

كۆليژى ياساى زانكۆى نيودهوڵەتیی تيشك

چوارەمىن كۆنفرانسى نيودهوڵەتیی خۆى ساز دەدات و يادى ١٢١ مىن سائوہگەرى رۆژنامەگەرى كوردىيش دەكاتەوہ

پەيامنيزى (شايان)

وا بريارە رۆژى ٢٠١٩/٤/٣٠ كۆليژى ياساى زانكۆى نيودهوڵەتیی تيشك، بە ئامادەبوونى چەندىن كەسايەتیی ئەكادىمىي كوردستانى و عيراقى و بياىى، چوارەمىن كۆنفرانسى نيودهوڵەتیی خۆى بپەستئ .

بە قسەى يەكئك لە ئەندامانى ليژنەى سەرپەرشتيارى كۆنفرانسەكە، كۆى ئەو توژينهوانەى كە بۆ ئەم كۆنفرانسە پيشكەش كراون لە ناوہوہ و دەرەوہى ھەرىمى كوردستان و عيراقەوہ ١٢٠ توژينهوہيە و لەم توژينهوانە ٧٠يان پەسەند كراون و ٥٠هيان رەت كراونەتەوہ .

ھەمان سەرچاوہ روونى كردەوہ، توژينهوہكان لە لاين چەند ليژنەيەكى پسپۆر لە بوارگەلى توژينهوہكاندا ھەلسەنگاندنى زانستىيان بۆ كراوہ و بە زمانەكانى (كوردى، عەرەبى و ئىنگليزى) ئامادە كراون . لە لاىكى ترەوہ، بە بۆنەى ١٢١هەمىن سائوہگەرى دەرچوونى يەكەمىن رۆژنامەى

كوردى بەناوى (كوردستان) لە قاھيرەى پايتەختى مىسر، ئەمرو پېنجشەممە ٤/٢٥ كۆليژى ياساى زانكۆى نيودهوڵەتیی تيشك، لە رۆپرەسميكي تايبەتدا بەئامادەبوونى بەرپرسانى بالاي زانكۆ و راگراڻ و مامۇستايان و قوتابىيان، رۆژ لە سەرنووسەر و ستاف و بەشدارانى ديوارنامەى (شايان) دەرگريٲ .

لەو رۆپرەسمەدا كە وا بريارە بروانامەى رۆژليٲان پيشكەش بە بەشداران و ھاوکارانى ديوارنامەى (شايان) بكرىٲ، پرۆژەى (شايان) لەلاين رۆژنامەوانئكەوہ ھەلەدەسەنگيٲرئٲ و چەند وتە و پەيفيگيش دئنە پيشكەشكردن، ويٲراى برگەى برينى كئكى (شايان) و شيرينىي چەئى رۆژنامەگەرىى كوردى .

سەرۆتار

خەمپك لە ئايندەى منداڵانى شەقام

ھيرو ئىسماعيل عارف



مەبەست لە (منداڵانى شەقام) ئەو منداڵانە كە لە دەستى خيژانەكانيان ھەلاتوون، يان ئەوانەى لەلاين خيژانەكانيانەوہ بەكار دەھيژئڻ بۆ سوأل و درۆزەكردن، ياخود بۆ كاركردن . بوونى ئەم منداڵانە وەك ديارەيەك لە ھەرىمى كوردستان دواى لىشاوى ھاتنى پەتابەران، لەم سالاڻەى دواييدا بەداخەوہ زياتر بوو . ئەم ديارەيە (منداڵانى شەقام) لەلاى ھەندىك كەس بۆتە پيشە و لاى ھەندىكيش بۆ دەستەبەركرڻى بۆئوى رۆژانەى ژيانە، ئەمەش واى كردوہ خەلك بەگشتى لە تەشەنەكرڻى بيژار بڻ و لەلايەكى تريشەوہ پارا بڻ لە ھاوکارىكرڻى ئەو كەسانە، چونكە نازانئٲ كاميان ھەژار و دەستكورتە و شاينەى كۆمەكە، كاميشيان كردويەتى بە پيشە و خوو، بۆيە نۆخەكە چارەسەر دەخوازئٲ .

پيش ئەوہى باسئك لەو ئاوپر بەكم كە پئويستە لەو منداڵانەى شەقام بديٲتەوہ، با ئاوپرئك لە ياساكانى ھەرىمى كوردستان بەدينەوہ .

لە ماددەى دووہمى برگەى ھەفتەمى ياساى ژمارە ١٢ى سالى ٢٠٠٧ى وەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلەتیی ھەرىمى كوردستاندا باس لە ئەركەكانى وەزارەت دەكات تيايدا ھاتووہ : «شياندى منداڵ و خاوەن پئويستىيە تايبەتەكان لە پووى پەرورەدەيى و پيشايى و كۆمەلەتییەوہ بە جۆرىكا و كە بەشدارى پئكرڻديان لە پرۆسەى گەشەسەندن و ئاوەدانكرڻەوہ و نەھيشتنى كاريگەرىى ساپكۆلۆژى و كۆمەلەتییى دابين بكات كە پئ لەو بەشداربوونيان بگرن» .

ھەرەھا لە برگەى يەكەمى ماددەى دووہمى ياساى ژمارە ٨ى سالى ٢٠١١ى بەرەنگاربوونەوہى خيژان لە توندوتيژى لە ھەرىمى كوردستاندا ھاتووہ : «ھەر كەسيك پەيوەستىيە ھەيى بە پەيوەندييەكى خيژانى و ئەنجامدانى توندوتيژى لە چوارچيوى خيژاندا لئى دەفەدە دكرئ لەوانەش توندوتيژىي جەستەي و جنسى و دەروونى» . لەم ماددەيەدا ئاماژە بە ١٢ خال كراوہ و لە خالى تۆيەمدا باس لە ناچاركرڻى منداڵ بۆ كاركرڻ و سوآلكردن و جيئيشتىي خوئڻدن دەكات، واتا بەپيٲى خالى تۆيەم، ھەر خيژانئك منداڵى خۆى ناچار بكات بۆ ئەو كارانەى ئاماژەم پئ دان، رووبەپووى سزا دەبيٲتەوہ .

سەبارەت بە سزاي ئەو كسانەى كە توندوتيژىي خيژانى ئەنجام دەدەن لە ھەمان ياساى بەرەنگاربوونەوہى خيژان لە توندوتيژى لە ھەرىمى كوردستاندا لە مادەى ھەفتەمدا ھاتووہ : «ھەر كەسيك توندوتيژىيەكى خيژانى ئەنجام بدات بۆ ماوہيەك سزاي بەندكرڻ دەيگريٲتەوہ كە لە شەش مانگ كەمتر نەبڻ و لە سئ ساليش زياتر نەبڻ و بە غەرامەيەك كە لە يەك مليوڻ دينار كەمتر نەبڻ و لە پئنج مليوڻ دينار زياتر نەبڻ يان بە يەكئك لەو دوو سزايە» .

دەكرئت بۆئين بۆ ئەم كيشانە ياخود ئەو ديارەيەى باسى دەكەم، ياساى گونجاو ھەن، بەلام پرسيارەكە ئەوہيە: ئايا تا چەند كار بەم ياسايانە كراوہ بەتايبەتى بۆ منداڵان و بەتايبەتريش بۆ نەھيشتنى ديارەى منداڵانى شەقام؟

لەم رۆژانەدا بە ئۆتۆمبيل بە رڱگاوہ بووم بۆ مائەوہ، لە پيشى منەوہ ئۆتۆمبيلئكى پۇليس دەرؤيشت، چەند منداڵئكى شەقام لەو ناوہ بوون، ھەر كە ئۆتۆمبيلى پۇليسيان بيىنى ھەليان دا خويان بشارنەوہ، كەواتە ترسيٲكيان ھەبوو لەوہى بگريڻ، ئەم ديمەن ئەوہ نيشان دەدات كە پئشتر رڱكارى لەو جۆرە گيراوئەتە بەر بۆ نەھيشتنى ئەو ديارەيە، بەلام كيشەك ئەوہيە ئەو كسانە كە دەگريڻ چ گەرە بڻ يان منداڵ، پاش ماوہيەك ئازاد دەكرئ، ئەوہى راستى بيٲ چۆنئىي گرتنيان بەو شيوہيە و ئازادكرڻيان زانبارييەكى ئەوتۆم لەسەرى نييە، بەلام بە پئويستى دەزانم پئشنيارىك پيشكەش بكەم بۆ رڱكاركرڻى ئەو منداڵانە لەو رەوشە ناخۆشەى لەسەر شەقامەكان دەيبنە سەر كە ھەموومان دەزانين رۆژانە رووبەپووى چەنديڻ جۆر توندوتيژى دەبنەوہ ھەر لە جنيو پئدان و سووكايەتى پئكرڻەوہ تا جارى وايە دەگاتە دەستدرؤيٲى سيكسيش، ئەوہ جگە لەوہى لەناو خيژانەكانيشيان بە ھەمان شيوہ ئەگەر پارەيەكى پاش نەبەئوہ رووبەپووى توندوتيژى دەبنەوہ – ئەمەم لە زارى رۆر لەو منداڵانەوہ بيسٲوہ . بۆيە بە پاى من پئويستە حكومەتى ھەرىمى كوردستان لەسەر ئەركى خۆى ياخود بە ھەماھەنگى لەگەل رڱكخراوہ مۆييەكان شوئنى تايبەتى دال دەدانى منداڵانى شەقام بكاتەوہ، واتا شوئئئك بيٲ بۆ كۆركردەوہى منداڵانى شەقام و دايئكرڻدى ھەموو پئداويستىيەك بۆ ئەو منداڵانە چ لە رووى خواردن و خواردنەوہ و جلوبەرگيان و چ لە رووى پەرورەدە و فيزكرڻ و ساپكۆلوجيى ئەو منداڵانە و نە گەراندەوہيان بۆ خيژانەكانيان كە پئويستە ئەمەش بە ياسا لەناو پەرلەمانى كوردستاندا رڱك بخريٲ . ئەزانم خانەى نەوجەوانان و بيسەرپەرشتان ھەيە، بەلام بۆ باسى پرۆژەيەكى تايبەت بە (منداڵانى شەقام) دەكەم .

ئەمەئى ئاماژەيەكيش بەوہ بدم كە كاتئك دەلئيم منداڵەكان بە ھيچ جۆرىك بۆ خيژانەكانيان نەگەپئئريٲنەوہ، ئەم بريارە قورسە بۆ دوو ھۆكارى سەرەكى دەگەريٲنەوہ كە بە شيوہى پرسپار دەياننووسم:

– ئايا ئەگەر ئەو دايك و باوكانە لە خەمى منداڵەكانياندا بڻ، شەوانە پۆژ دەيانئزئرنە شەقام بۆ كاركرڻ يان سوآلكردن؟

– ئايا بەردەوامبوونى ئەو منداڵانە لەسەر ئەو شيوہى ژيانە زيان بە ئايندەى خويان و كۆمەلگەش ناگەيەنئ؟

وہلامى پرسپارى يەكەم ئاشكرايە، بەلام بۆ پرسپارى دووہم دەلئيم، ئەو منداڵانە ئەگەر بەردوام بڻ لە كاركرڻ يان سوآلكردن، بيگومان بەردەوام رووبەپووى جۆرەھا توندوتيژى دەبنەوہ لەلاين خەلكانى ترەوہ، ئەو توندوتيژيە كە بەشيكى لەئەستۆى خيژانەكانيشانە، كاريگەرى رۆژ خراپ دەخاتە سەر دەرونيان، لەلايەكى تريشەوہ لە خوئڻدن و پەرورەدە و فيزكرڻ دوور دەكەونەوہ، ئاخۆ لە ئاواھ رەشيٲكدا ئايندەى ئەو منداڵانە چۆن دەبئ و چييان لئ دەردەچن؟ كئ بەرپرسپاريٲئى ئئكچوونى بارى دەروونى ئەو منداڵانە دەگريٲتە ئەستۆ؟ پئويستە پەرلەمانى كوردستان بە زوٲرئٲ كات ياسايەك دابريٲئٲ بۆ دال دەدانى ئەو منداڵانە و رڱگرى لە گەراندەوہيان بۆ ناو خيژانەكانيان و دايئكرڻدى كەشيكى تەندروست بؤيان، بۆ ئەوہى ئايندەى ئەو منداڵانە لە رەشەوہ بيٲتە گەش . بە جيئيجيكرڻى ورد و دروستى ياساكەش، جيئەستى دەركەكانى جيئيجيكرڻى حكومەتيش دەبيٲتە نەخشيكى جوان لە ژيانى ھەر يەكئك لەو منداڵانەدا .



پەيامنيزى (شايان)

وەك نەرىتى سالاڻەى زانكۆى تيشك، لە چوارچيوى چالاكيە كولتورى و زانستىيەكانيدا بۆ وەرزى بەھارى ئەمسال، كاتژمير ٢٠:١٠ى بەيانىي رۆژى ٢٤ى نيسان، لە گۆرەپانى زانكۆى تيشك فيئستيقالى بەھارە بۆ زمان و كولتور و زانست بەرپۆوہ چوو . چالاكيەكانى فيئستيقالەكە برينى بوون لە

نمايشكرڻدى دادگاي گريمانەيى كە لە لاين مامۇستايان و قوتابيانى كۆليژى ياساوہ رڱك خرابوو، ھەرەھا پرۆژەى زانستى و رۆشنيبرى و كەلەپوورى و ھونەرىي قوتابيانى دىكەى زانكۆى تيشك، ويٲراى خستەرووى نەريٲ و فۆلكلۆر و كەلەپوورى نەتەوہ و گەلان و ولاتانى دونيا، كە تيايدا كەلەپوورى پئتر لە بيسٲ ولات و گەل و نەتەوہى جياوازى تيدا نمايش

كرا . يەكئك لە ديارترين و جياوازترين چالاكى ئەو فيئستيقالە، پيشانگاىەكى نمايشكرڻى ھەموو ژمارەكانى ديوارنامەى (شايان) بوو، ئامادبووان زانكۆى تيشك، ويٲراى خستەرووى نەريٲ و تايبەتى بۆ تەرخان كرابوو، سەرچەم ئەرشيفى ژمارەكانى ديوارنامەى (شايان) و بابەتەكانى چەند سالى اباردووييان بيئينەوہ .

ديبەيت و وۆركشۆپ

– رۆژى ١٩/٢/٢٠١٩ / بە بۆنەى رۆژى جياھانيى ئافەرەتانەوہ، ديبەيتئك لەژئر ناوئيشانى (حرية المرأة بين الانفتاح والتقاليد في المجتمع) ئەنجام درا .

– رۆژى يەکشەممە ١٩/٢/٢٠١٩ / بەشى ياسا وۆركشۆپئك بە ئامادەبوونى دوو مامۇستاي بيانى ئەنجام دا .

وۆركشۆپى يەكەم لە لاين پرؤفيسۆر د . رۆبئرت ويٲئيمۆٲ كە مامۇستايە لە زانكۆيەكى بەريٲانيا پيشكەش كرا، لەژئر ناوئيشانى (بريٲكؤيٲ) كە پەيوەنديدار بوو بە جيابوونەوہى بەريٲانيا لە يەكئيتىي ئەوروپا .

وۆركشۆپى دووہم كە لەژئر ناوئيشانى (دەستورى ئيٲران) بوو، لە لاين د . ھادى سالىك كە مامۇستايە لە زانكۆيەكى تاران پيشكەش كرا .

چالاكيەكانى كۆليژى ياسا

– لە دريژەى كاروچالاكيەكانى بەشى ياسا و بۆ زياتر پەرەپئدانى ئاستى زانستىي قوتابيان، راگرايەتى كۆليژئ ياسا (پئشبركئى ئەستئرەكان) لەئيوان قوتابيانى قوناغە جياوازەكانى بەشى ياسا لە رۆژى ١٩/٢/٢٠١٩وہ دەست پئ كرد كە تييدا چەند گروپئك لە قوتابيان كيٲەرڪئ دەكەن بۆ برنەوہى پلەي يەكەم .

– رۆژى ١٩/٢/٢٠١٩ لە رۆپرەسميكا بە ئامادەبوونى سەزۆكى زانكۆ و راگراڻى كۆليژەكان و مامۇستايان و قوتابيان، شايانئك (تەرازويەك) وەكوو ھئماى دالوہرى لە كۆليژى ياسا داندرا .

– رۆژى ١٩/٢/٢٠١٩ / چەند مامۇستايەكى بەشى ياسا لەگەل كۆمەلئك لە فەرمانبەران و مامۇستايانى زانكۆ، سەردانى كەمپى ئاوارەكانيان كرد لە ديبەگە و ھاوکاريان گەياندە ئاوارەكانى كەمپەكە .

– رۆژى پئنجشەممە ١٩/٢/٢٠١٩ قوتابيانى قوناغى يەكەم بە سەرپەرشتىي راگرايەتیی كۆليژى ياسا، سەردانى خانەى چاوديريى كۆمەلەيەتيان كرد لە شارى ھەولئر و كۆمەلئك ديارى و ھاوگارييان بەسەر منداڵانى بيئەرپەرشتدا دابەش كرد .

جانتای دبلۆماسی



د. عەمدان عەبدوللّا رەشید
راگری کۆلیژی یاسا

جانتای دبلۆماسی، دەرپرێنکی مەجاریبە بۆ ئامازەپیکردن بەو پاکەت، یان ئەو دەرە مەزە، یان هەر سندوقێک کەوا بالۆیزخانە، یان هەر تۆینەراییەتیەکەی دەولەت لە دەرەوی ولات، بە ڕێگەیەو نووسراو و دۆکۆمێنتەکانی خۆی بۆ وەزارەتی دەرەو پەوانە دەکات و بەپێچەوانەشەو .

واتە بە شێوەیەکی پوختەر دەتوانین بڵێین، مەبەست لە جانتای دبلۆماسی، لەنبو ئەدیاتی دبلۆماسیەدا، پۆستەتی دبلۆماسییە و تا بناسرێتەو، پتووستە نیشانەییکی پتووە بڵکێدرت کە ئەمە جانتای دبلۆماسییە . بەپێتی یاسای نێودەولەتی گشتی، نابێت جانتای دبلۆماسی بکێتەو، یان دەستی بەسەردا بگێرێت، کاتیگ تێپە دەبێت لە سنووری نێوان ولاتان، جا چ لە فرۆکەخانەکان بێ، یان لە ڕێگەی وشکانی، یان لە ڕێگەی دەریایی و ئاویدا بێت، ئەگەر هاتوو ئەمە رووی دا، ئەوا دوور نییە قەیرانی دبلۆماسیی لێ بگەوێتەو و بێتە هۆی چارێی پەیوەندی نێوان هەردوو دەولەت .

بەلام ئەگەر پیاوانی ئاسایشی فرۆکەخانە، گومانیان دەریارێ ناهەوێکی جانتاکە هەبوو،

کەوا شتی قەدەغەکراو و نایاسایی تێدایە، ئەوا دەکێت داوی پشکنینی بکەن، بە ئامادەبوونی کەسێکی ڕێگەپێدراو لەلایەن بالۆیزخانەکەو و بە ڕەزامەندیی راسکاوانەتی بالۆیزخانە دەست دەکەن بە کردنەوێ جانتاکە، جا ئەگەر گومانەکیان راست دەرچوو، ئەوا دەست بەسەر شتە نایاساییەکاندا دەگرن، ئەگەریش وا نەبوو، ئەوا پتووستە وەزارەتی دەرەوێ ئەو ولاتە بە فەرمی داوی لێبوردن لە بالۆیزخانەکە بکات، بەلام ئەگەر لە بنەڕەدا بالۆیزخانەکە ڕازی نەبوو پشکنین بۆ جانتاکە بکێت، ئەوا ئاسایشی فرۆکەخانە مافی کردنەوێ جانتاکەیان نییە، بەس دەتوانن ڕێگر بن لە تێپەربوونی و دەسەلاتی گەڕاندنەویان هەیە بۆ ئەو شوێنی لێ دەرچوو .

ئەو کەسێ جانتاکەش دەگوازێتەو، پێتی دەگوترێت پەيامبەری دبلۆماسی، یان هەلگری جانتای دبلۆماسی. ئەرکی ئەو کەسە دلتیابوونە لە گەشتنی جانتاکە بۆ شوێنی مەبەست بە سەلامەتی. بۆ ئەم مەبەستە دەبێ هەلگری نووسراوێکی فەرمیی ولاتی جانتاکە بێت، کەوا کەسێک ڕێگەپێدراو بە پاراستنی جانتاکە و زانیاریی دەریارێ قەبارە و شتوێی جانتاکە هەبن .

وەکو پڕەنسپ دەبێت هەلگری جانتاکە هاوولاتی ئەو ولاتە بێت، کە خاوەنی جانتاکە، بەلام ئەمە هەمیشە مەرج نییە وایت، چونکە دەکێت ئەم ئەرکە بە کەسانی بێگانهش بسپێدرێت. هەروەها دەکێت کاپیتنی فرۆکە یان کاپیتنی کشتی، ئەم کارە ئنجام بدات. لە هەموو حالەتەکاندا، هەلگری جانتای دبلۆماسی پارێزەندیی هەیە و دەبێ هەموو ئاسانکارییەکی بۆ بکێت، تا بتوانێت ئامانجەکی خۆی بێنێت



ئاشکراکردنی ئالوگۆرییە دبلۆماسییەکانی ولاتە بەلام، لە خۆیندەوێ مێژووی جانتای دبلۆماسیدا، بۆمان پوون دەبێتەو، کەوا ژۆر جارن پارێزەندیی جانتاکە بۆ مەبەستی نایاسایی بەکار هاتوو، وەکوو ئەوێ تلیاک و مادەێ هۆشەری پێ گواستراپێتەو، یان بۆ بە قاچاگرینی شوێنەوارە دێرێنەکان .. هتد . لەگەڵ ئەو بەروپێشچوونە تەکنەلۆژیایی ئەم سەردەمەمان، لە پشتبەستنی ولاتان بۆ بەستنی پەیوەندیی نێوان وەزارەتی دەرەو لەگەڵ تۆینەراییەتیەکانی لە ولاتانی ترەو بە ئامرازەکانی ئیمل و مۆبایل و ئامێری زیرەک، کەچی هێشتا جانتای دبلۆماسی، وەکوو ئامرازێکی کلاسیکی پارێزراو و جێنی متمانە بۆ ئالوگۆری نەینییە دبلۆماسییەکان، گرنگیی خۆی لەدەست نەداو، چونکە هاگرینی ئامرازە ئەلکۆنێیەکان پێشپێشکراو، وەکوو نموونەێ دی .

بەلام، لە خۆیندەوێ مێژووی جانتای دبلۆماسیدا، بۆمان پوون دەبێتەو، کەوا ژۆر جارن پارێزەندیی جانتاکە بۆ مەبەستی نایاسایی بەکار هاتوو، وەکوو ئەوێ تلیاک و مادەێ هۆشەری پێ گواستراپێتەو، یان بۆ بە قاچاگرینی شوێنەوارە دێرێنەکان .. هتد . لەگەڵ ئەو بەروپێشچوونە تەکنەلۆژیایی ئەم سەردەمەمان، لە پشتبەستنی ولاتان بۆ بەستنی پەیوەندیی نێوان وەزارەتی دەرەو لەگەڵ تۆینەراییەتیەکانی لە ولاتانی ترەو بە ئامرازەکانی ئیمل و مۆبایل و ئامێری زیرەک، کەچی هێشتا جانتای دبلۆماسی، وەکوو ئامرازێکی کلاسیکی پارێزراو و جێنی متمانە بۆ ئالوگۆری نەینییە دبلۆماسییەکان، گرنگیی خۆی لەدەست نەداو، چونکە هاگرینی ئامرازە ئەلکۆنێیەکان پێشپێشکراو، وەکوو نموونەێ دی .

هاوسەرگیری هەلگری قايرۆسی ئايدز لهنيوان شهريعت و ياسادا

بە لە ناویردنی خود لەسەر بیرواری ژۆریی زانیان دروست نییە، هەروەها ئیمامی حەنەفی پێی وایە کە ڕێگەدان بە کوشتنی خود دروست نییە، بۆیە لەم حالەتدا بە کوشتنی ئەنقەست هەژمار دەکێت لە لایەن کەسێ هەلگری ئەم فایرۆسە، بە هەمان شتوێ مالیکیەکان هەمان رایان هەیە، هەرچی ئیمامی شافعیی پێی وایە کەسێ یەکەم کە تووشبووی ئەم فایرۆسە بە تەنیا بە بەندکردن سزا دەدرێت و تاوانبار ئەبێت، بەشێکی تریش لە شافعییەکان پێیان وایە کە خۆپێی ئەو کەسێ ئەگەر پێتە سەر. بەلام حەنەلییەکان پێیان وایە کە تاوان لێکراو ئەتوانن لە تاوانبار خۆش بێت، چونکە ئەو مافی خۆپێتی. بەلام بەپێی دوایین بیرواری زانیان لەسەر ئەم بابەتە کە لە گۆفاری (مجمعی فقهی ئیسلامی) دا هاتوو، ئەگەر کەسێک بە رەزامەندیی خۆی ئامادە بوو هاوسەرگیری بکات لەگەڵ کەسێکی تووشبوو بەو نەخۆشییە، ئەوا هیچ ڕێگەیەک نییە لەبەردەم ئەم هاوسەرگیرییەدا بە مەرجێک نابێت منداڵ دروست بکەن. هەروەها ئەگەر لە رووی یاساییوێ پروانینە ئەم بابەتە، ئەوا هیچ دەقیکی یاسایمان نییە کە ئامازە بەو بابەتە بکات، بەلام

کورتەیهك لهسەر جارنامهی جیهانیی مافهكانی مروّث

دواي كۆتایپهاتنی جەنگی جیهانیی دووهم، کارە قێژەونەکانی سوپای نازی بەتەواوی ئاشکرا بوون، ئەمەش وای کرد لە کۆمەڵگای نێودەولەتیدا جۆرە بیروپۆچوونێک پەیدا بێت کە پێیان وابوو بەلگەنامەی نەتەویەکیگرتووەکان نەیتوانەو بە شتوێیەکی ژۆر باش و رازیکرانه پارێزگاری لە مافەکانی مرفۆ بکات و دەستەبەریان بکات. بۆ ئەم مەبەستە لێژنەیەکی ۱۸ کەسێ پێکھات بە نوێنەراییی سیاسەت و ژۆشەنبیری و ئایینی جیاوازی دەکرد، ئەم لێژنە بە نووسینەوێی پەشنووسی چارنامەکە راسپێردا و بۆ یەکەمین جار لە سالی ۱۹۴۷ کۆبوونەو. ئەو بو دواي گفتوگۆیەکی چروپەر لە ۱۰ دیستیمەری سالی ۱۹۴۸ لە کۆبوونەوێکی کۆمەڵەێ گشتیی نەتەویەکیگرتووەکان و بە دەنگی ۴۸ ولاتی ئەندام، چارنامەێ جیهانیی مافەکانی مرفۆ پەسەند کرا بەبێ ئەوێ هیچ دەولەتیکی ئەندام

پیرۆز و پارێزراو بێت لای هەمووان، ئەم چارنامە لە ۳۰ مادە پێکدیت و لە کاتی راگەیانندیدا پێگەیەکی گرنگ و ھەستیارێ لە یاسای نێودەولەتیدا چێگیر کرد. لە تەک ئەم چارنامە، دوو بەلێنامەێ نێودەولەتییی تر ھەبوون ئەوانیش بەلێنامەێ نێودەولەتییی تاییبەت بە مافەکانی شارستانی و سیاسي لە سالی ۱۹۶۶ و بەلێنامەێ نێودەولەتییی تاییبەت بە مافەکانی ئابووری و کۆمەلایەتی و ژۆشەنبیری لە سالی ۱۹۶۶.

ئەم سێ بەلگەنامە نێودەولەتیییە، ھەرسێکیان پێکەو پێیان دەلێن (لائحە الحقوق الدولية) و لە سالی ۱۹۷۶ دواي ئەوێ ژمارەییکی ژۆری ئەندامانی نەتەویەکیگرتووەکان ھەروو بەلگەنامە نێودەولەتیییەکیان پەسەند کرد، ئەم بەلگەنامانە ھێزێ یاسای نێودەولەتییان وەرگرت. پتووند بە مێژووی ئەم چارنامە، دەبینین



عەبدوللّا شاخەوان
تۆیژەری پارێدەر

چارنامەێ جیهانیی مافەکانی مرفۆ، بەلگەنامەییکی مافی نێودەولەتیە رەنگدانەوای ئەو چارنامەییە کە نەتەویەکیگرتووەکان لە ۱۰ دیستیمەری سالی ۱۹۴۸ لە کۆشکی شایو لە پارسی پایتەختی فەرەنسا لەئەستۆی گرت. ئەم چارنامە باس لە بیرواری نەتەویەکیگرتووەکان دەکات ھەبەر بە مافەکانی مرفۆ کەوا شتیکی

الحماية الجزائية للمؤسسات الصحية في القانون العراقي



د. عماد فتاح اسماعيل
مدرس القانون الجنائي

يسعى المشرع في غالبية الدول الى تشريع وتسنين قوانين يهدف حماية المصالح الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للدولة، ولما كان العمل الطبي من الخدمات الأساسية التي لابد من وجودها في كل المجتمعات، وحمايتها تهدف الى التطور من هذا المجال حيث يؤدي بدوره الى ازدياد في المستشفيات والكوادر الطبية التي تخدم الأفراد بكل أطيافه. حيث هذه الحماية الجنائية تختلف من دولة لأخرى، أن المشرع العراقي قد وضع قانونا لحماية الأطباء سواء أكانوا في المستشفيات العامة أم الخاصة، مع أنه لم يضمني هذه الحماية على فئة معينة من الذين يعملون في المستشفيات الخاصة. بعض من الدول لم تضفي هذه الحماية للمستشفيات والكوادر الطبية بنص صريح في قوانينها بل اكتفت فقط بالقواعد العامة في قانون العقوبات، مع أن المستشفيات تعتبر من الحاجات والمراقق الأساسية التي لا يستطيع اية مجتمع التخلي عنها، بذلك حمايتها تعتبر من الضروريات لكي تتمكن هذه المؤسسات من العمل وتقديم خدماتها بشكل افضل في ظل قانون يحميها و يمنحها الحقوق اللازمة لها.

لاشك أن المشرع العراقي قد اخذ بالتقسيم الثلاثي حيث قسم العقوبة الى ثلاثة أنواع وهي عقوبات الجنايات والجنح والمخالفات. نرى ان العقوبات المقررة لحماية للخدمات الطبية بشكل عام ومن ضمنهم الأطباء والمستشفيات العامة منها والخاصة لا تحقق الهدف المرجو منه، حيث أن المشرع العراقي لم يقرر العقوبة الجنائية بنص صريح حماية للمستشفيات، وإنما بهذا نرجع الى القواعد العامة في قانون العقوبات العراقي رقم ۱۱۱ لسنة ۱۹۶۹، وبما أن قانون العقوبات هذا قد وضع في زمن متأثر بالفلسفة الاشتراكية، لذلك نرى أنه لم يضمني الحماية الجنائية للمؤسسات الصحية الخاصة التي تقدم منافع عامة من ضمنها المؤسسات الصحية الخاصة بشكل المطلوب لتحقيق الردع العام. وقد أقر بشكل عام في المادة (۳۵۳) من قانون العقوبات العراقي رقم ۱۱۱ لسنة ۱۹۶۱ على أنه» ۲. ويعاقب بالسجن مدة لا تزيد على سبع سنوات أو الحبس كل من هدم أو خرب أو اتلف أو اضر المنشآت الصحية الثابتة أو الوحدات الصحية المنقلة أو المواد أو الادوات الموجودة فيها أو عطل شيئاً منها أو جعلها غير صالحة للاستعمال». يتبين من هذا النص أن المشرع العراقي قد فرض عقوبة الجناية أو الجنحة على ارتكاب جريمة من هذه الجرائم المنصوص عليها في المادة المذكورة، حيث إن هذه العقوبة لربما لا تتناسب مع مقدار الضرر الذي يحدث بالمنشآت الصحية وبالأخص في عصرنا هذا حيث قد يقدر بعض الأجهزة والأبنية بملايين دولارات، وفي حالة اضرار بها، يكتفي المشرع فقط بفرض عقوبة السجن لمدة لا تزيد على سبع سنوات أو الحبس. ومن جهة ثانية أن المادة (۴۷۷) نصت على أنه «مع عدم الإخلال بأية عقوبة اشد ينص عليها القانون: ۱. يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تزيد على مائتي دينار أو باحدى هاتين العقوبتين من هدم أو خرب أو اتلف عقارا أو منقولا غير مملوك له أو جعله غير صالح للاستعمال أو اضر به أو عطله بأية كيفية كانت. ۲. وتكون العقوبة الحبس اذا نشأ عن الجريمة تعطيل مرفق عام أو عمل من أعمال مصلحة ذات منفعة عامة أو اذا ترتب عليها جعل حياة الناس أو صحتهم أو امنهم في خطر. ويعاقب بالعقوبة ذاتها كل من خرب أو اتلف أو شوه عمدا أي بناء معد لاستعمال الجمهور أو نصب قائم في ساحة عامة. ۳. واذا ترتب على الجريمة موت انسان فتكون العقوبة السجن». أشار المشرع العراقي في المادة (۴۷۷) على عقوبة لا تتناسب مع حجم الضرر الذي يحدث نتيجة الاعتداء على المؤسسات الصحية. حيث نص على أن تكون العقوبة لا تزيد على سنتين مع غرامة محددة، وفي حالة توفر الظرف المشدد الا وهو تعطيل المرفق العام أو جعل حياة الناس للخطر تكون حينها العقوبة هي الحبس مع أن تلك العقوبة لا تتناسب مع الضرر الذي يؤدي لربما الى موت أو تدهور حالة الصحية لكثير من المرضى نتيجة تعطيل المرفق الصحي نتيجة فعل الذي يرتكبه المعتدي. وأضافة الى ذلك قرر المشرع العراقي عقوبة السجن في حالة موت إنسان، مع أن نحن من منتقدين هذه الفقرة التي تتوفر فيها أشد الظروف وجعل فيها المشرع عقوبة السجن، ومع أنه لم يحدد عقوبة السجن المؤبد أم المؤقت. كان أولى على المشرع أن يجعل العقوبة فيها السجن المؤبد أو المؤقت على الأقل في حالة موت إنسان ما نتيجة هذا الاعتداء. وفي المادة (۳۴۲) من قانون العقوبات العراقي نص المشرع العراقي على عقوبة السجن لمدة لا تزيد على خمس عشرة سنة كل من ارتكب فعل أشعال حريقا عمدا على مال منقول أو عقارا مملوكا وادى بفعله ذلك الى تعرض حياة الناس أو اموالهم للخطر. وفي الفقرة الثانية السجن المؤبد أو المؤقت على الأقل في حالة موت إنسان ما نتيجة هذا الاعتداء.

وفي المادة (۳۴۲) من قانون العقوبات العراقي نص المشرع العراقي على عقوبة السجن لمدة لا تزيد على خمس عشرة سنة كل من ارتكب فعل أشعال حريقا عمدا على مال منقول أو عقارا مملوكا وادى بفعله ذلك الى تعرض حياة الناس أو اموالهم للخطر. وفي الفقرة الثانية السجن المؤبد أو المؤقت على الأقل في حالة موت إنسان ما نتيجة هذا الاعتداء.

وفي المادة (۳۴۲) من قانون العقوبات العراقي نص المشرع العراقي على عقوبة السجن لمدة لا تزيد على خمس عشرة سنة كل من ارتكب فعل أشعال حريقا عمدا على مال منقول أو عقارا مملوكا وادى بفعله ذلك الى تعرض حياة الناس أو اموالهم للخطر. وفي الفقرة الثانية السجن المؤبد أو المؤقت على الأقل في حالة موت إنسان ما نتيجة هذا الاعتداء.

وفي المادة (۳۴۲) من قانون العقوبات العراقي نص المشرع العراقي على عقوبة السجن لمدة لا تزيد على خمس عشرة سنة كل من ارتكب فعل أشعال حريقا عمدا على مال منقول أو عقارا مملوكا وادى بفعله ذلك الى تعرض حياة الناس أو اموالهم للخطر. وفي الفقرة الثانية السجن المؤبد أو المؤقت على الأقل في حالة موت إنسان ما نتيجة هذا الاعتداء.

بهره و جیهانگیری یان له‌ناوبردنی زمانی کوردی؟



دیدار محمەد قازل
کۆلژی پەرورده- بهشی زمانی ئینگلیزی- قۇناغی چواره

ئایا کۆمه‌لگه‌ی کوردی هۆشیاره له‌م رۆیشتنه‌ی به‌پیر جیهانگیرییه‌وه؟ ره‌نگه‌ هه‌مووان ئاگاداری ره‌وشی ئێستای خۆپێندن بێن له‌ هه‌رێمی کوردستان و ئاگاداری ته‌شه‌نه‌کردنی دیاره‌ی قوتابخانه‌ تابه‌ته‌کان بێن. ده‌کریڤ پێرسین: ئه‌م خواسته‌ به‌رزە‌ی دانێشتوانی کوردستان له‌سه‌ر قوتابخانه‌ تابه‌ته‌کان و خۆپێندن به‌ زمانی ئینگلیزی چییه‌؟

لێره‌دا تیشک ده‌خه‌ینه‌ سه‌ره‌ندێک له‌ خه‌مه‌کانی ئێستای دایک و باوکان و گه‌فته‌کانیان له‌م باره‌یه‌وه‌ . با سه‌ریزکی مێژووی خۆمان بکه‌ین، ده‌بێنین کورد وه‌ک گه‌لێکی چه‌وساوه‌ و مافخوارو هه‌میشه‌ دژی داگیرکاران و دوژمنانی له‌ شه‌پ و شۆرشدا بووه‌ . که‌چی به‌داخه‌وه‌ ئێستا ئه‌وه‌نده‌ی چه‌خت له‌وه‌ ده‌کړیته‌وه‌ که‌ منداڵ له‌ قوتابخانه‌یه‌ک تابه‌ته‌دا بپوانمه‌یه‌ک به‌ده‌ست بچێننت، نێو هێنده‌ گوڤ به‌ پێگه‌یانندنی منداڵێک نادریڤ که‌ له‌پووی بێمه‌ماکانی نه‌توايه‌تیبه‌وه‌ پێگه‌یشتوو و تێگه‌یشتوو بێت. کورد

نه‌توه‌یه‌که‌ زمان و کولتورویشی وه‌ک بوونی له‌به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی نه‌ماندا ببووه‌، قورپایینی ژۆری داوه‌ تا زمان و به‌شێک له‌ هه‌ره‌هه‌نگ و مێژووه‌که‌ی و بوونی خۆی بپاریژێت. بۆیه‌ له‌ به‌ره‌وپیرچوونی جیهانگیریدا ده‌بێ هۆشیار بێت، با پێرسین: ئاخۆ ئه‌م هه‌نگاره‌ به‌په‌له‌ و بێ دیراسانه‌ی ده‌بێنین به‌ره‌و جیهانگیری، ده‌ره‌نجامی نه‌رێننی زیاتره‌ یان ئه‌رێتی؟

لێره‌وه‌ به‌پێی ئاستی ته‌مه‌ن ده‌ست ده‌که‌ین به‌ باسکردنی کۆمه‌لگه‌ی کوردیی تازه‌ یا نه‌ی ناوی‌راو به‌ (پێشکه‌وتوو). منداڵانی ئێستای ته‌مه‌ن ٦ مانگ بۆ ٤ ساڵان له‌ سه‌ره‌تاکانی ژانیان تووشی کۆمه‌لێک مه‌ترسیی گه‌وره‌ ده‌کړینه‌وه‌ له‌لایه‌ن به‌خێوکه‌رانیانه‌وه‌ . بۆ منداڵێک که‌ هێشتاکه‌ مێشکی له‌ گه‌شه‌دايه‌ خۆشترین شت لای ره‌نگه‌ له‌ شاشه‌یه‌کی بچووکي ره‌نگاوهره‌نگ زیاتر هه‌یچی تر نه‌بێت. بۆیه‌ ده‌بێنین له‌نیو ژۆریه‌ی خێزانه‌کاندا له‌ناو چوار دیواردا بێ ئه‌وه‌ی رۆژانه‌ چهند سه‌عاتێک بدوێنرێن له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی تری خێزانه‌وه‌، له‌ گۆشه‌یه‌کی ماڵدا به‌ده‌م په‌کێک له‌ ئامێره‌کانی ئه‌ندروێ یان ئه‌پل رۆژ به‌سه‌ر ده‌به‌ن . هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌گه‌ری دا به‌زۆینی بیاپیان له‌ ئاستێکی ئێچگار سامناکدايه‌ و دواتر تووشی گۆشه‌گیری و داپانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ش ده‌بن. به‌پێی دوا توێژینه‌وه‌ی مه‌دانی که‌ له‌لایه‌ن بێن ره‌نه‌ر له‌ ویلايه‌تی مێشپاگان ئه‌نجام دراوه‌، ده‌ره‌کتوووه‌ منداڵان له‌بری ئه‌وه‌ی قێزی سروودی نه‌توه‌ویی بکړین و بنچینه‌ی خۆشیسته‌نی وڵاته‌که‌ی له‌ دڵا به‌جسپێندنرێت، هه‌موو کاته‌کانی به‌ده‌م سه‌مای کێک و چه‌ند گۆزانییه‌کی زمانی بیاپیه‌وه‌ به‌سه‌ر ده‌بات، مه‌ترسییه‌که‌ش له‌وه‌دايه‌ که‌

ئاراسته‌ی یاسا و دیدگه‌ی کۆمه‌لگه‌کان



پاریزه‌ر جوامیڤ سه‌رباز

به‌شانه‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک یاخود چه‌ند کۆمه‌لگه‌یه‌ک جۆزێک له‌ یاسا په‌یره‌و ده‌کات، راسته‌ ئامانجی یاسا رێکخستنی ژیان و ئه‌رك و مافی هاووڵاتیان و ده‌سه‌لاتی حوکمه‌رانییه‌، به‌لām ده‌بێنین سه‌ره‌رای بوونی یاساش، پێشێلکردنی مافی تاک له‌ هه‌ندئ وڵاتدا به‌فراوانی ده‌بێنرێت. ئه‌وه‌ش به‌هۆی ره‌چاوکردنی دۆخ و خواستی کۆمه‌لگه‌کان و کاریگه‌ری هه‌ندئ دابونه‌ریتی زāl و هه‌روه‌ها بوونی سیسته‌می سیاسیی خراپ. باسی من لێره‌دا سیسته‌می سیاسیی نییه‌، به‌لکوو باسی هۆکاری یه‌که‌م ده‌که‌م (ره‌چاوکردنی خواست و دۆخی کۆمه‌لگه‌ و دابونه‌ریت) ئاخ‌ر یاساکان گرنگیه‌کی ئه‌وتۆیان نایێت کاتێ رووبه‌رووی کێشه‌ی زālبوونی خواستی هاووڵاتی و دابونه‌ریتی نه‌گونجاو ده‌بنه‌وه‌، ده‌بێنین هه‌ندئ کۆمه‌لگه‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌خه‌ستی په‌یوه‌ستن به‌ هه‌ندئ ره‌فتار و دابونه‌ریتیانه‌وه‌ ئیدی ده‌ره‌نجام یاسا تیايدا لاواز ده‌بێت یاخود ده‌بێ جۆزێک له‌ نه‌رمی بدوێنێت، یان

بکه‌ینه‌وه‌ ده‌بێنین له‌ هه‌ر په‌کێک له‌و

تازه‌گه‌ری له‌به‌رده‌م خۆپێندکارانی یاسادا

قوتابیانی ده‌رچوو له‌ خۆپێندنی یاسا، به‌ جۆش و خڕۆشێکی تابه‌ته‌وه‌ روو له‌ به‌وری خۆیان ده‌که‌ن، نه‌خاسه‌ که‌ له‌و بوارانه‌ی که‌ په‌یوه‌نده‌ به‌ پێشه‌ی خۆیانه‌وه‌، که‌ دیارترینیان یاریزه‌رییه‌، یاخود به‌شه‌کانی یاسا له‌ فه‌رمانگه‌ حوکومه‌یه‌کان و کۆمپانیاکانی که‌رتی تابه‌ته‌دا.

من لێره‌دا باسی هه‌رێمی کوردستان و عێراق ده‌که‌م، ده‌می ئه‌و قوتابییه‌ ده‌که‌وتیه‌ واری پراکتیکی پێشه‌که‌یه‌وه‌، راسته‌ رۆژانه‌ی ئیش خۆی ده‌کات، به‌lām له‌ هه‌مان کاتدا رووبه‌رووی هه‌ندئ دیاره‌دی یاساییه‌ش ده‌بێته‌وه‌ که‌ دیارترینیان به‌رتیل و واسته‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ندئ شوێن به‌ واسته‌ ده‌گوترێن: قیتامین (وا)! بێگومان تا کارایی ئه‌م قیتامینه‌! له‌ئارادا بێت و دیاره‌دی ئه‌م نایاسایی به‌رقه‌رار بێت، وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ ده‌قه‌ یاساییه‌کان

هیچ نه‌بی ده‌بێته‌ ژێرده‌سته‌ی دابونه‌ریت. ده‌واتێن له‌مباریه‌وه‌ نمونه‌یه‌کی زیندوو به‌ئێینه‌وه‌، گه‌ر بمانه‌وتێت کۆمه‌لگه‌ ئاگه‌دار بکه‌ینه‌وه‌ له‌وه‌ی پێشێلی هه‌ندئ یاسا نه‌که‌ن چونکه‌ سزای بۆ دانراوه‌، ده‌بێنین که‌ به‌ره‌په‌رچدانه‌وه‌ی خراپیی له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ی ئالوده‌ببوو به‌ هه‌ندئ ره‌فتنار و نه‌ریتپارێزه‌کان لئ ده‌که‌وتێته‌وه‌ . ئه‌مه‌ش شتێکی سه‌یر نییه‌، چونکه‌ ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی کۆمه‌لگه‌ که‌ له‌و یاسایانه‌ ناپارێزن، کاره‌ سزا له‌سه‌ر دانراوه‌کانیان لا گرنگتره‌ وه‌ک له‌ پێژه‌وکردنی یاساکه‌، بۆیه‌ ئه‌و وڵاتانه‌ی به‌شی یه‌که‌م که‌ گوتمان لایه‌نه‌ نایاساییه‌کانیان تێدا زāl، بێنه‌ یاساکانیان نه‌رمتر ده‌که‌ن و ده‌یگونجێن له‌گه‌l خواستی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا، بۆ نمونه‌ له‌ هه‌موو وڵاتانی ئه‌روپیی ده‌یو له‌ به‌کارهێنان و بارزێرگانی کردن به‌ ماده‌ی هۆشیه‌ر به‌پێی یاسا قه‌ده‌غه‌ کرا، که‌چی هه‌ر له‌ ناچه‌رگه‌ی ئه‌رووپادا هه‌ندئ وڵات جۆزیک له‌ رێچێندانیان به‌پێی یاسای بۆ

به‌کارهێنانی ماده‌ هۆشیه‌ره‌کان هێنایه‌ ئارا و ئێستا له‌ شتێوه‌ی بێنشت و چوکلێت و هه‌ندئ خۆراکی تر ماده‌ی هۆشیه‌ر به‌ئاشکرا دێته‌ فرۆشتن و بارزێرگانییه‌شی پێوه‌ ده‌کړیت، به‌lām بردنی بۆ وڵاتانی تری ئه‌رووپیی که‌ ماده‌ی هۆشیه‌ر تێیدا قه‌ده‌غه‌یه‌ قبوولکراو نییه‌ و هه‌رگه‌س پێی بگیریت سزا ده‌درێت. بزانه‌ن ده‌بێنین شتێکی نایاسایی کرایه‌ یاسایی بۆ رازێکردنی گرووپێک له‌ خه‌لکی کۆمه‌لگه‌.

نموونه‌یه‌کی تر، بوونی به‌رتیلخۆری (ره‌شوه‌) له‌ یایینی ئیسلامدا هه‌رام و قه‌ده‌غه‌کراوه‌ و له‌ وڵاتان سزای یاسایی توندی له‌سه‌ره‌، که‌چی ده‌بێنین له‌ هه‌ندێک وڵات، حوکومه‌تی خۆی له‌ چوارچێوه‌ی یاسادا جۆزێک له‌ به‌رتیل ده‌دات به‌ پیاوه‌ ئاییینییه‌ گه‌وره‌کان و بۆی هه‌lل کددوون، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م حکومه‌ت کاری خۆیان پئ پایی بکات و هه‌م خه‌لکیش کاریان پئ پایی بکه‌ن.

و ژۆریه‌ی گه‌نجانمان له‌ ئاخاوتن و نووسین به‌ زمان و رێنووسیێکی پاکێ کوردی نه‌زانن، ته‌نانه‌ت بێ ئاگان له‌ مێژوو و کولتووری خۆشیاان . ئاخ‌ر که‌ خۆپێندن به‌ زمانێکی ترییت، گۆزانی به‌ زمان و ریتمی بێگانه‌ بێت، سیسته‌می په‌ره‌وه‌رده‌ سه‌قه‌ت بێت، ئه‌نجامه‌کان هه‌ر ئاوه‌ا دلته‌زێن ده‌بن.

له‌ کاتێکدا هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوچوونی زمانی کوردی هه‌بێت، نابی و ناکړیت وه‌زاره‌تی په‌ره‌وره‌ خۆپێندگا تابه‌ته‌کان سه‌رپشک بکات له‌وه‌ی کام زمانیان پئ باشه‌ یا به‌و زمانه‌ . بارزگانی بکه‌ن له‌ به‌واری په‌ره‌وه‌رده‌دا . ئه‌مه‌ ئافات و مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه‌ له‌سه‌ر زمانی دایک و ناسنامه‌ی کولتووری و مه‌ریفیی قوتابی.

قوتابی زانکۆ له‌ قۇناغێکی کاریگه‌ردایه‌، سه‌بی ده‌بێته‌ په‌کێک له‌ کادیرانی به‌پوه‌به‌ری وڵات، پتۆیسته‌ شاه‌زایی ته‌واوی هه‌بێت له‌ زمان و کولتور و مێژووی گه‌ل و وڵاته‌که‌ی، پتۆیسته‌ زمانی دایک له‌ ئاخاوتنه‌کانیدا شێره‌پشکی به‌رکه‌وتیت نه‌ک شانازی به‌وه‌وه‌ بکات که‌ زمانێکی بێگانه‌ باشت‌ر ده‌زانن! به‌داخه‌وه‌ به‌شێکی زۆری قوتابیانی ئێستای زانکۆکانی کوردستان له‌ گرووپیی دووه‌م ئه‌مه‌ش به‌ کاریگه‌ریی چونه‌ جیهانگیرییه‌وه‌ به‌ ناوه‌شیا‌ری.

ئێمه‌ ئێستا که‌ له‌ شاه‌زادماندا ته‌کتۆلۆژیای تازه‌ و ئۆتۆمبیلی نوێ و باله‌خانه‌ به‌رز و جوانه‌کان ده‌بێنین، سه‌رسام و دلخۆشین و شاگه‌شکه‌ ده‌بێن پشپان، بێ ئاگاین له‌وه‌ی ئه‌وه‌یه‌ک له‌ گه‌نجانی بئ ئاگا و نه‌شاره‌زاهان له‌ زمان و مێژوو و کولتووری کوردی پێگه‌یاندوو.

با ساتێک رامێین و بزاین ئاخۆ له‌ کۆیدا

رۆلی ژن له‌ پێگه‌یانندنی تاک



هیدی هێمن پایز گه‌ردی
قۇناغی سینییم- به‌شی یاسا

په‌ره‌وره‌که‌ردن و پێگه‌یاندن، پڕۆسه‌ و قۇناغێکی گه‌رنگ و سه‌خته‌ له‌ ژانی مرفۆکتیدا، چون پڕۆسه‌یه‌کی مه‌ریفییه‌ بۆ پێگه‌یانندی مرفۆ له‌ پووی هزری و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونییه‌وه‌ . ئه‌م پڕۆسه‌یه‌ تاک له‌ بوونه‌وه‌ریکی بابۆلۆژییه‌وه‌ ده‌گۆرێت بۆ بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی، به‌lām پرسیار لێره‌دا ئه‌مه‌یه‌: کئ به‌رپرسیاریتیی ئه‌م پێگه‌یاننده‌ی تاک ده‌کړیته‌ ئه‌ستۆ؟ ئایا تاک به‌ ته‌نیا خۆی به‌رپرسه‌ له‌و هه‌لسۆکه‌وتانه‌ی که‌ ئه‌نجامی ده‌دات؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره‌ ساده‌ به‌lām قووله‌، ده‌بئ چاوێک به‌ ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و مه‌ریفیی تاک و کۆمه‌لگه‌ و کاراکته‌ره‌کانی پێگه‌یه‌نه‌رانی تاکدا بخشێنین . هه‌موو تاکێک له‌ ژانی‌دا به‌ چه‌ندین قۇناغی جیا جیادا تێپه‌ر ده‌بێت، ئیدی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای له‌دایکبوونییه‌وه‌ تا ئه‌و پۆژه‌ی مێشک و توانای بیرکردنه‌وه‌ و تێرامانی ده‌کړیته‌وه‌ و باشت‌ر له‌ ده‌ورویه‌ر تئ ده‌گات، له‌م قۇناغانه‌ی تاکدا که‌سانیک هه‌ن که‌ ژۆرت‌رین کاریگه‌رییان هه‌یه‌ له‌ پێگه‌یاندن و په‌ره‌وه‌رده‌کردنیدا، ئه‌و که‌سانه‌ش پشپان ده‌لێن خێزان یان ئه‌ندامانی خێزان . گومانی تێدا نییه‌ له‌م نێوه‌نده‌ا ژن کاره‌کته‌ریکی گه‌رنگه‌ له‌ دروستکردنی خێزان و پێگه‌یانندی تاک، چون ژن توانای دروستکردنی کاریگه‌ریی گه‌وره‌ و گه‌رنگی هه‌یه‌ له‌سه‌ر تاک و کۆمه‌لگا، بۆیه‌ ده‌واتێن بڵێین که‌ ژنان دووباره‌ شێره‌پشکیان له‌ به‌رپرسیاریتیی هه‌لسۆکه‌وتی تاک به‌رده‌که‌وئ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژن وه‌ک دایک رۆلی کارای هه‌یه‌ له‌ په‌ره‌وره‌کردنی منداڵ و پێگه‌یانندیدا، جگه‌ له‌مه‌ ژنان وه‌ک تاکێ گه‌رنگی هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک رۆل و به‌شداریی به‌رچاو و کارایان هه‌یه‌ له‌ به‌ره‌و پێشچوونی کۆمه‌لگا، هه‌ر وه‌ک ئه‌و وته‌ به‌ناواینگه‌ی که‌ ده‌لئ: ”له‌ پشت هه‌ر پیاوێکی مه‌زنه‌وه‌، ژنیکێ مه‌زن هه‌یه‌” . ئه‌مه‌ خۆی به‌لگه‌یه‌که‌ بۆ کارایی و گه‌رنگیی رۆلی ژن له‌ پێگه‌یانندی تاکدا. خۆشه‌بختانه‌ له‌ مێژووی کۆمه‌لگای کورده‌واریی خۆشماندا، هه‌ست به‌م رۆله‌ مه‌زنه‌ی ژنان ده‌که‌ین، ژنانی کورد شانبه‌شانی پیاوان چه‌نگا‌ون و رۆلی سه‌ره‌کییان بپنیه‌وه‌ له‌ کاروباری رۆژانه‌ و بگه‌ره‌ کاری سیاسیییدا، کوردستان شێره‌ژنی گه‌وره‌ و دیاری تێدا هه‌لکه‌وتوووه‌، له‌ مێژووی تازه‌شدا ژنان رۆل و به‌شداریی به‌رچاویان هه‌یه‌ له‌ پێگه‌یاندن و به‌ره‌و پێشچوونی تاکێ کوردا.



هه‌له‌مان کددوو. په‌له‌قاژهی دایک و باوکان بۆ تۆمارکرنی ناوی منداڵه‌کانیان له‌و قوتابخانه‌ی له‌سه‌ر سیسته‌مێک بنیات نه‌راون که‌ زمانی کوردی وه‌ک وانه‌یه‌کی فه‌رامۆشکراوی لاوه‌کی تێیاندا ده‌خوێنرێن، بێهه‌شکردنی منداڵه‌کانیانه‌ له‌ زمان و کولتووری کوردی.

له‌ ژۆریه‌ی قوتابخانه‌ ناخکوومییه‌کاندا، هه‌ندئ جار رێگه‌ نادریڤ قوتابی به‌ زمانی دایکی خۆی له‌ پۆلدا بئاخۆن، یان له‌ هه‌ندئ له‌و قوتابخانه‌نه‌ ئاخاوتن به‌ زمانی کوردی ده‌بێته‌ مایه‌ی گالته‌جاری و پێکه‌نین. به‌داخه‌وه‌ ئه‌م بارزگانییه‌ نادروسته‌ له‌ په‌ره‌وره‌دا له‌ کوردستان بووه‌ته‌ شتێکی باو و ئاسایی و که‌سیش ده‌نگی ناره‌زایی لێوه‌ نایه‌ت.

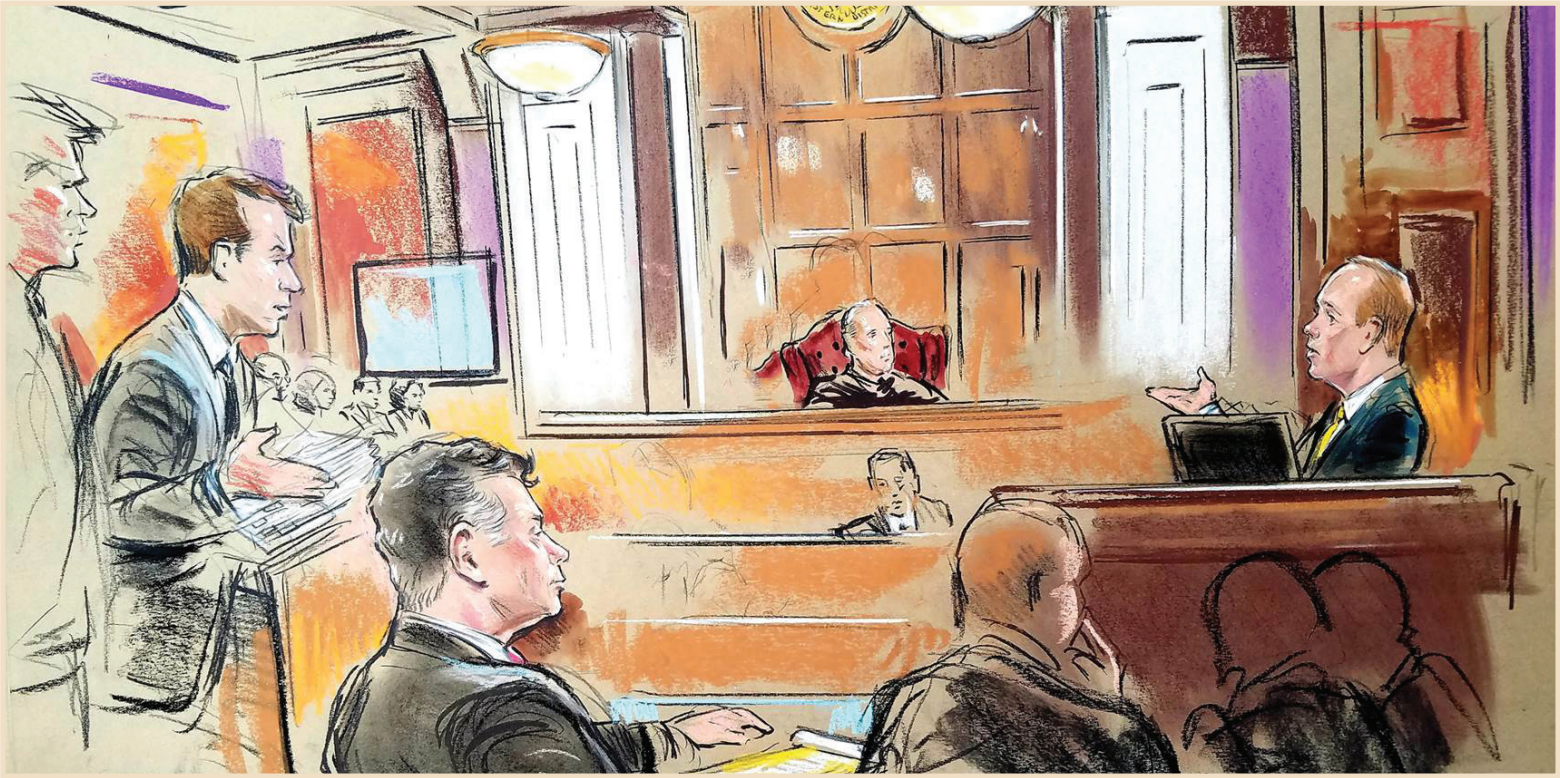
ئهم‌ی من ده‌لێیم، خه‌مێکه‌ له‌ داهاتوودا باجه‌کی ده‌ده‌ین و رێکلامێک نییه‌ بۆ قوتابخانه‌ حوکومه‌یه‌کان، چونکه‌ ئه‌وانیش پتۆیستیان به‌ چاکسازی هه‌یه‌ تا له‌ ئاستی خواسته‌کانی ئه‌مژمۆی کوردستان و خه‌لکه‌که‌یدا بن .

په‌ره‌رده‌ له‌ باروودخێکی ژۆر ناوه‌مواردايه‌ . پرسیاره‌که‌ دووبات ده‌که‌مه‌وه‌: ئه‌رئ ئێمه‌ به‌ره‌و جیهانگیری ده‌رۆژین، یان ده‌مانه‌وئ فه‌ره‌نگ و زمانی کوردی له‌ناو به‌رین؟

ئهم‌ برینه‌ نابئ له‌وه‌ زیات‌ر ته‌شه‌نه‌ بکات، چونکه‌ زمانی دایک ده‌بئ په‌ره‌ی پئ بدێت نه‌ک پشنگوئ بخړیت. ناکړئ و نابئ له‌ژێر هه‌یچ په‌رده‌ و پاساوێکدا له‌ سیسته‌می په‌ره‌وره‌دا زمانی دایک وه‌لا بذریت له‌پشپاو په‌ره‌سه‌ندنی زمانێکی دیکه‌ . چونکه‌ ئه‌گه‌ر وه‌ک ئێستا به‌روات، پاش پێگه‌یشتنی دوو نه‌وه‌ی تر، ده‌بئ زمانی کوردی بژێوئ و فاتحایه‌کی بۆ ده‌بین.



پارېزەرېك بۇ سەمېل چوۋ رېشىشى نايە بانى



لە يەكېك لە داگاكانى مىسر، پارېزەرېك ھەولنى دا، بىركاردەرەكەى لە تاوانىكى بازىگانى بە مادەى ھۆشېەرە رىگار بىكات، بەلام لە تاوانىكى تىرەۋە گلاند. تاوانىار تەمەنى ۴۱ سال بۈۋە، لە كاتېكدا لەنپو مالەكەى خۇيدا لەلايەن پۇلىسەۋە دەستگىر كرا كە بېككى بەرچاۋ مادەى ھۆشېەرې پى بۈۋە و بازىگانى پىئە كىرەۋە. پاش ئەۋەى پۇلىس رەۋانەى دادگائى دەكات، تاوانىارەكە بېتاۋانى خۇى لەو

تاوانەى ئاراستەى كراۋە، رادەگەيەنى. پارېزەرې تاوانىارەكە، بۇ ئەۋەى بىركاردەرەكەى لەو تۆمەتە رىگار بىكات، دەپەۋى پېچە بەدەرەكە لە پىرسى پىشكىننى مالى تاوانىارەكە و پېگرتنى مادە ھۆشېەرەكان بىكات. بۆيە داۋا لە سەرۋكى دادگا دەكات، تۆمارى فېدېۋىيى ناۋمالى تۆمەتبارەكە بىگىرېت، واتە سەرلەنپ داگدا پۇلىس و تۆمەتبار بەرېت بۇ نپو مالەكەى و لەۋى جارىكى تىر شتۋانى پىشكىننى مالەكە و چۆننېتى بېگىرتنى

مادە ھۆشېەرەكان بە كامېراى فېدېۋ تۆمار بىرېت، ئەمەش بەۋ ئامانجەى پىشانى بدات كە پۇرسەى پىشكىننى مالى تۆمەتبارەكە (بىركاردەرەكەى) جىسى گومانە. سەرۋكى دادگاش بۇ ئەۋەى لە لەجېنى پان ئابەجېنى ئەۋ گومانەى پارېزەر دلىيا بېتەۋە، بىرارى دا داۋاكاربەكەى پارېزەر، جېيەجى بىرېت. بەلام سەرېرەكە لەۋدا بۈۋ، كاتى پۇلىس مالەكەى و لەۋى جارىكى تىر شتۋانى فېدېۋ وئەى پىشكىننى مالەكەيان تۆمار

لەبارەى ياساۋە ناۋدارنان چى دەلېن؟

ئەۋەى لېنى دەترسېن ياسا نېيە، بەلگۈۋ دادۋەرانن. پەندىكى روۋسى

ئەگەر رۇژ لە رۇژان ياسا زمانى بىگرتايە، پىش ھەموو شتېك سىكالاھەكى لە دژى پارېزەرەن پىشكەش دەكرد. بۇدلىز

فەلسەفە فېرى كىردم بىت ھېچ فەرمانىك كار بىكم و لەۋ كەسانە نەيم كە لە ترسى ياسا كارىك دەكەن. نەرىستۇ

- خۇنەندى ياسا. باشترىن رېگەيە بۇ راھىنان و فراۋانكرەندى خەيالى ھەر مەۋقېك. ئاخر ئەۋەندەى پارېزەرېك دەۋانەى بە ئازادى راستى شىرۇفە بىكات. ھۈنەرماندىك ئانۋانەى بەۋ ئازادىيە سىروشت شىرۇفە بىكات. جان جېرېزىق

بەزەيى كرۇكى ياسايە. دەپى تەنبا لە دژى سىتەمكاران ياسا بەتۈندى بەكار بىئىرېت. شەكسپىر

حكوۋمەت دەۋانەى بەپىت ياسا لەئارادا بېت بەلام ھېچ ياسايەك بەپىت حكوۋمەت ئانۋانەى ھەپىت. بىرئازد راسل

رەنگە ئەۋە راست بېت كە ياسا ئانۋانەى كارىك بىكات كەسېك مەنى خۇش بوېت. بەلام خۇ دەۋانەى بىگىرې لەۋە بىكات كە ئەۋ كەسە بەپىت ھېچ تاۋانىك و لەۋدرا بىكۈرېت. مارتىن لۇسەر كىنگ

ئامانجى ياسا رېگىرې لە ئازادى و كۆتۈبەندىكرەندى نېيە بەلگۈۋ پاراستن و فراۋانكرەندى ئازادىيە. جۇن لۇك

بۇچى فېنلەندا خاۋەنى باشتىرىن سىستەمى پەرۋەردەيە؟



سەرکەۋتەكەمان قەدەغەكرەن ۋە رەنكرەۋەى ئەركى مال بۈۋ بۇ قوتابىيان، بۇ ئەۋەى قوتابى لەۋراى بېت و قوتابخانەشيان خۇش بوېت.

فېنلەندا خاۋەنى بەھىزترىن و باشتىرىن سىستەمى پەرۋەردە و فېزىكرەنە لەسەر ئاستى جېهان، يەكېك لە بىنما سەرەكېيەكانى سىستەمەكەشى ئەۋەى كە بە يەكبارى ئەركى (ۋاجىبات بېتى) ى قوتابىيانى لەۋا مالدا قەدەغە كىرەۋە چۈنكە بە ھۆكارى سەرەكېى داۋاۋىنى قوتابى و رقى قوتابى لە قوتابخانەى دادەنېت. كرىستا كېۋرا، ۋەزىرى پېشۋى فېزىكرەنى فېنلەندا لە لېۋانېكىدا باسلى لە نەنېتى سەرکەۋتى ۋلاتەكەى لە بۋارى خۇنەندى كىرەۋە و دەلېت: "نەنېتى

ۋتەى جوان بۇ ژيان

ژيان كىتېپكە چاپى دوۋوھەمى دەرنانچېت، بۇيە بەۋردى و ژىرانە ئەۋ كىتېت چاپ بىكە.



۱. لايەنى باش و خراپى سەيكرەندى باش بەۋرەد بىكە و بزانە ئەنجامى كاميان باشترە.
۲. رەشېن مەبە و بېۋات ۋا بېت كە ھەر سەرەدەكەۋىت.
۳. بارى دەروۋىت پېك بىخە و ئامادە بە بۇ تاقىكرەندەۋە، ترس و دلاۋاكىن لە خۇت دورر بىخەرەۋە.
۴. بېرۇكەكانت ۋەك موگناتىس ۋان، ئەگەر بىر لە خۇشەيەكان بىكەپتەۋە خۇشەيت بۇ دېت، ئەگەر بىرىش لە ناخۇشەيەكان بىكەپتەۋە، ناخۇشەيەكان زووتر دېن.
۵. سەعانىك لە پلاننانان بۇ سەۋى، سى سەعانى سەيكرەندى بۇ دەگەپنېتەۋە.
۶. ئەگەر خۇت ئايەندەيەك بۇ خۇت دروست ئەكەيت ئەۋا دەۋرەبەرت بۇت دروست دەكەن، ئەۋدەمىش پەشيمان دەپتەۋە.
۷. بەپىنى وىست و تۋانا و كاتەكانى خۇت خۇشەيەك دابىنى بۇ خۇنەندى و سەيكرەندى، ئەم كارە مەسپېرە بە كەسېكى تر.
۸. ئەۋ كەسانەى كە ھانت دەدەن و بەرەۋ سەرەكەۋتن و بەدېپنېتەنى ئامانجەكانت، زۆر بەجۋانى گۇپيان لىن بىگرە، بەلام ئەۋانەى سارىت دەكەنەۋە گۇپيان پى مەدە.
۹. دلىيا بېۋە لەۋەى كە خۇشەى تاقىكرەندەۋەكانت لەلاى خۇت بە دروستى تۆمار كىرەۋە رۇۋانە چ كاتېك و كاتېر چەند تاقىكرەندەۋەكانت بەرپۋە دەچن.
۱۰. كاتەكانت بەفېرۇ مەدە و سوۋدىان لىن ۋەرېگرە، ئەۋ كارەى كە پىۋىستە ئەمىرۇ ئەنجامى بدەيت دۋاى مەخە.
۱۱. ھەرگىز ئاۋر لە راپىرۋوت مەدەۋە مەگەر بەۋ ئەندازە نەبىت كە ۋەك ئەزموۋىت سۋدى لىن ۋەرگىز بۇ داهاتۋو، چاۋەرپى داهاتۋىشت مەكە، چۈنكە خۇى بەم زوۋانە دەكات.
۱۲. بەدېپنېتەنى ئامانجەكانت پىۋىستى بە پەنج و ماندۋىۋىۋون و ھەۋلەدان ھەيە، ھېچ شىتېك بەخۇراپى و بە ئاسانى بەدەست نايەت.

۱۳. ئەگەر خەۋنېت ھەيە و دەتەۋى بېپنېتە دى لە ژيان، ئەۋا ئىستە يەك ھەنگاۋ پىۋىستە بىكەيت، ئەۋىش ئەۋەيە لە خەۋ ھەستىت و كارى بۇ بىكەيت.
۱۴. لە ھەركاتېكدا تەنبا يەك كار ئەنجام بدە، تەنبا لەسەر ۋانەيەك، كىتېپك، بەشېك سەۋى بىكە، تاكوۋ سەرەنجت پەرتەۋازە نەبىت و تۋانات لاۋاز نەبىت.
۱۵. جېگەيەك بۇ خۇت پىكېپەن كە لەۋ شۋىنەى سەۋى تىادا دەكەيت جېگىر بىت و خۇت راپېنېت تىاېدا، دورر كەۋەرەۋە لە ژىگە (ناتەروست و تارىك و گەرم و سارد و پىس و ماندۋىكەر و پى لە ژاۋەژاۋەكان).
۱۶. پىش دانىشتت بۇ فېزىۋىنى ۋانەيەك باخود خۇنەندەۋەى كىتېپك، بىر بىكەۋ و بزانە ئەۋ شتانەى كە بۇ كۆشەكە پىۋىست پىنى دەپن چى و چىن، بۇ ئەۋەى لە بەردەستىدا دايىنېت و بۇ گەپان بەۋاى پىنۋىستىك پان كاغەزىك پان ھەر پىدۋىستەيى تىردا ھەلئەستىت و سەرەنجت پەرتەۋازە نەبىت.
۱۷. ئەۋ كاتەى دادەنېشېت بۇ فېزىۋىنى ۋانەيەك پان خۇنەندەۋەى كىتېپك، پەلە مەكە، ھېمەن و بەرگەر بە، ئەۋ كارەى بەخۇراپى ئەنجام دەدرېت، لەۋانەيە بە چاكى ئەنجام نەدرېت.
۱۸. لە كاتى خۇئامادەكرەن بۇ تاقىكرەندەۋە، شىكارى پىسپارەكانى تاقىكرەندەۋەى پىشۋوت بىكە، لە زۆر روۋەۋە سوۋت پى دەگەيەنېت. گرنگى بە بىرۋىچۋونى مامۇستاكەشت بدە دەربارەى تاقىكرەندەۋەكان.
۱۹. لە كاتى خۇ ئامادەكرەن بۇ تاقىكرەندەۋە، دىارىكرەندى ئەۋ باپەتانەى كە ئەگەرې ھانتەۋەيان ھەيە و ئەۋ شۋىنەى پىشتر پىسپارىان لەبارەيەۋە ھاتۋەتەۋە و ئەۋ بەشانەى لە كاتى ۋانە خۇنەندى لەسەرى ۋەستاۋن، سوۋىكى يەكجار ژۆرى ھەيە.
۲۰. پاش ھەمو (۴۰) خۈلەكېك لە سەيكرەن (۵) خۈلەك پىشۋ بدە و چەند قۈمە ئاۋىكىش بىخەرەۋە.
۲۱. گۈل لە پىشنىارەكانى ئەۋ كەسانە بىگرە كە پىشتر لەۋ تاقىكرەندەۋەيەى بەشدارى تىدا دەكەيت سەرەكەۋتۋو بۈۋن و بەۋ قۇناغەدا تىپەپىۋن.
۲۲. بۇ گەشەپىدانى مېشك و بىرېتېرېت ئەم خۋاردن و مىۋانەى خۋارەۋە زۆر بەسوۋن:
- (ا) خۋاردى گۈل لە بايانىاندا لە خۋىتنى، كۈنجى و ھەنگۈپن و باۋى (بادەم) بەپى چا.
- (ب) خۋاردى ناننى بەيانىان و گرنگى پىدانى بەتايەتسى (ماست و شىرى بىزى و لۇبىيا) خۇشت بەدورر بىگرە لە خۋاردى گۇشت و شەكر لە ماۋەى ئامادەكارى بۇ تاقىكرەندەۋەدا، ئەۋەندە نان بىخۇ كە پىنى بىزىت ئەك پىنى تېك بېچت چۈنكە ھەركات گەدەت زۆر پى كىر بىركرەندەۋەت باش نايېت.
- (ج) خۋاردى قەيسى شىۋن و گەپىۋ.
- (د) خۋاردى ئەم مىۋانە (گىلاس پان تىر پان شەرىتەى مېۋى پان سىۋىان كۈدى و كۈدى زەرد لەناۋ چىشت)دا.