



بهشی
ياسا

شاپان

گرتگر دهرانی و به ناگاتر دهی

به کشمهه 2017/4/2 Sunday - ژماره (2) Issue

دیورنامه پیکه گشتیه مانگی جارنگ له بهشی یاسا زانکوی نیشک دهرده چیت

زمان - کولتور - زانست

زانکوی نیشک فیستیقالی به هاره ساز ده دات

دیبهیتی ئایندهی هه ریعی کوردستان

رۆژی پینچشمه ریکهوتی 2017/4/6 دیبهیتی ئایندهی چاره نووسی هه ریعی کوردستان له ئیوان فیدالیهت و سه ره بخوی و کونفیدرالیسا) له ئیوان هه ره سن زانکوی (نیشک) سه لانه دین، فه ره ضعی لوبانیسی) ساز دهر دیت. ئه م دیبهیته به به شداری (9) قوتابی له هه ره سن زانکۆ به رێوه ده چیت، له هه ره زانکویه ک سه سن قوتابی به شداری تیدا ده که، لیزنه ی سه ره به شداری شه له (6) مامۆستای هه ره سن زانکۆ پیکهت له گه له مامۆستایهکی زانکویهکی دیکه که دیبهیته سه رۆکی لیزنه که.

وهک سه لانی رابردوو، زانکوی نیشک فیستیقالی به هاره ی خۆی بۆ زمان و کولتور و زانست ریکه ده خات. ئه و سه رچاره وه روونی شه کرد وه که جالاکیه کانی ئه م فیستیقاله، بریتین له نمایه شکرده ی پسرۆیه زانستی و رۆشنییری و کولتوریه ی قوتابیانی زانکوی نیشک و هه ره هه خسته رووی نه ریت و کولتور و که له پوروی ده هیت که به هانای لیه وانه و نه وه قوتابیانی زانکۆ، که پینچینی ده کرت.

به یامۆتری (هلیان): له چاره چیه وه کار و جالاکیه کانی زانکوی نیشک بۆ وه ریه به هاره ی ئه مه سال، رۆژی چاره شه مه ریکهوتی 2017/4/12 سه عه ات 10:30 یه یانی، وهک نه ریتی سه لانه، فیستیقالی به هاره ی بۆ زمان و کولتور و زانست له گۆرهبانی زانکۆدا به رێوه ده چیت. سه رچاره پیک له لیزنه ی سه ره به شداری فیستیقاله، که به (شاپان) ره گه یاند: ئه مه سالیش



سه روتار

خویندنی زانکۆ

له دهر وه ی شه ره که ت

هیرۆ ئیسه ماعیل عارف

خۆشه بخانه ئیستا هه ریعی کوردستان به ره ده لیه تیه ون هه گار ده سن، زیکه ی له هه موو شه ره یه که گه ریه ی کوردستان، نه ک یه ک زانکۆ، به لکه و چه ن دین زانکۆ و په یمانگی حکومه ی و ئه ملی مه یه. بێن گومان له رووی گه شه مند و پینچه کۆتی زانستی و ئاوه دانی و به ره به دانی تونای مۆزیقه وه، کرته وه ی ئه م ژماره به رچاره ی زانکۆ و په یمانگی، هه نگاریکی تا بلی ئه ئه یه به مه رچیک کوالیته ی زانستیان له به رچاو گه ریت، به لām له و رووه که ئیستا زیکه ی هه موو قوتابیانی زانکۆ و په یمانگی کانی کوردستان هه ریبه که له شاری خۆی ده خوینن، به ره ی من وه کوو پۆسته سوود له م هه نگاره و نه گه راره. ئاخه ر خویندنی زانکۆ بۆ قوتابی جا چ که بیه یان کور، قوتابیکی زۆر گرتگ و مه ستیاره، قوتابیکی کاریه ریه ی زۆری هه یه بۆ سه ره رووستوبونی که ساییه ی و ئایه ده و چاره نووسی قوتابی وه کوو سه رۆکی.

گه نچیکه ته مهن 18 یان 19 سال بۆ ئه مونه خه لگی هه لیه ریت و له زانکوی هه له به جه ده ریکه ریت، خه لکی سه لمانی بیه ت و له ده وک به خۆنیت، خه لکی چه ممه سال بیه ت و بیه ت زانکویه ک له هه لیه ر، خه لکی هه له به جه بیه ت و بیه ت گه ریکه وک، گه ره یانی بیه ت و بیه ت رانیه یان سه ران، شه گالی یان زاخوی بیه ت و بیه ت که لا بۆ خویندن، تۆ بزانه جگه له و زانسته ی له زانکۆ قه ریه ده یه، چ گه رانگارییه کی نه ریتی له ژانیاندا روو ده دات: بیه ت هه موو شه ت به شار و کولتوریه کی جیاران ئاشنا ده بیه ت و جاره ده کرتیه وه، ئنجا شه ره زار یان شه ره ناخافنیکه دیکه ده یسته ن، کومه لهن هاریق و براهه ی تازه له غه بری هاریقاریانی خۆی ده ناسن، ده چیت به شی ناخۆی و له وین قه ریه هه ریه ی خۆی ئایاندن ده یه، چۆن به یه ره سه راری هه لیکه ر، چۆن خوارن دروست بکات، چۆن جیل بکات، چۆن ژور و شوینی ژانی خۆی پاک بکاته وه، چۆن مامه له گه له ک که سانی ده روویه ر بکات، چۆن بیه ت به خۆی به سه ست، چۆن به ره خه رج بکات، چۆن مامه له گه له ک ره گه ی به رامیه ر بکات، چۆن به ره به ره کانی بکات، چۆن زیاتر خۆی رۆشنییر بکات تا روویه رووی ئه و ژانیه تازه به بیه تیه وه، ئاخه ر کانی له یه ک ژوریدا له گه له ک چه مند هاریقه کیدا له به شی ناخۆی ده ی و ده خوا و ده خه رین و ده خوینن، ئه وه به که مین چاره یه له گه له ک که سانیکی بۆی له دهر وه ی ئه ملامانی به ناخه وه ئیستا هه موو دایک و باریکان و ته نانه ت خوه ی قوتابیانی کانی له زانکویه کی شه ریکه تر وه ره ده گه ریت، وسته و ته نازول و ئه مه سه ر و ئه مه سه ریه دنیا ده که ن تا خۆیان بگه رانه وه بۆ زانکویه کی شه ره که ی خۆیان، ئه مه شه ئه و ئه مونه گه ریکه ی ژانیان له ده ست ده دات.

ره نگه که سانیکی مۆکاری ئابوری و ئاسنی نزمی گه رانه و برۆیسی خیزان و مالیانی قوتابیان بکه نه پاسا بۆ ئه وه ی خۆیان که هه ول بده ن کور و که په کانیان له شه ره کانی خۆیاندا به خوینن و خه رجیه کانیان که مته ر بیه ت، ئه مه یان راسته، به لām لیزه ده ئه رکی حکومه ته که هه ول بکات به شی ناخۆی و بریتگ خه رجیه یان بۆ دا بیه ن بکات و قوتابیانی شه ره جیاران کانی کوردستان به سه ر زانکۆ جیاران کانی دا بیه ن بکات، کومه له گه ی کوردستانی زۆر پۆسته ی به م تیکه لیه ونیه و گه نه جانی کوردستانیش زۆر گرتگه ئه م ئه مونه ی ژان یه بیه ن.

مامۆستایانی زانکوی نیشک له کۆنفرانسی ئیووه له تیه ی IIER



مامۆستایانی زانکوی نیشک له کۆنفرانسی ئیووه له تیه ی IIER

له رۆژی 12 و 14 یانگی ئاداری 2017 هه ریبه که له د. عه ندان عه بوللا سه رۆکی به شی یاسا و د. محمه د سه باج و مامۆستا مسته فا ره شه يد واته بیزان له به شی یاسا، به نوینه ریه تیه ی زانکوی نیشک به سه نوینیه وه ی جیاران به شداریان له سه یه مین کۆنفرانسی ئیووه له تیه ی IIER له پارسی پانه ختی فه ره نسا کرد. له دووه مین رۆژی کۆنفرانسه که دا د. عه ندان عه بوللا سه رۆکی به شی یاسا وه کوو سه ره به شداری بۆ به ریه برده ی پانه کانی نووه م رۆژی کۆنفرانسه که و هه ره هه وه کوو داوهر بۆ هه له سه نگاندنی باشترین پینچه شکرده ی نوینیه وه، ده مستیانشان کرا.

دووه مین کۆنفرانسی ئیووه له تیه ی ILIC 2017

وا بریاره رۆژی پینچشمه ریکهوتی 2017/5/11 به شی یاسای کۆلیژی یاسای زانکوی نیشک، دووه مین کۆنفرانسی ئیووه له تیه ی خۆی (ILIC 2017) به به شداری 5 نوینیه وه له بواره کانی یاسا و زانستی و رامیاری و شه ریه تی ئیسلامی به رێوه بیه ت، که له لایه ن نوینیه رانی زانکۆ کانی کوردستان و دهر وه ی کوردستان و عێراقه وه پینچه ک شه کرت.

یادی قوربانیانی نه نفال



رۆژی پینچشمه ریکهوتی 2017/4/12 له زانکوی نیشک وهک نه ریتیکی سه لانه بۆ به رز راگرتنی یادی قوربانیانی کاره ساتی نه نفال، چه ند جالاکیه ک ساز ده دهریت، به که مین کرته وه ی پینچه گایه کی فۆتوگرافی قوربانیان و شه هیدالی کاره ساتی نه نفال و نووتیریش سه میناریک بۆ د. ئیدریس هادی سه رۆکی ده سه ئه ئه نجومه نی ئه مینداریانی زانکوی نیشک سه به رته به م یاده به رێوه ده چیت.

خول شه ترنج

راگه ریه تی قوتابیان، خولیکه شه تره نج بۆ ئه و قوتابی و مامۆستایانه ده کاته وه که شه ره زوی به شداری کوردستان له خوله دا هیه، ناو نووسین بۆ خوله که هه تا 2017/4/8 به سه رده م ده بیه ت، خوله که 2017/4/9 ده ست پهن ده کات و بۆ مه وای 2 رۆژ به سه رده م ده بیه ت.

پینچه گایه کی شه وه گاری

وا بریاره رۆژی 2017/4/4 راگه ریه تی قوتابیانی له زانکوی نیشک، پینچه گایه کی شه وه گاری بۆ هه ره مهندی قوتابی (حه سه محمه د) بکاته وه که تیا بیه چه ن دین کاری هه ریه ی خۆی نمایه ش ده کات.

خول تۆپی پهن

راگه ریه تی قوتابیانی له زانکوی نیشک به م زوانه خولیکه تۆپی پهن بۆ قوتابیانی قوتاغی به که می هه موو به شه کانی زانکۆ ده کاته وه، جا هه ر قوتابییه ک شه ره زوی به شداری له و خوله دا ده کات، ده نوانی لای سه ره به شداریانی خوله که له (قاتی دووه م - ژووری 25) ناوی خۆی تومار بکات.

پیاویک هاوسهری خوشکه کهی دهکوژیت نه گهر دادور بیت به پیی چ یاسایهک برپار ددهدیت؟

ماف.. تایبه تمه ندیبه که سروشت به خشیبوه تی و یاسا دهپارتری



هاوسهر نه جات

ماف چیه؟

پرسنیک که تا کریت بن ههلوهسته لسه ر کدرن و به سرووری کیرام لهسهریدا گوزره بگین و مانابه کی ژور له کرژی خویدا ههله گریت، پرسی (ماف) . جا له وهما بارنیکشدا نه گهر داپرهوری گیانی یاساکان بیت، تاپا تا چند دهواتن بونی کومه لگا وهگ قهواره یکی ژوکمه و تهاو و پتو پیناسه بگین، بن نهوی شتیگ ده رباره ی ما ف بغه پته برپاس.

جا کانی رهوشته زری و چاکه کاری کوله کئی داپرهوری بن نهوا خوی له خویدا بن ما ف نه داپرهوری و یاسا لگه یک نه کومه لگا به که شایسته ی باس و خواستیک بن تهاو بن مانا و بن نه همیه تن، وهلی نه گهر نه مویلیگ له م باره یوه بگین، نهوا هرگیز به نامانج ناگین که وزیفه و نه همیه تی یاسا چیه و بچی نروست کرلوه؟ نه گهر له م مونه لگا تا بوی چپن کوا ما ف هه ردم دوکوتنه یاسایه و بگره کانیگ هاتوته بیون که یاسا هاتوته میدان، له م شایندا هر گرمانه یک بگینه بجنینه

نروست بونی کومه لگای تهاو هه له به، له کانیگدا مژوف به سروشتی خوی بونه ورکی کومه لگایه، بی نه م وابسته یش که ای ان کردهو به یی کومه لگا له تهاوتن بژی، نهوا هه ردم عاقله ندانه بۆ نهوه دمچین نهوی کومه لگا ده مژولته وه له وهما بارنیکا به یکه وه هلیکین، داپرهوری به که نه م په یوه ندیه توندوتل دکات. به لام وزیفه ی داپرهوری جکه لهوی که وزیفه یکی کومه لگایه بیت ژور له و پندارگانه ده گینه نهو بچونه به بی بونی ما ف هرگیز باس و خواستیک لهسهر کومه لگا جکه له شتیگ ناژولیک هچی تر نییه و درنه نمانجکمان

نانات به دهسته وه. لهوشایندا نه همیه تنیک بۆ برجهسته کرنی داپرهوری و ملکه چیی کومه لگایه تا که کان بۆ کومه لگا بن بونی ما ف تهاو بیانا به، چونه که نهوی نه م په یوه ندیه دولایته برجهسته دکات، تنها یاسایه که مه مومنان تپیدا به کومه لگا ده بیین و له همان کانیگدا هه سرو کومه لگا خوی له نیراده ی تا که کانیگدا به کانگیر دکات، لهوش به در ههنگاونیک ده جتیش پیش که نیراده یکی گش دپته

بیون، به لام نه گهر نیراده گشتی نارا بناسنن و بهو پتیوره هلی سدهنگینن که نیراده گشتی نیراده گشتیه له گشته وه بۆ گشت، نارا مانابه ک بۆ بونی یاسا و فله سه قی یاسا نامنیت، چونه که نه گهر وهما پتیوریک بگینه نامرنیک بۆ پیناسه نیراده گشتی، نهوا جیه چیکردنی یاسا به دهست دهسته ی فه رمانه وه وه جکه له چک و شتیکی

تاسنن و سه رکوته رانه، هچی تر نایبیت، چونه که خوی له خویدا وهک نهوه ده بیت یاسا له پتیاو کومه لگیک لهسهر حیسانی بییه شکردنی کومه لگیکی دیکه له ما ف و تایبه تمه ندیه کانی جیه جی بکرت که هه ردم له ناره واپه تییه کی نامورانی هچی تر نایبیت، جا لپزده ره واپه بلنیم که هه ردم نیراده گشتی برجهسته بونی نیراده تاکا که به در له بونی هه بوری یاسا که شایسته ی جیه چیکردن بیت له کانیگدا زیندو خاوه گیان بیت به لام له نه ساسدا

مه محکومی مردن بیت، چونه که نه گهر داپرهوری پخی یاسا بیت نهوا ما ف پژیکی نه م لاشه یه به بی بونی ما ف که خوی له خویدا مه مدلولی نه م داله به که پتی ده لپن یاسا. جا له وهما مانیکه نه داپرهوری نه یاسا بووتیان نایبیت، بویه هه ردم ده لپن ما ف روری بوهی یاسایه و پتیوره دوو روری به یک درلن، نه نهو بن نهویان نه نه م بن نهویان واتا نادن، نه ما فی بن یاسا نه یاساش بن ما ف جکه له فه واپه ک له نار کومه لگا، هچی تری لی نایبه بیون.



له همان کانیگدا ویستی شانزی خوی تاراسته ی رهفتاره تالانکاری و دره نجامی رهفتاره که دکات. سه بارته به سزای (عابد) پیوسته نه م سزایه کهم بگریته وه به پیی ماده دی (۱۷۸) له یاسای سزاکانی عیراقی، چونه تالانبار له ناکامی نهو (استفزاز) کی که پرویه روری ده بیتتیه به هوی رهفتاری تالانکاری (مازن) ده کوژیتیه حالته تی توپره بون و هه لچون و فشاری ده رورنی به وه، له ناکامی نه م حالته شدا، برپاری تارانه که ده دات، له همان کاتدا نایبیت به هیج شتیوه یک سزای تالانبار کهم بگریته وه به پیی ماده دی (۴۰۹) هه رچنده هه سرو مرجه کانی نه م ماده دیه له م رویدلوه داتوه ته کاپه وه، نه م ش ده گه پتیوه بۆ راکرتنی کارکردن به م ماده دیه له لاین په رله مانی کورستانه وه.

سه بارته به برینداری بونی (سیروان) یش، پیوسته به برپرسیاره تی (عابد) به پیی جوری پیوستی کردنی دره نجامه که دیاری بگریته، گهر

تالانبار (عابد) به پیی پلانیک که پتیشتر داپیشتیو تالانکاری (مازن) ده کوژیت، (عابد) لهو رویدلوه جکه له کوشتنی (مازن) که سیکیش به ناری (سیروان) وه بریندار دکات. تالانبار (عابد) هژکاری کوشتنی تالانکاری (مازن) بۆ نهوه ده گه پتیوه که (مازن) و تریای نهوی میزری خوشکیه تی به ناری (کوسه) وه واته زاپه تی، ده سترژی سیکسی کرده وه ته سه ر خوشکیکی تری به ناری (شهو یوه) له نه نجامدا جکه لهو ده سترژییه (شهو یوه) دوو گیانش ده بیت.

هژکاری برینداری بونی (سیروان) لهو رویدلوه نهویه که له کات و شوینی هه له دا بوه و نهو له پلانی کوشته که دا نه بیوه.

نه گهر دادور بیت و نه م نوسیه به بیتت برده سته، به پیی چ یاسایک تالانبار (عابد) سزا ده دیت؟

وله می نه م پرسپاره، به سوپاسه وه له لاین م. **مه مده سهاج وانه پیی یاسای سزاکان له به پیی یاسای ژانگی تیشک، به م شتیوه دراهه توه:** "سه بارته به مرینی

(مازن) پیوسته (عابد) به پیی تالانکاری کوشتنی عمده سزا بگریته، چونه که دره نجام که مرینی (مازن) به هوی رهفتاری نه رینی (عابد) دپته کاپه وه که ده پزانی (مازن) که سیکسی زیندوه و

سه روهری یاسا

- دهن نه وانه ی یاسا داده نین و جیه جیتیکاری یاسا دهن، بۆ خویان پییه وه پانه دن بن.
- حکومت: حکومتی یاسا بیت نه وهک حکومتی تا که که سه کان.
- مافی یه کسان بون به رامیه ر یاسا، یان پارنیکر کردنی یه کسان له لاین یاسا وه، بۆ هر کومه لگه یکی دیوگرانی داپرهور شتیکی بجنینه می و سه روه کی. جا دوله مند بیت یان هژار، نه تهوی ژورینه بیت یان که مینه به کی تاینی، هاو پیمانیکسی سیاسی دوله ت



نه بیت که به تپه بونی به زینوشنی توندوتلدا داپزبان، نامانجیش له م گیشته به برهنسیی پارنیکر کردن له دزی برپاره ژورداره کیه کان له حالته تا که که سه یه کاند. سه روهری یاسا، به مرچیکسی پتیشنه دانه رت بۆ دیوگراسیت، سه روهری یاسا بوه به نه مایه کی باو بۆ مامه له کردن له گه ل مافه کانی مژوفدا.

میژووی سه ره له دانی یه که مین په رله مان له جیهاندا

کوترین په رله مان له جیهاندا ناری نه نجه مئی (تالنتیک نایسه لند) به که له سالی ۹۲۰ زاینیدا دروست بوه و تا نیستاش په روهامه. به لام پرته زموونترین په رله مان هی به ریتانیه، بیکومان زه مینه ی دروست بونی نه م دزگایه له م ولته دا هه بونی ده زگاکانی دیوگراسی و جیه چیکردنی بو، هه روهما گه شه کلتوری و روشنیری و سیاسی و کومه لگه تی خه لک و گه شه تاستی داری بو، به براردرکردنی له گه کومه لگه کانی تر دا.

پتیکه نانی په رله مان به شتیوه یکی تهاو، ده گه پتیوه بۆ سالی ۱۲۶۵ ز، که نیدی نه نامان په رله مان له ریگه هه لپزاردنه وه به شداری په رله مانیان کرد و له لاین که له وه هه لپزارد. سه ریه شتی کردنی په رله مان بۆ به مین جار له لاین نه نجه مئی لوردانه یو (hose of lords) دواتر نه نجه مئی گشتی (commons) دروست بو که پتیکه نیو له نوینرانی چینه کانی کومه لگا. له سالی ۱۲۶۵ شدا،



هژگر کردی

میژووی سه ره له دانی په رله مان، جیکه یه ایخی زانایان و یاسانسان و میژوونوسانیش، به رهوام مللانی له نپوران شارستانه تی ژوره لات و ژورنارادا هیه سه بارته به میژووی یه که مین په رله مان، هه ریه که له ژوره لاتیبه کان و ژورناریبه کان، خویان به دامه زینتری په رله مان دزانت و هه ریه که شیان به لگی جواروچور ده بیتتیه، نه م جیا لهوی میژوونوسانیش بۆ سه رده می جیاواری ده گه پتیوه، نیدی هر له سه رته ای دروست بونی مژوفا تییه وه، یان بابلیه کان و یونانی کون. نهوی لپزده مه مستمانه یاسی بگین، نهو په رله مانه به که ژوریه زاناکان له سه ری هاو دهنگن و به یه که مین په رله مان ده بیاسنن.



وینەى قازەكە و بەدبەختىی من!

بە پێنوووسى كۆنە قازەك

من یاسى ئەو رۆژە نەكەم كە بە مۆى وینەى قازەكە خۆم كەرد بە پەند، خۆشى خۆشى دلى كچەى دلەبرى خۆم خۆش كەردوو، كەچى مەشەرتىكى پىن كەردم، با بە دەوارى شەرى نەكەردم، ئەو كچە پۆزىنكى شكاندم، تا نىشتاش لە ژيانما پۆرتەم وها نەشكارە.

ھەر لىم مەپرسن چەند ئەو كچەى دراوسێمان خۆش دەويست، من لە قۇناغى دووھى زانكۆ بوم و دەردەچوم بۆ قۇناغى سىن، كاتىن ئەو لە زانكۆ وەرگىرا، واى چەند نەم خۆش بوو، سەرەتا وام دەرانى ئەويش وەك من لە زانكۆى موستەنسەپىيە بەغدا وەرگىراو، كەچى نەكەوت لە كۆلێزىكى زانكۆى سەلاھەدىن قەبۆل كرا و دەستى بە خۆپەندى كەرد.

ئەو سەرەمە پىنشى پۆلى شەشى ناماھەينى و چووئە ئىتو خۆپەندى زانكۆ، بۆ ھەر گەنجىكە لە كوردستان، رووداوىكى بەكجەر گزنگ بوو، نەك ھەر مالداتى خێزان و خزم و ئەحباب، بەلكو دراوسێكانى گەرەكەش ديارىيان بۆ ئەو قوتابىيە دەھێنا و پىرۆزىيانى لىن دەكرد، ديارىيەكانىش گەلىن جەر ئەوانە بويون كە بۆ ژيانى خۆپەندى و ھەر وھا بەشە ناخۆشى قوتابى بەكار دەھاتن، بۆ نمونە بۆ كۆپ (خاوى، بىجا، تاقى ريش تاقىن، قەلم و پىنوووسى مورەكەبدار، نەعل، كراس و لىفكەس و دفتەرى جوان و...) ئەم جۆرە شتانە دەھات، بۆ كچانىش ديارىيەكان زۆرەى جار برىتى بوون لە (ماكسى، تراكسودى خەو، نەعل و پاپووج، ئەدەواتى ماكياچ، موحەفەفە، جانناى شان، رادىۆى بچووك، مەدالايى جوان و... شتى وھا). دايك و باوك شاتازىيەكى بەكجەر زۆريان بەو دەكرد كە كۆرەكەيان باخود كچەكەيان لە زانكۆيان پەيمانگا وەرگىراو، ئەو گەرەكەدا پۆزى ديارىيان لى دەدا، مەنىش بەناخۆشى گيانم، ويستم بەپۆنەى دەسپىكى خۆپەندى زانكۆى ئەو كچەى دراوسێمانەو، كە لە خۆم زىتەر خۆش دەويست، چەند وەرە ديارىيەكى جوان بكۆم و جا پان دەست بەدەست پىنشىكى بەكەم، باخود بە رىگەبەك لە رىگەكان ديارىيەكانى بگەنەن.

چووئە ئەو بازارە گەرەبەى بەغدا و بەناو كۆتەم، سەرەتا مەدالايەكى زۆر جوان كرى، مەدالايەك پارچە شوشەىكى خەرى قەبات بوو، ھەر مەندەى بە پىلە بەك دەبوو، لەناو ئەو شوشەيدا ئاو و وەرە دلى پلاستىكى رەنگ بەمەى تىدا بوو، ئەمە گۆزارشت بوو لە خۆشويستى زۆرم بۆ ئەو كچە!

لواى ئەوھە چووم رادىۆيەكى بچووك كرى، ويستم شەوان لە بەشى ناخۆشى گۆن گۆرانىيە بەدبەختىم حەمز و ئۆم كەلسووم بگرتت و بىرى منى بەكووتەو، ھەر لە خۆمەو بە گىرفانى نىمچە بەتالەو خۆم كەرد بە روكانىكى كانزەرفۆزەدا، كانزەرفۆزەكى بچووكى سەمەزى رەنگ شىنى كالىشم كرى كە تەوقىت دەكرد و زەنگى لى دەدا، گۆتم ئەبام بەبانىن دەرەنگ بەخەبەر بىت و موچارەبەكانى لەكىس بچىت.

ھەموو ئەم شتانەم پىچاىيەو و لواچار گۆتم بە نامەبەكى جوان و كارىتىكى پىرۆزىيانى دەسپىكى خۆپەندى زانكۆى بۆ بكۆم، چووئە پەرەگەبەكى گەورەى (شارىع مۆتەسەبى) و گر كە كۆتم بەسەر كارىتكەدا، لە ھەمووانم پىن جوانتر بوو، بىوا بىكەن من بە نىيەتىكى زۆر ساف و عاشقانەو ئەو كارەتەم دەستىشان كەرد، من چووژانم بەدەختىسى و نەگەبەشى و شەرتىكى گەورەى بەنوادا بىت!

(وینەى مەدالايەكى ناسك و جوان لە سەزايەكەدا كە بەدەوار قازەكە سەپى و نەموتەلەو دانىشتوو و لىنى رادەمەتتىن!) ئەو كارەتە بوو كە بە مىلى شكۆم بۆ ئەو كچەم ھەلبازەرد.

لەپشت كارەتكەو ئەم چەند نەبەرم نووسى: (بۆ ئازىزەتەين و خۆشويستەتەين و ناسكەتەين ھاورىتەم) گيان، بەھىوام زۆر دايەت من و تۆش وەك ئەم مەدال و قازە تاوما لە باخچەبەكى رازوئەدا پىكەو بىن... بەكەمىن واتە و بەكەمىن سالى خۆپەندى زانكۆى لىن پىرۆز بىت، ئىمزا: ھاورىتەم و نۆست ھەتا مەردن)

سىروان ئاويك بە ميوانى لە ھەلبەزەرە ھاتە بەشە ناخۆبەكەمان لە بەغدا و شەويك لامان مایەو، سىروان ئەو كچەى دەناسى، سەرچەم ديارىيەكان و كارەتكە و نامەبەكەشمان چوون پىچاىيەو و بە سىرواندا نارەم.

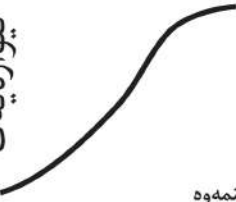
ئەو چەند نەم خۆش بوو، شەوانە بىرم دەكرەو، لە دلى خۆمدا دەمگوت ئىستە ديارىيەكانى كرەووتەو و تەماشايان دەكات، ئىستە نامەكەم دەخۆپەندەو كە وشەكانىم بە خۆنى نەم نووسىو، ئىستە ئەو كارەتە دەبىنتە و لىنى رادەمەتتىن.. بەلام بيارە ھەموو ئەمانە خەبەرەلە بوون.

پاش تریكە دە رۆژێك، كچەى كۆلێزى ئەندازارىسى زانكۆى بەغدا، لە ھەلبەزەرە نامەبەكى بۆ مێتەم و لەرەپى برادەرەكانەموە گەبشت دەستەم.. تا نامەكەم كەردەو و ھەخت بوو لە خۆشیا باڵ بكۆم. چووم لە سووچىكى كۆلێزەدا نامەكەم خۆپەندەو، بەلام نامەى چى تووشى شۆكىكى كەردم، ھەر مەپرسنا ئەو كچە نامەكەى بەم نەبەرم نووسىو: (بۆ) ھەموو ديارىيەكانىم پىن گەبشت، ئە سوپاست دەكەم و ئە ھىچ... ھەرگىز نەخەلەتايەت خۆت بە ئازىزەتەين و خۆشويستەتەين ھاورىتى من بزانیەت، من ھاورىتى وەك تۆم نىيە، تۆش لەگەل ئەو كورەنى كۆلێزى خۆمان ھىچ جىوازىيەك نىيە كە شەو و رۆژ بە قار و قىر و قاز... قاز... قاز تەلىقەم لى دەدەن و ھەراسەتايان كرەووم، بەناخەو و من وامزانى مستەواى سەقافى تۆ لەوان بەرێتەر، بەلام بيارە ھەمووشان وەك پەك وان، ئەگەر تۆش وەكوو ئەوان نەبووتايە ئەو وینەى قازە چىبە بۆت نارووم؟! ھەى قازى كورى قاز.. بۆ ئاگەدارىت نامەكە و كارەتكەم براند و ھەموو ديارىيەكانىشتم بەسەر كچانى بەشە ناخۆبەكەماندا دابەش كەرد، تا جارىكى زەر جۆرەتى ئەو نەكەبەت گالتە بە من بگەيت!)



ئەحمەد تارىق

ئىوارەپەك



ئىوارەپەكە بۆ رىك دەخەم ناسمان بە نەستىرە دەراژىمەو ھەسارەكان فىرە گۆرانى دەكەم گەردوون لەسەرەخۆ ئەخولنەموو لەو ئىوارەپە (با) بەند ئەكەم ھەزار مۆم دانەگىر سىتم نايانكۆزىتمەو نەگەر دىي بۆ ئىوارەكەم نەستىرە و مانگ و مۆم و ھەسارەكان دەبرىسكىنەو پىكەو دادەنیشىن، قەسە ئەكەين، پىدەكەن، سەما ئەكەين پىكەو ئەبىن تا شەو مەست ئەبىم و مانگىش ئەخەوئ

ئامەنگى دەرىچوون



بەرھەم عەلى

توخوا گيانە لەگەل مائاوايى خۆتا تەنيا دوو دەسپى كلتەكس لە پرسگە بەجى بىلە... يەكئىيان بۆ ئەشكى چاوم ئەوى ترىان بابمىنتى بۆ يادى ئەم عەشقە وئە...

ھۆ نازىزى لانەى دلم ھاورى شەوانى بىدارىم ئەگەر رۆبىشتى ھىواش برۆ با لەگەل گىراني خۆم و كارەساتى مائاوايىت فرىاي وشەپەك بەكۆم... با ئەو شەو بە يادى رۆزانى پىشوو و پىاسەى ئىواراتمانا ئىتەك بكۆم و نەخەو...

دە ئىتەكەش ئەو مەن ھەمان ئەو عاشقەى جارن... ھەمان كورى قەسە خۆشى سەر مېزى يانەى قوتابيان... ھەمان ئەو كەسەى كە دوو سأل بەر لە ئىتەك خۆشم ويستوى...

ئەو ئەو دەمدا بە ھەمان خەزى جارنم بەردەرگای زانكۆم لىن گرتوى...

دەموئ بەرلەوھى برۆى ناخىن سلاوم لى بەكى پىش ئەوھى من بەجى بىلى نالای سىبى عەشق ھەلكى...

سا نازىم ئەگەر ئەوھەشت پىن ناكرى بەرلەوھى خۆت و جاتاكەت بەجى بىلن ئەم كۆلێزە وەرە لە گۆرەپانەكەى جەستەى زىندوو من بئێزە

بۆبە دەبىن باش بزانى كە تۆ نەپۆى زۆر شت لەگەل خۆتا نەبەى... دەفتەرى يادگار بىەكانم بەو نۆغەرە لەتەت ئەكەى... گەشت و سەبرانەكانى زانكۆ ناخواردن و پىكەننى نىو يانەى قوتابيان

وەك كۆرپەى زۆل لەبار ئەبەى... دانىشتن و بىننى فىلمى سىنەماكان پىاسەى قەراخ جادەكان قەسەى خۆش و دەمەتەقى و

ئەپۆى ئەى يار... وا ئەمجارەش بۆ دوايىن جار... ھەگبەى خەمە لە كۆل ئەننى رووو چارەنووسى ناديار... ئاى.. يارم رۆ، چ حەشركە زاوہ زاوہ، ھاتوچوونە... ھەلبەر كىيە، مۆسقىايە نەلین ناھەنگى دەرىچوونە...

گيانە دەرۆيت و نازانیت چەند بەسەپە برىنى ئەم دابراڻە... چەند پىرئىش و بەنازارە زامى ئەم نەقىن سووتانە...

توخوا گيانە نەگەر رۆبىشتى شتى بلى و بىدەنگ مەرۆ... با باخى وشكەلاتوو عەشقم بە خەندەبەكى بەھارىت پىر بەكەموە لە چرۆ...

ئەپۆى ئەى يار... بەم رۆبىشتەت ھەناسەى حەسەرەتى پاكىم ناسمانى عەشقى دوو سألەم پىر ئەكەبەت لە تۆز و غوبار...



Sayan

لە رۆژىڭدا..

ھەرچىيەك روو دەدا واتاي سەرسۆرھىنەرتەر بە ژيان دەبە خشىت



جوماتىر سەرزاي

ژيان ھەرچەندە تال بىت ئىتەر ژيانى تۇيە دەسپن لەگەلى بە پىڭگاو بىت، رۇزاتىك وانادارى دەگەيت، بەلام ژيان ھەمىشە فىرت دەكات رەلامى تالپەكەي بەدەشە، ئەو تالپەكەي تۇر كىرۈشە لەسەر ئاوي ژيان. ۋەتە راستەقىنەي والا دەكات

بەروى ئامادە بوواندا، كەوا ئەم داواي لى تەكرىبووي واتاي ھەر ھەناسە پەكت شى بەگەتە. خۇ تۇ ئاوتىبار دەستىشان تاگەيت، ئەمە ژيانە، كاتىن سەبىرى قەد و پالاي ژيان دەگەيت، سەبىرى ھەستە خۇشە كاتىنسى بەگە كەوا بوونەتە خۇشى بۇ ئەوئەي ئۆزۈپتە، كە تۇ ئايدۆزىتە، واتاي ئەو ئىپە بوونى نىپە، بەلكوو تۇ ئەتۆزۈپتە ھەر ھاوتاتىپە بەوئە كەسپك لە خالى تەنگانەدا دە كەسى ھەپە، بەلام تۇ نىشە، ئەمەش خالى تەنگانەپە لە ژيان. گەر ويىستت ژيان بناسى سەرەتا پىڭكەي خۇت دىبارى بەگە، چونكە بە زاتىنى دەپتە ئەو كەسەي

ژيان خۇي پىت بناسىتت. لىرەدا دەردەكەوتت كە تۇ بىبارى چى دەدەيت لە ژياندا ويىستت ھى خۇتە ياخود ويىستت بۇ ژيانە، كاتىن ژيانت ويىست بە داوي شىتەي بىن كۇتا دەگەپتت كە ئەمەش بىن ئامانچى تۇيە، بەلام بەداوي ويىستى خۇت بەگەيت ئەوگات ژيانت دەست دەكەوتت و ئامانچى دىبارىكارويست دەپتت، ھەرگىز سەبىرى چوارەورت مەكە و مەلى تۇ ئەمە لە مەن خۇشەويىستتەر؟ چونكە ئەولە تۇ باشتر خۇي ناسىو، تۇيە ژيان لە تۇ زياتر دەپناسىت. ھەلندە ويىستى خۇت بۇ خۇت بىت، لىرەدا سەبىر ئەپن بەلاتەو كە تۇ بۇ خۇت دەوتت ئەوگە. بۇ كەساتى تەر،

بەو بەشەش زارى بە كە مەت لەو كاتەدا نە كەس لە خۇت بە گەرەتەر بىيىت نە بە نەزەر، ئىتەر ھەلندە پىتى دەگەيت سەبىرى دلىك و باوك مەكە بە دەست، چونكە ئەو دووانە تاكە دووانەي ژيانن لەپتتاو بەزىرگەنەوي تۇدا خۇيان تەرخان دەكەن، ئىتەر چى وات لى دەكات دەست بەو رىگايە نەكەي كە سەدان سەركەوتن و خۇشى و ئومىد چاوپىت دەكات. تۇيە ھەلندە، ھەلندە مانىو تاپىت، چونكە ژيان جىنگاي ھەلندە نەوگە پىشور، تۇ ھانىتە بوون كە ھەل دەپت ھەرگىز پىشت بە كەس مەبەستە، خۇت مىلى رىق بىگرە و بەرەن كەو.

بۇچى ياسا دەخوتىن؟



بەدەشەپتتەن بووانەپەكسى زانكوسى لە بوارى (ياسادا) بىن گومان ھەرچە زانكوسى تۇيەسى كىرگە لە ژياندا، چونكە ئىدى تۇ دەپتە خاۋەن پىگەپەكسى كىرگە و پاپەدار و ھەرەھا پىشەپەك كە داھانكەي بەرجاوت لىي دەست دەكەوتت.

ياسا و چالاكى ياساي، بەردى بناغەي ھەموو گۇناكارپەكسى كۆمەلەپتتەن، ئەمەش بە واتاي ئەو بىت كە تۇ لە پىشەستىن ولات و كۆمەلگە كەتدا بەكاراي بەشدار دەپ، ئوروش لەپكەي پىشەپەكسى ياساپەو.

خوتىنى ياسا ئەي بواردە بە تۇرەي ئەو خەلكانەي بىر لە پىشەپەك دەكەنەو خەلكانكەي تۇر بۇ لى خۇي پەلكىش دەكات، نەخاسە تۇ كە دەپتە ھەلگىرى بووانەي بوارى ياسا، دەپن بىزائىت كە خەلكانكەي تۇر خەز بە ھەبوونى ئەو بووانەپە و ئەو پىشەپەي تۇ دەكەن.

دەپن قوتايى پەشما ياسا و كۆلئىر ياسا ئەو راستىپە باش بىزان كە بە سەدان پىشەي تەر ھەپە كە رۇتتە پۇتتەن بىو دەپت بەگەپتەنە بۇ ياسا، واتە بۇ لى پىشەكەي قوتايى ياسا

كاركەن لە بوارى ياسادا، واتە رەنگە ئىتەر بىپتە (داوەر، پارىزەر، داواكارى كىشى، راونىزكارى ياساي، بەرپەسى پەشما ياسا لە كۆمەتتە يان ھەر دەزگاپەكسى كۆمەسى، بەلەنەتتەن... رۇز پۇستى تىر كىرگە) كە ھەموو ئەم پىشەنە خاۋەن پىگەي كىرگەن.

خوتىنى ياسا و لە سۆف دەكات كە توننا و ئاسۇرى بىرگەنەپەي فراتىر بىت، مېشىكى ساقىر و خاۋەن كۆتۈرۈلگەي زەپىتى كىرگە بىت، ھەرەھا توناي شۇرۇلە كىرەن و بەنواچوونى ورتىر و بەھىتەر دەپتت و باشتر دەتوانى گوزارشت لە را و بۇچونەكەي خۇي بىت. كات.

ئەگەر تۇ لە بوارى ياسادا بووانەپە زانكوسىت ھەپە، دەتوانى لە كەرتەكەي تىر ژياندا پىش بەگەوتت بۇ نەوئە رايگە باتىن و رۇتتەولنى، بازگانى، پىشەسارى، خەزەنگوزارى كۆمەلەپتتەن، سىياسەت و رۇز بوارى تىرش.

ئەگەر تۇ لە ياسادا پىسۆر و شارەزا بىت، كەشتەر توشى بىبارى ھەلە و رەقتارى ھەلە دەپت.



نوكتە ي قانونى



داوەر: ناپىن... دەپن ھۇكارىك ھەپن بۇ جىبوونە وەتەن، تارەكو مەن لە يا دا شتە كە دا بىنو و سەم .

مىزدەكە پاش سەرخوران و بىرگەنەپەكسى تۇرە بە داوەر دەلن: قورىان مەن ئەم ئەمەش خۇش ناوي، لەپەر ئەو ھۇيە، دەمەن ئەلەقى بىدەم و جىا بىنەو. داوەر: دەئا بەو شۇبەيە ئەلاقت تاگەن؟ مىزدەكە: بۇچى قورىان؟ داوەر: مەردووت مەن، جىا لە نىشاندا پىپا ھەپ زىنى خۇي خۇش بووتت؟

پەشمانى

داوەر بە تاوتىبار دەلن: تۇ بەپىنى ھەموو بەلگە و قەسى شاپەنئەلەگان كورسپەكت لە سەرى خەسوتتا شكاننەو، وايە؟ تاوتىبار: بەلن وايە. داوەر: ئەي پەشمانىت؟ تاوتىبار: بەن... چۇن پەشمانىم! داوەر: لە چى پەشمانىت؟ تاوتىبار: لە شكانننى كورسپەكتە!

مەمەيل

داوەر لە تاوتىبار دەپرسىت: تا ئىستە چەند چار تاوانت ئەنجام داو و ھۆكۈم داوتت؟ تاوتىبار: نىزىكە دە چار.

كورسەكە

داوەر لە تاوتىبارى پەرسى: بە چ تۇمەتتەك گىراوتت؟ تاوتىبار: دىنىي كورسەكە دوو مەنرى!



داوەر: چۇن!!... بەغىنى تۇ لەسەر دىنىي تەنبا كورسەكە د و مە تىر گىرا و بىت؟ تاوتىبار: ئەنرى و لا چەنابى حاكىم، لەسەر دىنىي كورسەكە دوومەتتە گىراوم، بەلام لە ئاخىرى كورسەكە كۆمە مانگاپەكسى پىشە بووا

مامۇستا



مامۇستا ئەو مۇزىقەپە كە لەناۋەندى تارىكايىدا نەووستن و بۇمان رىوناك دەكەنەو، ئەو زىناس و پىشەرەوتتە و رىز راست پىشەنى ئەوانەي داوي خۇي دەكات، ئەو بە شارەزايى خۇي دەمانبەتە سەر خاككەك، كە پىشتر مۇزىقەپە پىتى ئاشنا نەبوو، ئەو بەرەو ئاسۇرى ھىز و بىرگەنەپەي باشترمان دەبات، ئاسۇرىك كە ھىشتا سۆف پىتى نەگەپشتەو... تۇيە مامۇستا دەپن ھەمىشە رۇتتەر لەوئەي پىن بىت كە دەپتت، دەپن لە ھەموو ئەو شتەنى دەروپەرى خۇي مەزىتەر بىت. مامۇستا وەك كاتە زىر و ئەلماس نىپە، بەلكوو لەو كاتەنەش چوانتەر و كىرگەتەر، چونكە ئەو كاتە پىخان دەپەخىن، بەلام رۇتتەر لە رۇتتەر لىن دىن، ئەمما مامۇستا وەك چىنەكەي زەوي وايە، ھەر كاتن گەپشتىنە چىنكە و قولتەر رۇتتەن، چىنكە ئەسئوروتتەر و دولەمەنتەر دىتە بەردەممان.

پەيامى پارىزەر



پارىزەر ئەو كەسەپە كە لە پەك رۇتتا لەبەردەم چەند دانگاپەك و لە چەند كەسپىكى جىبارازدا مورافەمەي ھەپە، مالى پارىزەر شۇنكە نىپە بۇ ھەنەوئەي، چونكە مەمەلەكەتلى ئەنئەن مالاكەي خۇشيدا وازى لىن ناھىئىن و تەنگەتەرى دەكەن، ھەر كەس بىھوق بارى سەرشانى و كىشە و خەمەكەنى خۇي كەم بىكەنەو، روو لە پارىزەر دەكات، ھىشتا لە كەسپىكدا يەكلا نەبوونەو، كە تىكەل بە كەسپىكى ئالۇزىتەر دەپتت، ئاخىر ئىشى پارىزەر ئەوئەي كىشە جىبارازەگان چارەسەر بىكات و خەمەكەنى خەلك كەم بىكەنەو، مەن دەتوانم بلىم لە نىو ھەموو پىشەوئەندا، پارىزەرەگان لە مۇزىقە يەكەمەنگان لە جىبەجىكرى پەيامەكەنى خودادا.

كەسەپىن ئاپىنى قەرمىس كار سۇن