meningitis among adults in a South African Province with a high HIV prevalenc. *PLoS One* 2016, 2009-2012. ;11:e0163036.
12. Amandine Bichon, M., Camille Aubry, MDa, Lucas Benarous, MDb, et al, Case report: Ribavirin and vitamin A in a severe case of measles. *j medicine* 2017. 96:50(e9154).
13. Force, W.U.I.T., Vitamin A Supplements—A Guide to Their Use in The Treatment and Prevention of Vitamin A Deficiency and Xerophthalmia. Geneva. WHO, 1997.
14. Imdad A, M.-W.E., Herzer K, et al., Vitamin A supplementation for preventing morbidity and mortality in children from six months to five years of age. *Cochrane Database Syst Rev*, 2017. 3.
15. Bello S, M.M., Ejemot-Nwadiaro RI, Oduwole O, Routine vitamin A supplementation for the prevention of blindness due to measles infection in children (Review). *Cochrane Library*, 2016(8).
16. Evan Mayo-Wilson, A.I., Kurt Herzer Marshall, et al, Vitamin A supplements for preventing mortality, illness, and blindness in children aged under 5: systematic review and meta-analysis. *bmj*, 2011. 343:d5094: p. 1-19.
17. Malay Acharyya, M., DM ,Swapan Samanta, MD Title of the article: Effect of Oral Ribavirin in Hospital Stay of Measles Cases. *Infectious Disease and Beliaghata General Hospita*, 2015.
18. PalG, Effects of ribavirin on measles. *J Indian Med Assoc*, 2011. 109:666-7.
19. Gururangan S, S.R., Morris DJ, Ribavirin response in measles pneumonia. *J Infect Dis*, 1990. 20:219-21.

stay which was statistically significant [17]. Furthermore, a significantly reduced mortality rate was reported in a cross-sectional study in which 100 adult patients diagnosed with acute measles received ribavirin. The number of fatal cases reached 4.34% in the group who did not receive ribavirin compared to 0% in the other group [18]. Regarding the dosage and duration of ribavirin, there is no consensual recommendation available although one case report used a dose of 50mg/kg/day for 3 weeks on a 9-year-old child [19]. However there is no guideline consensus for recommending ribavirin used in measles, but research and case reports have shown a beneficial



effect of ribavirin in measles in paediatrics, precisely in complicated measles with pneumonia and encephalitis.

Supportive Management in Measles Cases

Another strategy in controlling measles illness is a

supportive treatment to avert complications and fatalities in children. Supportive management is highly recommended in paediatric measles. Supporting measures include antibiotics, antipyretic and other relevant managements, as well as the education of patients and family members to prevent concurrent infections. The WHO guideline for supportive management related to measles illness has more detailed information regarding this aspect.

Conclusion

Vaccination and vitamin A therapy are the cornerstone of successful management of measles because the application of both is highly associated with diminishing complications and mortality rates among children suffering from measles. Additionally, WHO recommended early vaccination in children particularly in endemic countries. Vitamin A is essential in preventing and treating measles and due to this fact, many studies and reviews advocate vitamin A and vaccines in preventing and managing measles. Studies also support antiviral usage, especially ribavirin, for managing complications of measles, decreasing hospitalization and quick recuperation. Lastly, supportive treatment is vital in managing measles in paediatrics to minimize complications and improve quality of life among paediatrics.

months, 100,000 IU/dose between 6 and 11 months, and 200,000IU/dose for 12-month-old children and older, all of them for 2 days [13]. If clinical signs of vitamin A deficiency are noticed (Bitot's spots), a third dose should be administered 4 to 6 weeks later. Also, vitamin A supplementation has shown to lead to a reduction in morbidity and mortality in children younger than 5 years [14]. On the other hand, "Bello .S" team stated, from their randomized control trial, it was shown vitamin A administration in well-nourished children diagnosed with measles but with no prior clinical features of vitamin A deficiency, the study method including two randomized clinical trials involving 260 children with measles which compared vitamin A with placebo, the study concluded the serum retinol level increased significantly one week after two doses of vitamin given on two consecutive days at the WHO recommended dosage. A single dose of 200,000 IU did not increase the serum retinol significantly two weeks after administration. However, administration of three doses of vitamin within one week did not result in a significant increase in serum retinol level six weeks post-intervention. Likewise, there was no significant difference in weight gain between the vitamin A group and the placebo group six weeks and six months post-administration of three doses of vitamin A. Additionally, there was no significant difference in the percentage of under-nutrition at one week and two weeks post-administration of a single dose of 200,000 IU of vitamin A [15]. This study illustrated that children with no evidence of vitamin A deficiency are still required to receive only single-dose; however, for children with inadequate vitamin A it recommended to follow WHO recommendation for measles management. Moreover, according to systematic review and meta-analysis, to determine if vitamin A supplementation is associated with reductions in mortality and morbidity in children aged 6 months to 5 years, the review data sources have

taken from Cochrane Central Register of Controlled Trials (CENTRAL), including 43 trials with about 215,633 children, Seventeen trials including 194,483 participants reported a 24% reduction in all-cause mortality (rate ratio=0.76, 95% confidence interval 0.69 to 0.83). As claimed by this review, Vitamin A supplementation was associated with a reduced measles (0.50, 0.37 to 0.67) and a reduced prevalence of vision problems, including night blindness (0.32, 0.21 to 0.50) and xerophthalmia (0.31, 0.22 to 0.45) [16] as shown in Figure 1. This review highlighted that vitamin A reduced incidence of measles by 50% (37%-67%) in complications and mortality among children aged 6 months to 5 years in measles illness.

Use of Ribavirin Therapy as Antiviral in Measles Cases

Ribavirin is a broad-spectrum antiviral drug. It has low toxicity and has multifarious mechanisms of action and, therefore, viral resistance rarely develops. In the study conducted in Beliaghata General Hospital, researchers demonstrated the effect of ribavirin in fast recovery and hospital stays of immuno-competent measles infections with and without complication. This study was conducted retrospectively in 100 randomly selected measles cases over 5 years. It included patients that were diagnosed with measles with complications such as pneumonia and encephalitis, and without complication among all ages. All patients received 10 mg/kg/day for 5 days of ribavirin and the study concluded that patients who had received ribavirin had a faster recovery and a reduction in hospital



inhibitory effect on the immunogenicity of MCV. The optimal timing also depends on the aim and plan of national immunisation programmes and their progress towards measles elimination [7]. Besides, according to a systematic review for optimal time of administration of measles vaccine in children, retrieved from 1156 records and titles and abstracts of 1071 articles were screened and 241 met the inclusion criteria and were assessed for eligibility. The meta-analysis outlined that evidence of humoral and cellular immunity, including seropositivity, geometric mean titres, avidity, T-cell stimulation, and vaccine effectiveness. It also found a high seropositivity (98%) and vaccine effectiveness (95%) after a two-dose MCV regime starting prior to 9 months-of-age, with no evidence of lesser protection than after a two-dose MCV schedule starting at 9 months or older [8]. This meta-analysis determined that administering MCV1 to infants younger than 9 months followed by additional MCV doses results in high seropositivity, vaccine effectiveness, and T-cell responses, which are independent of the age at MCV1 which supports the vaccination of very young infants in high-risk settings. Furthermore, some evidences has shown that MCV1 administered to infants younger than 9 months resulted in lower antibody titres after one or two subsequent doses of MCV than when measles vaccination is started at the age of 9 months or older; however, this specific outcome has lack of proof and documentation deviance. Due to this fact, infants younger than 9 months are highly recommended to receive vaccination against measles, particularly in endemic countries.

Improving Vaccination Programmes

A widely incorporated approach to preventing diseases is the use of national vaccination programmes to help stem the spread. The importance and role of vaccines in the public treatment of measles in the community are well

understood and a crucial step is identifying the best dose and how to administer it, which in this case would be a 2-dose anti-measles vaccine targeting children between the ages of 9 months to 14 years. According to studies, the best age of a patient to receive a dose is between 9 to 11 months with the lowest risk of measles occurrence [9]; however, implementing an appropriate vaccine programme requires substantial planning to distribute doses to the community. This can also be made more difficult by refusal of immunization among some low-income countries and some conservative populations. To help avert this, a strategy is required to educate parents of the target population and other community members on immunisation. A widespread embracement of health education at facilities in combination with other strategies such as redesigned immunisation reminder cards, regular immunisation outreach with and without household incentives, home visits by pharmacists or other health care professionals and integration of immunisation with other services may enhance childhood immunisation coverage, especially in low and middle-Income Countries [10].

Role of Vitamin A in Paediatric Measles:

Vitamin A deficiency is one main risk factor for severing measles to occur. Moreover, vitamin A deficiency exacerbates measles complications which is includes blindness and late recovery among paediatrics measles. Acute measles worsens vitamin A deficiency by depleting vitamin A stores and increasing its usage, leading to a more frequent and severe ocular injuries [11]. Therefore the World Health Organization recommends intramuscular vitamin A administration for all children as soon as measles is diagnosed [12]. The World Health Organization recommends vitamin A for two consecutive days, regarding doses, differ according to the age of the patient, at 50,000UI/dose for neonates younger than 6

researches have shown adequate vaccination programme with vitamin A and antiviral have a significant impact to eradicate measles in paediatrics. Nevertheless, high doses of vitamin A is highly associated with a significant decrease in mortality and complications of measles among children. Therefore according to studies, a good practice of vaccination programme to prevent measles infection is extremely important. Vitamin A with antiviral are recommended to avoid complications and mortality related to measles infection.

Keywords: Measles, Mortality, Vaccination, Vitamin A, Novel antiviral

Introduction

Measles is a highly contagious disease caused by the Paramyxovirus group. The disease remains one of the leading causes of death among young children and adults despite the effective vaccination and treatment [1]. Forty years after effective vaccines were licensed, measles continues to cause death and severe disease in children worldwide. Measles can manifest in almost every organ system. The complications of measles include pneumonia, croup, and encephalitis which are common causes of death. Measles also remains a common cause of blindness among children. Complication rates are higher in infant and children's, whilst croup and otitis media are more common in those less than two years old and encephalitis in older children and adults. Complication rates are raised by immune deficiency disorders such as malnutrition, vitamin A deficiency, intense exposures to measles, and lack of previous measles vaccination. Case-fatality rates have decreased with improvements in socioeconomic status in many countries but remain high in developing countries [2]. Furthermore, measles case fatality ratios vary depending upon the average age of infection, the nutritional status of the population,

measles vaccine coverage, and access to health care. In developed countries, less than one in 1,000 children with measles die [3]. Deaths from measles are largely due to an increased susceptibility to secondary complications bacterial and viral infections. This period of increased susceptibility lasts for several weeks to months after the onset of rash, and it is attributed to a prolonged state of immune suppression. Most deaths related to measles are due to pneumonia [4]. The purpose of this narrative review is to discuss the potential impact of management of measles using a suitable vaccination programme, vitamin A and a novel antiviral to minimize complications and mortality linked to measles in children.

Use of Vaccines for Preventing Measles

The distribution of a measles-containing vaccine (MCV1) among infants below the age of 9 months in high-risk settings has the potential to reduce measles-related morbidity and mortality. Protecting infants against measles can be achieved by ensuring high coverage with two doses of a measles-containing vaccine (MCV). The World Health Organization (WHO) recommends that the first dose of MCV (MCV1) should be given at 9 or 12 months of age, depending on the level of measles virus transmission, with early administration appropriate for settings where transmission is high [5]. Moreover, the Centre for Disease Control and Prevention (CDC) recommends that people get MMR vaccine to protect against measles, mumps, and rubella. Children should get two doses of MMR vaccine, starting with the first dose at the age of 12 to 15 months, and the second dose at the age of 4 through 6 years [6]. According to "Strebel PM" author, the optimal time for administration of MCV1 depends on the age at which infants have a sufficiently mature immune system to respond to an MCV, the age at which infants are at risk of infection, and the age when maternal antibodies defect or no longer have an



Vaccination, Vitamin A and Ribavirin as Novel Management Options in Paediatric Measles; A narrative review



Ali Omar Yassen
MPharm
Faculty Of Pharmacy, Tishk International University - Erbil

Abstract

Measles is a highly contagious viral infection that most commonly occurs among children and adolescents. The typical symptoms of measles include fever, cough,

coryza, conjunctivitis (The three C's), an enanthem (Koplik spots) on the oral mucosa, and a maculopapular rash that spreads cephalocaudally. Diagnosis is usually clinical. The treatment including supportive and vitamin. However, vaccination is highly effective. Worldwide, measles infected about 20 million people and caused about 110,000 deaths worldwide in 2017, predominantly among children. These numbers can vary dramatically over a short period depending on the vaccination status of the population. To reduce mortality rate related to measles, appropriate management is required to eradicate such an infectious disease, this can be achieved by implementing standard vaccination programme, vitamin A and novel antiviral against measles, because

world's population, have secured 60 per cent of the global vaccine supplies for themselves.¹⁸Canada heads the list of 'vaccine nationalists', having secured vaccine supplies nearly ten times its population, while the United States has stocked enough doses to vaccinate every citizen well over six times. Other countries securing vaccine supplies well beyond their domestic requirements are Australia, Chile, the United Kingdom, and members of the European Union. But India is sharing its available vaccine supplies with several countries, while also ensuring that domestic demand is met.

¹⁹Unsurprisingly, global vaccine supplies have been seriously affected, as every country tries to overcome the pandemic-induced crisis. Several studies caution that low vaccine availability, especially for smaller countries, will prolong recovery and trigger significant increases in global inequalities. ²⁰A Rand Corporation study has concluded that if low and low-middle income countries (LLMICs) are unable to adequately immunise their populations, high income countries (HICs) will be severely

impacted. A recent study commissioned by the International Chamber of Commerce observes that the equitable distribution of vaccines is in the economic interest of every country, especially those that mostly depend on trade.

Conclusion

²¹In October 2020, India took the initiative to ensure the accessibility and affordability of COVID-19 related vaccines, medicines, and products through a proposal to the World Trade Organization (WTO). Ten other countries that have since supported India's noble proposal to serve the global society, argued in favor of granting waivers from commitments to implement or apply four forms of intellectual property rights, so that these critical products and technologies are widely available. ²²India's initiatives to make vaccines widely available to developing countries, together with growing evidence of the benefits from making COVID-19 vaccines accessible, suggests that during a pandemic, medical products must be treated as global public





Workers unload cartons of the vaccine produced by India's Serum Institute in Yangon on Jan. 22.
Photographer: AFP/Getty Images

industry, which supplies affordable and quality medicines to the global market. India has emerged as a major supplier of COVID-19 vaccines with a strategic partnership with Serum Institute of India (SII), the world's largest vaccine manufacturer by number of doses.¹³In June 2020, SII entered into a licensing agreement with British-Swedish biopharmaceutical company, AstraZeneca, to supply one billion doses of the Oxford University COVID-19 vaccine to middle-and-low-income countries.

¹⁴While organizing a COVID-19 vaccine roll-out, the Indian government announced an elaborate 'vaccine diplomacy' strategy of providing vaccines to most of its neighbours and other developing countries. India's neighbors, Bangladesh, Bhutan, Maldives, Nepal, and Sri Lanka have benefitted from vaccine supplies as part of India's development cooperation initiative.

Afghanistan, the Seychelles, Myanmar, and Mauritius are also expected to be beneficiaries.¹⁵India has agreed to supply 10 million vaccine doses to Africa and one million to UN health workers under the COVID-19 Vaccines Global Access (COVAX) facility coordinated by the Global Alliance for Vaccines and Immunizations (GAVI).¹⁶Several other countries, including Mongolia, Oman, Philippines, Bahrain, and Dominican Republic have been included in India's 'vaccine assistance' program. India is using its soft power to assist developing countries, a role that it has increasingly been playing as a development partner.

¹⁷India's vaccine sharing policy stands out given the alarming increase in 'vaccine nationalism'. According to Duke University's Global Health Institute, a group of advanced countries, accounting for only 16 per cent of the

reaching and the challenges still to be met in the battle against this global health threat.

⁶One of the achievements of science in the battle against SARS-CoV-2 is the development of the first diagnostic test in less than three weeks from the date of the WHO's announcement of the outbreak in China. Presently, there are already hundreds of diagnostic tests on the market or in development. ⁷The most widespread tests are based on the detection of the genes of the virus by Polymerase Chain Reaction (PCR). Serological tests, which detect antibodies against the virus in the blood, are particularly important. They make it possible not only to diagnose the sick, but also to detect who has recovered from the infection even without symptoms. Other tests are also coming on stream with the aim of lowering the cost and speeding up the diagnosis.

⁸A second approach is to create drugs that interfere with the vital proteins of the virus. One study has revealed the structure of the main protease that SARS-CoV-2 uses to process the proteins that build new viral particles, along with that of an inhibitor that can block this function and prevent the virus from reproducing. One possible strategy is to use plasma from people who have been infected and have recovered, and whose antibodies can help the ill fight against the virus. ⁹The best strategy is to make use of drugs already employed against other conditions and which may show effectiveness against the new virus. The advantage of drugs already approved for other illnesses is that repositioning them for use against COVID-19 is faster than the approval of a new drug.

¹⁰Even if progress in treatment succeeds in effectively combating the disease, epidemiologists stress that the end of SARS-CoV-2 lies in obtaining a vaccine. Creating a vaccine is of vital importance in fighting COVID-19. Scientists from several countries including the



“Many countries, when they think vaccines, they think India,” Ashok Malik, policy adviser to India’s ministry of external affairs.

United States, Europe, China, Singapore and India are working towards developing vaccines – an area that would benefit immensely from collaboration. India could become an important link in this collaborative chain, given its experience in developing cost-effective vaccines resulting in the eradication of diseases like smallpox and polio. ¹¹The three vaccine frontrunners are those developed by Pfizer/BioNTech, Moderna and Oxford/AstraZeneca. Pfizer and Moderna have both developed RNA vaccines - a new approach that is incredibly quick to design. They inject a tiny fragment of the virus's genetic code into the body, which starts producing part of the coronavirus and pushes the body to mount a defense. The Oxford vaccine is subtly different as it uses a harmless virus to carry the same genetic material into the body.

India’s Initiatives to serve Global Society

¹²For over two decades, India has earned a reputation for being the ‘pharmacy of the world’ thanks to its strong generic pharmaceutical

VACCINE DIPLOMACY AGAINST COVID19- VIRUS

India's Initiatives to serve Global Society



Neville D'Cunha
Associate Professor
International Relations & Diplomacy
Faculty of Administrative Sciences & Economics
Tishk International University - Erbil

Introduction

¹2020-2021 has been a nightmarish experience for the whole Global society. Rapidly, the virus has made its home in the body of millions of people in different countries around the world.

²The coronavirus that started in the city of Wuhan, China, according to WHO, on December 31, 2019, which is where it got the name COVID-19, followed its natural course, ignoring borders, and destroying lives and livelihoods across the globe, turning into a global pandemic.

³Under the shadows of ignorance and arrogance, the governments across the world took their responsibility seriously to save their citizens' lives and, despite many failures, they have done

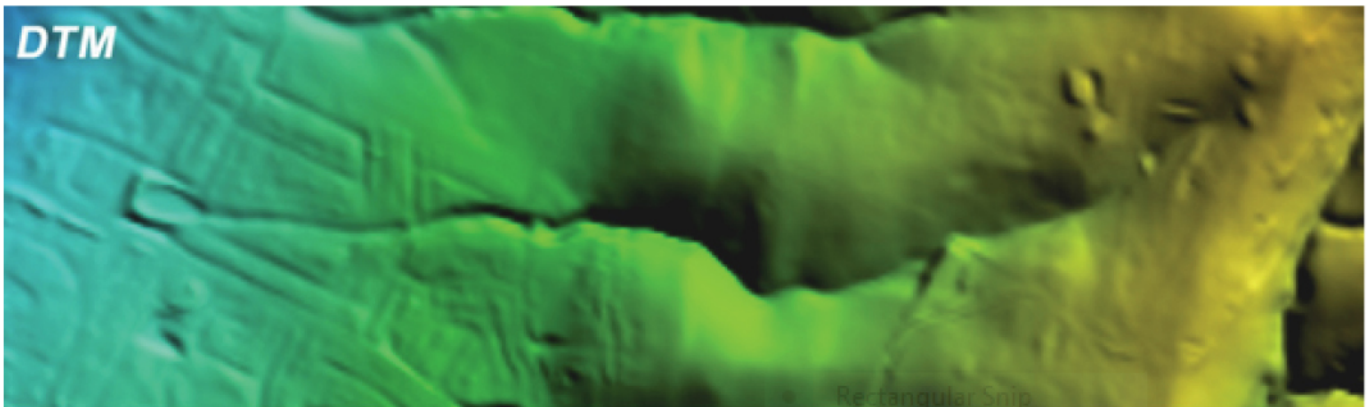
a commendable job. Several world leaders, including former US President Donald J. Trump and Prime Minister Boris Johnson of Britain, contracted the virus during the uphill battle to mitigate its spread within their borders, proving even the most powerful could fall to the virus' grip. ⁴Throughout this time, I have been holed up in Kurdistan. As an Indian-Kurdish philosopher and university professor, I have been a witness to the successful steps taken by the Kurdistan Regional Government (KRG) to save the lives of both citizens and aliens living within its jurisdiction.

The Race for Vaccine: Science on the Forefront to Defeat the Virus

⁵Scientists across the world are working to understand severe acute respiratory syndrome-coronavirus 2 (SARS-COV-2), the virus that causes coronavirus disease 2019 (COVID-19). The coronavirus pandemic has led to the unprecedented mobilisation of an industry whose role is key in this crisis: scientific research. The journal Nature estimated that by March 12, 2020, some 900 studies had already been conducted on a virus that was not even known three months earlier. I briefly review the milestones science is



3D model



5- Accuracy Assessment:

The accuracy of generated orthomosaic is assessed by utilizing Root Mean Square Error method, for the differences between measured coordinates in the orthomosaic of well-defined points, and their real coordinates on the ground. American Society implements this method for Photogrammetry and Remote Sensing (ASPRS) - Accuracy Standard for Digital Geospatial Data 2015.

Depending on Ground Sampling Distance (GSD), an accuracy of 2 to 5 centimeters in the horizontal location, and 5 to 10 centimeters in vertical location, or better are obtained, which are both within the international standards for mapping.

2. Flight Planning:

Flight planning will be performed by a software called eMotion 3, this is accomplished in the office or in the field, the software requires the following entries: take-off and landing position of UAV, Ground Sampling Distance (GSD), flying altitude, forward and side overlap, focal length of camera, wind speed and its direction over the area.

3. Aerial Image Acquisition:

The flight plan (of second phase) will be uploaded to the UAV system, then it is launched by hand to capture high resolution images in the way that the UAV is steered autonomously over the pre-planned flight lines, without necessity of manual intervention. After the completion of the aerial imagery task, UAV will land at the predefined location safely, and then collected.



4-Digital Image Processing:

All the data collected by UAV, that is digital images taken by the camera, and GPS data imported to a professional computer based image processing software called Pix4D mapper Pro, to carry out photogrammetric process, and to georeference all images. The outputs of this stage are Orthomosaics, 3D models, 'Digital Terrain Model (DTM), and Digital Surface Model (DSM).



Orthomosaic

• **base station**, consists of a Laptop on which the flight planning is performed, and shows the real time navigation of UAV on the display, with satellite imagery background of the coverage area.



Base Station (Laptop)

The workflow of UAV photogrammetry survey consists of five phases:

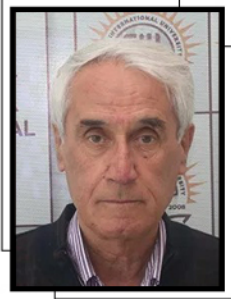
-1 Establishment of Ground Control Points:

Ground Control Points (GCP) must be established before actual flying, and marked in an appropriate shape and color on the ground, they are identified in the imagery. All ground control points surveyed to determine their 3D coordinates precisely using differential Global Navigation Satellite System (GNSS) instrument to an accuracy of $\pm 2\text{cm}$ or better.



GPS

UAV PHOTOGRAMMETRY



Assist. Prof Qubad Zeki Henari
Geomatics Engineering Department
TIU - Erbil

Photogrammetry is the science of obtaining reliable measurements from photographs taken from air or on the ground, to determine size, shape and location of objects appearing in those photographs.

UAV, or **Unmanned Aerial Vehicle**, is an aircraft without pilot onboard. It is either operated by human through remote controls, or it can fly autonomously along a preplanned flight lines. They are made of lightweight composite materials to reduce weight, and used as a platform for acquiring digital aerial images of the area of interest. There are two main types of UAV: Multi Rotor, and Fixed Wing.



Multi Rotor



Fixed Wing

UAV system consists of:

- **Payload**, UAV can carry navigation, communication equipment's, GNSS antenna, pitot probe to detect altitude, air speed, wind speed, an electronic device used to manoeuvre aircraft, digital camera, battery, and ground sensor.

Shayan

Learn More Here

A general and scientific quarterly magazine published by
Tishk International University

No. **3**
Apr. 2021



CEO:
Dr. Idris Hadi

Editor-in-Chief:
Hero Ismael Arif

Advisor:
Dr. Mustafa Zangana



VACCINE DIPLOMACY AGAINST COVID - 19 VIRUS

6

Assistants:
Dr. Melaf Musa
Amani Tahsin
Karwan Talaat
Shayma Jalil
Bayar Imad
Ala Salam
Hawraz Hamid

Design:
Ahmad Nuradin

English Editor:
Sardar Sattar



**INTERNATIONAL COURT
OF JUSTICE**

20



**Postgraduate Unit Opened
at TIU's Faculty of Dentistry**

26

Address: Tishk International University

Email: hero.ismael@tiu.edu.iq Mob: 0750 277 57 57